

# حبل اللّٰعُزُوز



البهاية (الرمالة) منابى راشد

# جبل البروز

بحث عام ، في تاريخ شعوبه ، واخلاقهم ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، ونواديرهم  
واشعارهم ، وآثارهم ، وحروبهم ، مع صحيفة اعمال ، زعيمهم الخريبي :

## سُلطان باشا الاطرش

واسباب ثورتهم الاخيرة ، على دولة الاستعمار ، وكشف اسرارها الغامضة ، الحقيقية  
الواقعية ، ونشر وثائقها المهمة ، ووصف معاركها الدامية . . .  
وهو الحلقة الاولى ، من « الرحلة الشرقية العامة »

بقلم

## البحامة (الرهالة) صنايى راسد

صاحب امتياز مجلة « القاموس العام » ( ببيروت ) بمصر

الطبعة الاولى - ١٩٢٥

حقوق الطبع والنزعة محفوظة للمؤلف : كل نسخة غير مختومة بختم المؤلف تعتبر مسروقة المؤلف

عنيت بنشره مكتبة زيدان العمومية

شارع البحالة نمرة ٦٢ بميصرد





## سلطان باشا الاطرش

زعيم جبل الدروز الحربي ، وقائد جيوش الثورة الوطنية السورية العام





# الى...؟!؟ بعبود البغل

الى الجيلة الانسانية ، الشاملة  
الى الروح البشرية ، العاقلة  
الى الجامعة الشرقية ، الناهضة  
الى العصبة الوطنية ، الثائرة

والى كل فكرة ، حرة ، تريد ان تطبق حياتها اولاً ، على الناموس الطبيعي القائل :

« لا تفعل بالناس ، ما لا تريد الناس ، أنه تفعل بك »

ثم يقذفه - اي الناموس - ، بقنابل القوة والحق ، الى دعوات  
؟؟؟ على الارض . .

## والى... والى...

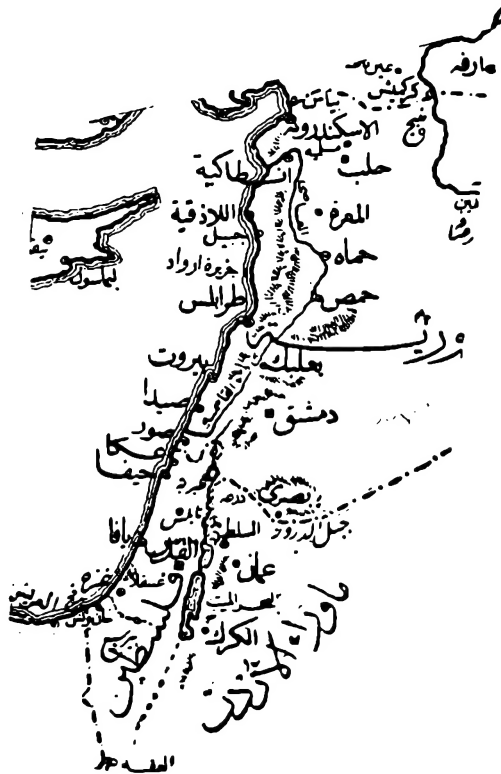
والى احرار الامم ، وجمعيتها الدولية ، اقدم نتيجة هذا البحث الواقعي ، راجياً  
أن اجد في شعبها الحي ، عطفاً على الانسانية ، المتألمة في الوجود بتضحية ما ،  
لتخليص الانسان ، من شر أخيه الانسان ، أو بتحليل ، قطرة واحدة ، المستقطرة  
من قطرات دماء المصلحين الاحرار ، الذين ذهبوا ، ضحية الانسانية ، تحت ردم  
المظالم والاستبداد ، علّها تكون ، دواء شافياً ، وعبرة وذكري ، لآبناء ؟؟؟ في العالم

هنا الى راسر

# جبل الدروز

بحث تاریخی ، امپرفی ، اجتماعی ، انتقادی ، مصور

مع بيان اسباب الثورة الوطنية ، وتطورها ، وكشف النقاب عن اسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها المهمة ، ووصف معاركها الحربية الدامية . والكلمة الاخيرة التي يجب ان يسمعها العالم المتمدن ، هي للامة الشرقية جمعاء !!! ؟



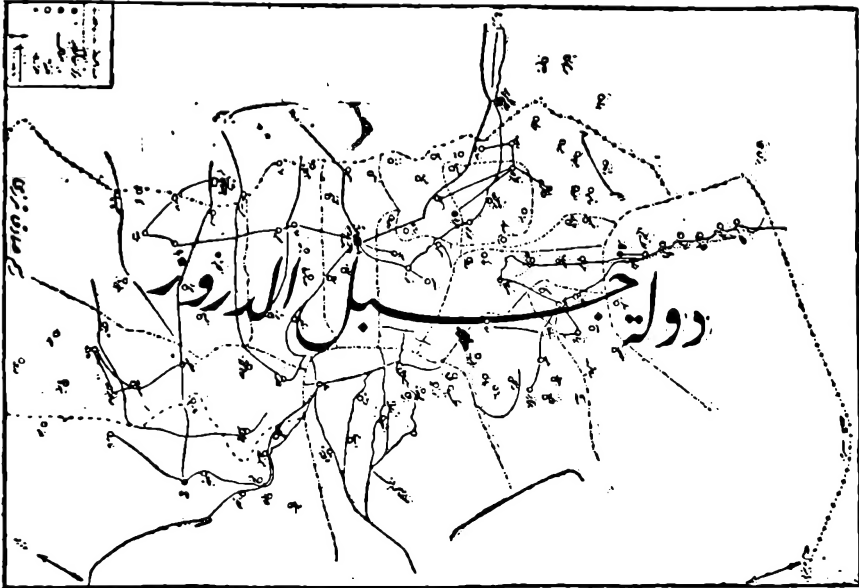
## خريطة سوريا

وهذه هي خريطة البلاد ، الواقعة تحت الانتداب الفرنسي ، تثبتنا هنا ،  
ليعرف الشرق والغرب موقع جبل الدروز الحربي ، في سوريا الآمنة بالأمس ،  
والمضرجة بالدماء اليوم ، بفضل مدعي الحرية ، والمساواة ، والاخاء ، في القرن العشرين .

## جبل الدروز

لماذا هذا البحث ؟

ان الغرض من هذا البحث التاريخي ، مجرد تقرير حقائق ، بعد ان اختبرتها ، أثناء رحلتي للجبل ، وامتزجت بحكمه وزعمائه ، وجميع طبقات شعبه . لذلك اترك الأمر التحمس ، وإثارة العواطف للقراء ، لأنني اهزأ بالاغراض السياسية ، التي تلعب دورها ، بمهارة فائقة ، على مسرح المطامع الاشعبية ، ولا أحسبها الا زوائد حليمية ، في نظام الاجتماع البشري ، وليس لي ثمة فائدة ، أو نزعة خاصة ، سوى نزعة الانسانية الشريفة . فاذا فسر أحدٌ ، مذكراتي هذه ، بغير هذا التفسير ، فقد جهل خطي ، كل الجهل . وبعد هذا الايضاح الوجيز ، أبتدأ بسرد ، الحقائق الواقعية ، والله من وراء القصد عليم ، فنصير . .



خريطة جبل الدروز



### مروءه الطبيعية

جبل حوران التاريخي بالامس ، وجبل الدروز الدولية اليوم ، وبركان الثورة الآن ، هو عبارة عن قطعة جرداء ، تحيط بها سهول خصبة واسعة ، يحدها شمالاً : اراضي الفيحاء ، أو غوطة الشام ، الارض الخصبة بترتها في الامس ، وساحة الحرب اليوم . وغرباً : اللجاء الوعر المسلك ، وسهل متصرفية حوران . وجنوباً : « الجبانة » وحدود حكومة شرق الاردن ، والجبانة أرض قاحلة ، مقفرة وخيفة ممّا ، وهي واسعة ، تتصل بوادي الحجاز . وشرقاً : الصفا والرحبة وجبال الحارة ، وكلها وعر في صدر بادية الشام .

### مساحة

اما مساحته المعورة ، فتبلغ ( ٧٩٢٠ ) كيلو متراً مربعاً . وطوله من الشمال « الصورة » الى الجنوب « خربة عواد » ( ١٢٠ ) كيلو متر وعرضه من الشرق « الرشيد » الى الغرب « صما » ستة وستون كيلو متراً . وأما الاراضي الخاصة بالمرعى ، التابعة له ، فتبلغ ( ٤٥٧٢ ) كيلو متراً مربعاً أيضاً . وتمتد نحواً من ( ٤٨ ) كيلو متر الى الجنوب ، و ( ٩٠ ) كيلو متر الى الشرق ، على قياس ساعة المطية ، ستة كيلو مترات ، وساحة أرضه المفلوحة ( ٩٠٠٠ ) آلاف فدان ، تقسم الى ثلاثة اثلث :

فالثلث الاول : يستعمل منه ( ٢٤٠٠ ) فدان للقمح ، و ( ٦٠٠ ) فدان للشعير والفدان يستهلك تقريباً ، بحسب طبيعة الارض من ٢٨ - ٣٢ مدّاً من القمح أو الشعير بذاراً ، فيعطي عن مد القمح ، في السنين الجيدة ٧ - ٩ امداد غلة ، على أقل تعديل . وعن مد الشعير ١٠ - ١٤ مدّاً بأ كبر تعديل .

والثلث الثاني : يزرع منه ( ٧٥٠ ) فداناً للحمص ، و ( ٢٢٥٠ ) فداناً ، حبوباً مختلفة ؛ من القطني والكرسنة ، وغيرهما ، فيغل من البذار من الحمص أربعة ، ومن

سائر الحبوب اثنين .

والثلث الثالث : يهيا للزرع للسنة التالية ، بحيث يستريح سنة ، ويزرع سنة .

### حاصلاته السنوية

اما حاصلاته السنوية - في السلم لا في الحرب - طبعاً - ( ٥٧٦٠٠٠ ) مداً من القمح ، و ( ٢١٦٠٠٠ ) مداً من الشعير و ( ٦٠٠٠٠ ) مداً من الحنظل و ( ١٢٠٠٠٠ ) مداً من القطن والكرونة و ( ٩٠٠٠٠ ) رطل سمّن ، ( الرطل اثنان ) و ( ٨٠٠٠٠ ) رطل صوف غنم ، و ( ٨٠٠٠ ) رطل شعر ماعز ،

### عدد نفوسه

ومجموع عدد سكان الدولة ، ( ٥٢٠٦٤ ) نفساً ؛ منهم ( ٤٤٣٤٤ ) من الدروز و ( ٤٦٥٤ ) من المسيحيين ؛ و ( ٧٢٥ ) من المسلمين ؛ ويبلغ عدد الغرباء ؛ من جميع الطوائف - قبل الثورة - ( ٢٣٤١ ) . وهذا التعديل مأخوذ ؛ من مصادره الرسمية ؛ بعد التحقيق ، بحسب السجلات المؤرخة ؛ في عام سنة ١٩٢٥ . واما المكلفين ، أي تحت الاسنان العسكرية - مجموعهم ( ١٥٥٠٠ ) .

### عربانه الجبل

اما عدد بيوت ، عربان الجبل ونفوسها - التي لم تدخل في حصر النفوس - فمجموعها . ( ٢٢٠٥ ) بيوت ؛ وكلها تسكن الخليم ؛ والحرب المهجورة ؛ في ضواحي قرى الجبل ، أو على الحدود .

### عدد قراه المسكونة واسمائها

يبلغ عدد جميع قرى الدولة ( ١٢٨ ) قرية فقط ، عاصمتها « السويداء » . ومركز قائمقاميتها « صرخد » و « شهباء » . ومراكز مديرياتها الخمس وهي : « القرية » و « ساله » و « عاهرة » و « لاهتي » و « ملح » .

وأما المراكز الرئيسية التقليدية ؛ فهما : « عرى » مركز الرئاسة الجثمانية ، و « قنوات » مركز الرئاسة الروحية ؛ وما بقي من القرى سيأتي بيانه ، على الطريقة الهجائية وهم :

أَسْمَعْنَا ، أم رواق ، أم الرمان ؛ أبو زريق ؛ أم حارتين ، أم الزيتون ؛ أسلحة  
 أم ضبيب - ب - بَهَم ، بوسان ، بكاء ؛ بارك ؛ البثينة ؛ بريكي - ت - تعلا ، تعارم  
 تل اللوز ، تما ؛ ث - الثعلب ، - ج - جرير ؛ الجنيينة ، جباب ، جدية ،  
 - ح - حبران ؛ حوط ، حريسة ؛ حران ؛ الحقف ؛ حزم ، - خ - خربا . خلخلة  
 الخالديه . خربة عواد . الخرسا - د - دوما . الدويرة . داما . الداره . الدور . دير  
 الدروز - ذ - ذا كير . ذيبين . - ر - ريمة اللحف . ريمة حازم . رساس . الرحي  
 رشيدى . رامى . رضية اللواء . الرضية الشرقية . - س - السالمية . السوامري  
 صممع . سهوة الخضر . سهوة بلاطة . السجى . سليم . - ش - شنيره . شعف .  
 شريحي . شبكه . شقا . - ص - الصورة الصغيرة . الصورة الكبيرة . صما . صميد  
 صلاحد - ط - الطيره . طليلين . طربا . طيبة - ع - عراجي . عمرا . عجيلات  
 عفينه . عانات . - عرمان . عنز . عتيل . - غ - غارية . الغيضة - ق - قيصا .  
 - ك - كسيب . الكفر . كناكر . كفر اللحا - ل - لبنين . - م - مشقوق . مغير  
 مياس . متان . مصاد . مشنف . منيزري . معاد المجيمر . المجدل . مفعلة . مجادل  
 مردك . المتونى . - ن - نمره . - ه - الهيت . الهيات . هويا . - و - ولغا . وقم ؛  
 وعشرة قرى صغيرة تابعة لبعض القرى الكبيرة ، ومعروفة باسمها .

ومن غرائب الصدف ، أن كامل أسماء قرى الجبل ، لها أول ما لها آخر ، أي  
 لا يوجد قرية واحدة ، يسمي اولها بحرف النهاية « الياء » كما هو الواقع ، في تاريخها  
 القديم والحديث ، فتأمل !

#### القرى الماحلة

أما القرى الماحلة التي تأخرت عن دفع ديونها ، في هذا العام ( ١٩٢٥ ) - قبل  
 الثورة طبعاً - بسبب محل الارض ، فهي :

الخرسا - شيخها ، زعل عزام  
وقم - « ، محمد مصوعه  
داما - « ، شبيب ومحمود القنطار، وشبيب زعم بني القنطار  
جرين - « ، فندي ابو حسون  
لبين - « ، شاهين المخاوي ، وحسان ابو سرحان  
حران - « ، شرار مرشد  
عاهرة - « ، حمد بك عزام ، مدير الناحية ، وزعيم عشيرة ، آل عزام  
الاول .

أما القرى ، التي تسكرت من بابها ، فهي معظم قرى اللواء ، أي من الصورة  
الصغيرة ، الى الصورة الكبيرة ، التابعة لناحية لاهتي . واكثر سكان وشيوخ  
هذه القرى ، من حلب الشهباء ، وزعيم عشائهم الاول : عبد المجيد باشا عز الدين ،  
حفيد ابو فارس الحلبي المشهور ، ومركزه لاهتي .  
وأما الزعيم العامل ، فهو نجم باشا عز الدين ، ومركزه « الثعله »

#### اللجاء

أما مقاطعة اللجاء الوعرة المسلك ، فكانت عشائره مستقلة استقلالاً طبيعياً ،  
ولم تنزل بمحصر المعنى - عن الحكومات المجاورة له ، ومرجعها - في السلم - كان  
رأساً ، ولاية دمشق . وأما في عهد الانتداب الفرنسي فخضعت عشائره - بفضل  
الدروز - وارتبطت بمستشار درعا الافرنسي فقط  
وعشائره كلها معروفة بعرب السلوط ، وشيخها : طلال ابو سليمان ؛ واحمد  
الغصين ، وكليهما معينان ، من قبل البعثة الافرنسية بدمشق ، مديري اللجاء ، وهما  
يحكمان في العشيرة ، على النظام العشائري فقط



واللهجاه يحده شرقاً : الصورة الكبيرة ؛ وخلخلة ، التابعين لجبل الدروز ،  
وغرباً : «بصر الحريري» ، الى «خبب» التابعين لمتصرفية حوران ، وشمالاً : محطة



منظر من مناظر البجاه الوعر المساك

المسمية . وجنوباً : « داما » و « جرين » و « وقم » من قرى الجبل . وأهم قراه :  
جدل - عاصم - صور - الزباير - مسيكة - المسمية . الخ  
عمره ميوثاته وطروشه

مجموع ماشيته من الغنم ( ١٥٠٠٠٠ ) ، ومن الماعز ( ٥٠٠٠٠ ) ، ومن البقر

«(٤٠٠٠٠)، ومن الحير (٢٠٠٠٠)، ومن الخيل (٩٠٠٠)، ومن الجبال (٧٠٠٠)، ومن البغال (٢٠٠٠)، وهذا العدد يختص بالسكان فقط؛ أما فيما يختص بالعرب فكل بيت منه، لا يخلو من عشرة رؤوس مختلفة، ومعظمهم رعاة لسكان الجبل، وكل هذه العشائر، تشترك مع الدروز، في السراء والضراء، «حتى على عرب الشمال في البرية، وعلى عرب السلوط، سكان الهجاه أيضاً» واللجاه، خارج عن منطقة الجبل، سياسياً وإدارياً.

### تجارته وصناعته

لا يوجد في الدولة، بندر تجاري، بل يوجد فيها ما يقارب (٥٠٠) دكان، يتعاطى أصحابها التجارة البسيطة، كالباع والشراء، لاهل البلاد فقط، ومعظمها غرباء، ومن الذين تغربوا عنها مدة، في اميركا الشمالية، والجنوبية.

وأما صناعته، فصناعة السجاد، والبلس، والبسط، والعجميات، والاطباق، ويوجد للسجاد، نحو خمسين نولاً، تشغله النساء. وقد تعلمت صناعته، في الاناضول أيام كن مع ازواجهن، في المنفى سنة ١٨٩٦. على عهد ممدوح باشا، الذي عهدت اليه الدولة العثمانية. باخضاع الجبل ! . . .

والبلس، بسيطة الصنع، بيضاء او سوداء، ولكن البسط أتقن صنفاً، ذات ألوان مختلفة، والعجميات، نوع من الابداء، وكأها، تحيكها أنامل النساء الجليلات، لأن اشكالها مزركشة، ورسومها لطيفة، تبهج الناظر بزخرفتها واتقانها، والعاملات بهذه الصناعة، يتراوح عددهن، بين (١٠٠ و ٢٠٠) عاملة. ومعظمهن من نساء الزعماء. ولا ننسى صناعة الاطباق، التي تشغلها النساء أيضاً، من ساق القمح والشعير، وكأها منقوشة برسوم جميلة، يستعمل القليل منها، لتقديم الطعام، ومعظمها للزينة في الجدران.

### السلطنة وزميرته

يوجد في الجبل المصبوغ بالدم، ما يقارب العشرين ألف بندقية، مختلفة الاجناس

وخمسة آلاف مسدس ، وعشرة آلاف سيف ، وكلها في ايدي الدروز . وقد وجد فيه حديثاً ، بعد الاستقلال الاسمي ٢٦ سيارة ، لاجل المواصلات بين القرى ، وتسهيل السفر الى الفيحاء ، ولا يخلو بيت ، من وجود الف خرطوشة ، على اقل تعديل . واما اليوم ، فقد زاد هذا العدد كثيراً ، حتى انه يوجد بين ايدي الدروز الان ، مصفحات حربية ، ورشاشات « متراليوز » استولت على معظمها ، في موقعة الجنرال « ميشو » وغيرها .

### مياه وهوائه ومناخه

لا يجد السائح ، في جميع انحاء الجبل ، ينابيع صالحة للشرب ، هذا اذا اراد أن يتم طريقه بالسيارة مثلاً ، لانه يفضل أن يخرج ، من الجبل ظمآن ، على أن يشرب من السواقي القذرة ، الصفراء ، والحراء ، الحاوية ميكروبات جمة ، ولكنه ، اذا طالت سفرته ، اكثر من اربع وعشرين ساعة ، اضطر مكرهاً الى الشرب ، ولو كان يشعر بانه سيشرب السم الزعاف ، ولكن مناخ الجبل ، وهواءه الصحي ، كفيلان بمقاومة الضرر ، الذي ينتج من الميكروبات ، ويستثنى من ذلك ، من حيث النظافة ، ينابيع الكفر ، ساله ، سهوة الخضر ، عين القينة ، فقط .

والخلاصة ، ان في الجبل ٩٥ ينبوعاً ، سائلاً ، أي يمكن لبقية القرى الخالية من الماء ، ان يستفيد منها ، اذا استعمل لكل منه قناة ، كقناة ماء « القينة » التي جلبت الى السويداء ، عاصمة الجبل ، في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٤ . و ٣٠ ينبوعاً شحيحاً لا يستفيد منها ، سوى السكان المجاورين لها . و ٤٤ ينبوعاً لا تسيل مياهها ، فهي كالأبار تقريباً ، اذ لا تملأ عن سطح الارض ، واهم الينابيع المشهورة ، عين قراصة ، عين المزرعة ، نمرة ، قنوات ، سليم ، رساس ، عرى ، القرية ، الهويا وغيرها . وكلها جيدة . اذا استعملت فنياً

وأما الأبار والبرك ، فتوجد بكثرة ، ولكنها لا تفيد ، اذا لم ترجمها السماء ، بمياهها الغزيرة ، والينابيع الكبيرة ، كعين قراصة ، والمزرعة ، يردها السكان ، من

مسافة ٦ ساعات ، سواء في ذلك ، سكان الجبل ، او سكان حوران ؛ لانهم يأخذون منها ماء الشرب ، وماء الغسيل ؛ وأهم مواردهم الشتوية ، خزائن المياه ؛ التي تنحدر الى برّكهم ، من الجبال الى الاودية ؛ واهمها : وادي قنوت ؛ ووادي السويداء ؛ ووادي اللواء ؛ ووادي الشام الخ .

ومن الممكن يوماً ما ؛ متى استقر مصير البلاد ؛ بالامن والسلام ؛ ان ينشأ ابنية خاصة للمصطافين في القرى الآتية : الكفر ؛ سهوة الخضر ؛ سألّه ؛ المعجلات الخ ؛ لان الهواء النقي البارد ؛ والماء العذب ؛ لا ينقطع عنها ؛ لا صيفاً ولا شتاء ؛ ويضاف الى ذلك ؛ ايجاد غرس الاشجار والكروم ؛ فيكون الاصطياف مورداً لا يستهان به ؛ هذا اذا قدر له الحياة ؛ بهمة رجال السلام في العالم ،

### مردول المياه

وهذا جدول واف ، عن كافة الينابيع ، والآبار السائلة ، وغير السائلة ، والسائلة سيلا طفيفاً تثبته هنا ايضاحاً للفائدة :

اسم القرى	١	٢	٣	٤	القرى التي يمكنها الاستفادة من تلك الينابيع بواسطة اقنية	القرى التي تستفيد منها بواسطة الورد اى تنزل المياه	ايضاحات
السويداء	٤	١	٣		الاصلجا		
رساس	٢	٢			جبيب		
القرى	٤	١	٢	١		بكا . حوط . دبين . ام الرمان	السائل للقرى فقط
الغيضة	١		١				
الغارية	١		١				
صرخد	٢		٢			عنز - خربة عواد شبره - الدانات	
حبران	١		١				
الكفر	٣	٣					
سهوة بلاطة	٢		٢				



اسم القرى	نوع	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	القرى التي يتكهنها الاستناد من تلك البيانات بواسطة تقنية	القرى التي تستفيد منها بواسطة الورداني نقل المياه	إيضاحات
الرحا	١	١					
معاد	١	١					
مياس	٢	٢					
سهوة الخضر	٣	٣					
المنذري	١	١					
عرمان	٢	٢					
قيصا	١	١					
الهويا	١	١				حريسه - شعف - بهم - تل الاوز - طايين	
ابوزريق	١	١					
ساله	٢	١					
بوسان	٢	٢					
الرشيدي	١	١					
المشنف	٣	٣					
نجران	١	١					
عاهرة	١	١					
بريكه	١	١					
كناكر	٢	٢					
العفينة	١	١					
المجيلات	٣	٣					
ام رواق	١	١					
الكسيب	١	١					
طربا	٢	٢					

اسم القرى	نوع	ج. ١	ج. ٢	ج. ٣	القرى التي يمكنها الاستفادة من ذاك الينابيع بواسطة اقنية	القرى التي تستفيد منها بواسطة الورد اى نقل المياه	ايضاحات
الطيبه	١		١				
نبا	٢		٢				
نمره	٣			٣		بثينة. الهيت. الهيات. شتا. الجنيينة	
دوما	١		١				
عراجة	٦		٦			تملا. الحقف. بارك. الرضيمة	
شها	٣		٣			عمره. ام الزيتون. السوامري	
مردك	٢		٢			المتونة. لاهتي. الرضيمة. الصورة. خلخلة	
قنوات	٣			٣	٣		
مفعلي	٢				٢		
سليم	٤			٤			
عتيل	٣			٣			
ريئة حازم	٢			٢			
ولغا	٢			٢			
عين المزرعة	١			١		الجدل - الطيري - الداره	
صما							يوجد ستة ابار بينهم طفيف
تعاره	١			١			
عين قزامة	١			١			
نجران	١			١		يمكن وصولها لتعاره بواسطة الاقنية	
الدويري	٣				١		
عنز	١			١			
		٣٠	٤٤	٢٤	٩٨	المجموع العام	

والآبار توجد في جميع القرى - كما نوهنا - ومثلها برك ، لجمع مياه الامطار . ويمكن ان يظهر مياه ، بواسطة الآبار الارتوازية ، في جميع انحاء الجبل ، وكان قد بوشر في الحفريات ، لاستخراج ماء الحياة ، الى الاحياء - لالدفن الاموات ، من ضحايا المطاعم - في معظم القرى كهرمان ، وغارية ، والشبيح الخ . وقد ظهرت المياه بعد حفر ٤ - ٥ أمتار فقط .

وهذه المعلومات الفنية ، توصلت اليها بنفسى ، وبواسطة الصديق ، توفيق بك الاطراش ، ناظر داخلية حكومة جبل الدروز سابقاً ، واحد اركان التنظيم العسكري اليوم .

## أمهات قراة التاريخية

( ١ )

### السويداء

السويداء . تصغير سوداء (١) وهي بلاط ملوك بني غسان بالأمس ، وعاصمة جبل الدروز اليوم ، ذات الاحجار السوداء (٢) واليها ينسب ، ابو محمد عامر بن دعش بن خضر بن دعش الحوراني السويدي ، المتفقه ببغداد ؛ على ابي حامد الغزالي . وسمع الحديث من ابي الحسن ابن الطيبوري . والمتوفي سنة ١١١٢ ميلادية .

والسويداء ، مدينة تاريخية . بنى فيها النعمان بن المنذر الغساني ، احد ملوك القرن الرابع للميلاد ، قصراً لم يبق منه الى اليوم ، سوى رسوم بعض جهاته . مثل القناة ، والمعبد والمسلي ، التي يظن انها من القرن الرابع والخامس للميلاد ، والجامع

---

( ١ ) راجع ماكتبه ياقوت في المشبه ( ٢ ) احجار الجبل ، جميعها سوداء اللون - ومعظم ستوفها تنام على ( الربد ) اى الاحجار الطويلة ، التي بنى من الخشب والحديد .

الحرب المزبور ، عليه بعض كتابات يونانية ، والخزان الكبير لجمع الماء ، الذي انشأ على أكمة تشرف على السويداء وليس فيها ينبوع ، بل هناك ثلاث برك رومانية ، عظيمة ، وعمدان يونانية ورومانية .

والبرك الثلاث ، أكبرها على كتف المدينة ، بناها هيرودس الملك ، خزاناً للمياه ، تزيد مساحتها على العشرين ألف متر مربع ، ولا تزال تستعمل مياهها ، للشرب



مدخل متحف الآثار في السويداء

والغسيل ، وتخرج منها قناة ، تصب في البرك ، الواقعة في وسط القرية - وكان الرومانيون ، يجرون مناوراتهم البحرية فيها للتمرن والتمرس . هنالك أيضاً بقايا هيكل قديم ، عمدانه في دار ابراهيم باشا الاطرش ، وقد وجدوا على احدها ، كتابة نقلها المسيو ( فيرواوا ) رئيس قسم الآثار في المفوضية الافرنسية الى بيروت ، ففرنسا طبعاً . لأن فيها ذكر الفرقة الغالية ( الفرنسية القديمة ) الثالثة في جيش الرومان .

ومن العلماء الاعلام الذين نشأوا بالسويداء ، عز الدين السويدي ، من اهل القرن السابع ، وقد كانت تسمى بلدة ( مكسميان ) نسبة لاسم احد الذين تولو عليها .

وموقع السويداء ، على منبسط ، في سفح بعيد ، ما بين اوله وآخره ، ينتهي في السهل ، سهل حوران ، والسويداء تبعد عن « ازرع » ٣٦ كيلو متر .

هذه هي السويداء التاريخية بالامس . واما السويداء مدينة الدورز ، فقد كانت



مركز زعيمها من بني الحمدان ، الى ابراهيم باشا الاطراش ، الى عاصمة دولة جبل الدروز اليوم. ومركز دوائر حكومتها ومتحفها الاثري واما سكانها فعددهم كما يأتي بيانه :



متحف السويداء

٤٠٦٣ دروز وطنيون

٠١٠١ سنيون «

٠٠٦٨ مسيحيون «

٠٣٩٩ دروز غرباء

٠٠٩٨ سنيون «

٠٠٧٨ مسيحيون «

٤٨٠٧ المجموع العام

ولما استقل الجبل ، وانتخب الامير سليم ، حاكماً على الجبل ، قرر قبل وفاته « استجلاب ماء (القينة) الى السويداء ، واستجلبت بالقساطل اليها ، في ١٥ كانون الاول «ديسمبر» سنة ١٩٢٤ تمر أولاً ، في قلب القلعة - التي كانت اتخذتها السلطة الافرنسية ، مركزاً لجيشها الافرنسي - ثم الى السويداء . ومما يذكر ، ان الدروز ، رغم محاصرتهم القلعة ، مدة شهرين ، كان بإمكانهم أن يقطعوا الماء عنها ، من رأس النبع . ولكن لم يفعلوا . وهذه بعدها التارخ شهامة انسانية ، كما اعترف لهم بها ، الضباط الذين خرجوا منها ، بعد الحصار . ولولا هذه الشهامة ، لمات الجيش الافرنسي ظمأ ...

## قنوات

والمعلوم من عادات قنوات ، التي تنطق بعظيم شأنها في التاريخ ، أنها كانت قاعدة بلاد حوران كلها ، وكان فيها أبرشية للروم ، وكاتدرائية لها ، كانت من قبل القبل ، هيكل ، باخوس ( آله الكرمة ) عليها صلبان محدثة ، بعد بنائه المزدان بنقوش الدوالي والعناقيد ، ولا تزال بعض الشوارع ، مبلطة ببلاط كبير ، سلم من عوادي الايام ، ومعظم الدور محفوظة ، كما كانت بنوافذها ، وأبوابها الحجرية



منظر قنوات وآثارها

ومن الآثار الفخمة ، ذاك المسرح « النياترو » (١) الجليل ، الذي قام على عين الوادي ، واكثره منحوت في الصخر ، وقطره نحو ١٩ متراً ، وفيه تسعة صفوف ، أسفله على متر ونصف تحت الملعب ، وفي وسطه حوض ماء ، وهو يطل على الوادي ومصانع المدينة ، وجبل حرمون ( الشيخ ) وبالقرب منه غرفة حمام مربعة ، صقيلة الحجارة ، وتجري تحتها المياه ، بأقنية منحوتة في الحجر نحو الملعب وقنوات ذات اسوار ، كان لها شأن في عظمتها ، وفي مكان شاهق آثار معبد

(١) راجع ما كتبتنه مجلة المتنبيس الدمشقية في هذا الصدد

ذي ادراج في الصخر ، تؤدي الى برج ، يسمى اليوم « قلعة النبي ايوب » - هو جزءاً من حصن مشرف على المضيق . وعلى ميلة قليلة نحو الشرق ، برج عظيم مدور ، دائرته ٢٥ متراً ، وربما كان برجاً لدفن الموتى . وهناك اروقة واقبية كثيرة وآثار مطاحن ، أقنيتها حجرية .

وفي البلدة ، هيكل الشمس ، الذي بناه هيرودس الاول ( اغريبا ) وبقايا هيكل المشتري ( جوبيتر ) . وهيكل البعل

وفي مدخل المدينة ، أعمدة رائعة الصنع والتركيب

وهي على بعد ساعتين مطايا من السويداء ، بين البساتين القليلة ، والمياه الكثيرة وعلى سفح منبسط قليلاً في جانبه واد ، وتمتد هذه البلدة ، قبل الفتح الاسلامي ، باحدى المدن العشر ، ويرجح أنها هجرت بعد ذلك الفتح ، او خمل ذكرها ، وقد كانت قبل الرومان ، يدلك على ذلك ما فيها من الآثار التي وصفناها

والآن هي مركز الرئاسة الدينية ، المحصورة بالـ الهجري ، أباً عن جد . وقد تأمها الزائرين كثيراً ، وذلك لعذوبة مائها ، وجمال مشاهدتها ، وقربها من العاصمة .  
والآن مركز قيادة سلطان باشا الحربي . اما غداً فلله اعلم . . .

وأما سكانها فعددهم كما يأتي :

١٠٣٩ دروز وطنيون

٠٠٠٦ سنيون

٠٠٤٦ غرباء

المجموع ١٠٩٠

### صرخر

في صرخد . وجدت صخرة اللات (١) التي عبدها الانباط والعرب ، كما ذكر هيرودس ، وعليها كتابة تدل على أنها نصبت لذي الشرى ، وهو معبود نبطي ،

(١) راجع دواني القطوف لعبسي المملوف

له آثار في بصرى ، وبتره ( وادي موسى )

يخبرها بعضهم « صلخد » و « سلخة » والاصح صرخد . وهي بلدة ذات قلعة مرتفعة وليس فيها ماء ، سوى ما تجمعها البرك والصحارى ، من ماء المطر وقلعة صرخد . شاهدة ابد الدهر . بعظمة تلك البلاد ، يحيط بها خندق عرضه نحو عشرة أمتار ، وبينها وبين قلعة بصرى « اسكى شام » قاعدة بلاد الشام قديماً ، طريق مرصوف قديم من صنع الرومان<sup>(١)</sup> . وهي مشافة اربع ساعات ، وكان منها الى بغداد طريق ممتد مرصوف أيضاً ، طست آثاره . وعلى هذا الطريق - بين صرخد وبغداد - عشرة أيام على المهجين .

وفيه جامع على جدرانه كتابة كوفية ، كما على أحجار القلعة ، وقد وجدوا حوله ، آثار نبطية وعمورية ، وفيها بركة رومانية كبيرة ، في وسطها اعمدة رخامية وقد حازت في الاسلام مكانة ، اعظم من مكانة السويداء ، فغالبا الملوك التي افتتحوها ، سعوا بتحسين قلعتها ، ليدفعوا عوادي البدو ، عن القرى العامرة ، لان من وراء جهتها الجنوبية والشرقية ، برية مقفرة ، وسبعة الاطراف وكانت قاعدة « جبل بني هلال » نسبة الى سكانه . وكتب التاريخ ، اكثر من ذكرها ، على عهد السلطان صلاح الدين . وقد كانت ايضاً قاعدة الملك عز الدين ابن اسامة سنة ٦٠٨ هـ وأفوش الافرم ، أحد امراء بني ايوب

ومن الاعلام المشاهير ، الذين نشأوا فيها منهم : ابراهيم بن سليمان التميمي الصرخدي ، الفقيه ، خطيب صرخد ، ومات فيها سنة ٦١٧ هـ . ويونس بن سليمان الصرخدي النحوي اللغوي . وبدر الدين السلخني . قاضي غزه . نسبة الى صرخد والملك الظاهر بيبرس ، جدد من المصانع في بلاده ، ما تهدم من قلعة صرخد وجامعها ومساجدها

والخلاصة أن صرخد اليوم ، مركز إحدى القامقاميتين التابعتين للسويداء ، وتبعد عنها ست ساعات مطايا ، من السويداء الى الجنوب الشرقي . وهي مركز زعامة

(١) . يعرف بالرصيف كما ذكره ابن سعيد وتتل عنه ابو الفداء

احد ابناء ابراهيم باشا الاطرش  
ولم يزل آثار كرومها ، ومعاصرهما باقية حتى اليوم . وما أجمل ما قال الشاعر  
في وصف خمرها :

ولذي لطم الصرخدي تركته بارض المدى في خشية الحدنان  
واما عدد نفوسها فهم :

٢٠٤٠ دروز

٠١١٨ مسيحيون

٠٠٢٠ سنيون

٣١٧٨ فيكون المجموع

### سُرِب

ومن الآثار المهمة ، آثار قرية شهبه ، مركز احدى القامقاميتين ، التابعة للسويدياء  
وهي عاصمة بني عامر ، ثاني عشيرة ، في دروز الجبل ، بعد عشيرة بني الاطرش .  
وطرقها معبدة قديماً ، واسعة ، تكاد تكون اوسع طرق حوران ، وقد يبلغ عرض  
الشارع فيها ، سبعة امتار وستين سنتيم ، وشوارعها لم تزل صالحة الى يومنا هذا ، كأنها  
معبدة حديثاً . وشهبه بضم الشين كما ذكر ( ياقوت ) لا تقل شأناً عن ( قنوات ) فان فيها  
عدى الطرق المرصوفة ، اعمدة وحمامات كبيرة ، وسور منها بابوابه الخمسة المتداعية .  
وقناة الماء ، التي تصل اليها ، من مكان بعيد ، وبقايا القصور غارقة في الارض . ومن  
آثارها الفخمة ، « الملعب الكبير » وعمود رفيع ، يتراوح ذات اليمين وذات الشمال ،  
عند اقل دفعة ، حتى من هبوب الريح .

والقرية واقعة ، على مرتفع من الارض ، بشكل جبل جميل المنظر ، ولكنه  
مرعب أيضاً ، ان كان من حيث البلدة ، التي يحيطها سور عظيم ، معظمه باق الى  
يومنا هذا ، وله خمسة ابواب شاهقة متينة . وان كان من حيث الزعامة ، لأن الداخل  
اليها ، لا يامن شراً ؟ وبالْحَقِيقَةُ ان شهبه ، كانت آخر رحلاتي ، في انحاء الجبل مدة شهرين .

ونصف شهر ، فلم يصادفني الحظ ، الا فيها ، حيث ارسلت منها محفوظا الى السويداء كما سيجيء الكلام عنها في حينه .

وشبهه واقعة في الجهة الشمالية من السويداء ، وتبعد عنها ، مسافة اربع ساعات مطايا ، ولكنني قطعتها الى « سليم » (١) مع الخيالة ، التي كانت بمعيتي ! « كما نعتها المستشار الا فرنسي ، الذي ارسلها برققي لتوصلني السويداء » - وهذا لطف منه طبعاً - بساعة ونصف ساعة فقط

والى الجهة الغربية منها ، وعر ممتد موحش ، يتصل باللجاء ، وفي أوله فوهات يراكين ثلاثة ، منطقتة حولها الرواسب . واما عدد نفوسها منهم : ٨٤٤ وطينيون من جميع الطوائف . و ٤٠ غرباء وزعيم المسيحية هناك ، خليل افندي الحداد ، أحد أعضاء المجلس النيابي ، وصديق بني عامر .

### سالة

على بعد ثلاثة ارباع الساعة ، من قنوات ، في الجنوب الشرقي ، قرية سالة . وفيها معبد من أهم معابد حوران وتشبه هندسته معبد هيرودس في القدس ، وفيه من رسوم الاسود والغزلان ، والخيول المسرجة وغيرها ، ما يأخذ بمجامع القلب . وهناك ايضا مذبح ، في سفح درجات المعبد . وكان هذا المعبد ، خاصا بعبادة آله السماء وهي مركز زعامة بني نصار ، واما عدد نفوسها فهم : ٣٤٤ دروز فقط

### غسانه

غسان ، قرية تاريخية ، نسبة الى بني غسان ، كانت بالامس ، مصدر الحياة ، والموت . أصبحت اليوم ، خربة مهجورة ، لا يأمنها أحد من البشر ، وعند ما مررت بها ، ووقفت على رابية في وسطها ، قلت :

هل يفهم الانسان نفسه ؟

وهل ... ؟ لا ا تذكر ما قلت ... !

والخلاصة ، فهي واقعة ، قبلي الجيمر ، تبعد عنها نصف ساعة فقط .

---

(١) وقرية « سايم » موقعها في نصف الطريق بين شبهه والسويداء

### القرى الاثرية العامرة

وهناك قرى كثيرة عامرة ، مثل « المشنف » و « سليم » تحتوي على آثار تاريخية ، كهيكل « مندرس » وقصور وأعمدة وأبواب وأحجار منقوشة . وفي « شقا » دور وقصور وهيكل أيضا . ولم يبق في « ملح » و « ذكير » غير ابواب من الحجر . ويقال (١) ان ملح كانت تسمى « ملح الصرار » لوجود باب كبير ، يصر صريرا عاليا ، يسمع من مكان بعيد ، لدى فتحه وتسكيره . وفي الهيت دير قديم وبرج تاريخي حصين . وفي خربة « سيع » غير مسكونة ، معبد عجيب ، وبقايا مذبح ، وهما محتويان على تماثيل بديعة الصنع ، وقد نقل معظم هذه التماثيل ، الى متحف السويداء الحديث ، الذي انشأته السلطة الافرنسية بيدها - بواسطة الكتبان كربية - وهدمته بطياراتها

اما الحقيقة ، فقد نقل منه ، ما نقل حمله الى السويداء ، وما خف وزنه الى بيروت ، فباريس . ولا عجب اذا استولت على آثارنا الحجرية ، بعد أن استعمرت اجسادنا الحية ، وهدرت دماء ابنائنا . ولم تكنفي بهذا فقط ، بل ضغطت على حريتنا الشخصية ، حتى في عقر دارنا ، فالويل لهذه المدينة الكاذبة ! ؟

### مثال عن القرى الصغيرة

#### تل اللوز

هي قرية ، من قرى جبل الدروز ، تأسست سنة ١٨٦٥ وذلك بهمة الفارس المشهور الشيخ حمود الجفائي . وهي واقعة على قمة جبل ، تبعد عن « الكفر » مسافة عشرة كيلو مترات ، ومركزها حربي في القرى الشرقية ، في القرن الجنوبي ، من العاصمة السويداء كمركز « بقاعكفرا » في جبل لبنان ، من حيث علوها فقط . أما من حيث وجود الماء فيها ، والاشجار ، فبقاعكفرا ، جنة « شمالي لبنان » . واما « تل اللوز » فقد

(١) راجع كتاب ابو معروف للسيد عبدالله الزمار



كان في ماضى قلب اللوز ، وأما اليوم ، فهو تل قشر اللوز . حيث لا ماء برويها ولا علم يهذب ابنائها ...

ومع ضعف العلوم فيها ، فقد استحصلت على كتاب « تاريخ حرب ابراهيم باشا المصري » ولكنني لم استند عليه بشيء ، سوى نقط تاريخية فقط ، وذلك لانه منسوخ بعبارة سمجة ...

وسكانها من عائلة منذر ، يتفرع منها عائلة بني الجفامي ، وعائلة ثمانية مركزها في صرخد ، معروفة ببني هلال . وكلهم أبطال حرب ، وأصل هذه الاسرة من قرية « برمانا » من أعمال جبل لبنان . وعدد نفوسها ٣٩٩ من الدروز و٦ من المسيحيين

### آثاره وأبجاده



أثر تاريخي من آثار الجبل

قلنا في بحثنا عن امهات القرى التاريخية ، ان أهم آثاره ، قصر النعمان الفسائي ، وبركه الثلاث الرومانية العظيمة ، وآثار هيكل الشمس ، والبعل ، وهيكل جوبيتر « المشتري » والملقب الروماني ، وقلة صرخد الفخمة القديمة ، التي عاصرت دولا كثيرة ، وصخرة « اللات » التي عبدها الانباط والعرب ، والطرق المرصوفة وخصوصاً الطريق التي تمتد من « صرخد » الى « بغداد » والاعمدة ، والحمامات الكبيرة ، والاسوار ، وقنايات الماء . وبقايا القصور الغارقة في الارض ، ومعابد ، وكنائس ، وملاهي كثيرة وقديمة

واختلاصة أن معظم الآثار في الجبل ، واللجاء ، وهوران ، هو روماني ، ويوناني وحثي ، ونبطي ، وعربي .

ومن الامور الجوهرية ، التي يجب أن يعرفها ، كل انسان ، هو أن الجبل ، كان كجنة النعيم بآثاره ، وأشجاره ، وأثماره ، وتجارته ، وبعبارة صريحة ، كان كل شيء في العصور الغابرة ، فأصبح لا شيء ، في العصر الحاضر ، وكل هذا بسبب الجهل ، الذي خيم على تلك البلاد ، وقطف منها ، كل زهرة يانعة ، من أشجاره ، وأثماره ، ولم يكتف بهذا فقط ، بل نزع عنه كل وشاح ، شعاره العلم والعمل

### الزعامة الاولى في الجبل

يلخص ما جاء في التواريخ المبعثرة ، هنا وهناك ، أن النصارى تملكوا الجبل ، حتى الفتح الاسلامي ، ثم حكم المسلمون ، مئة وخمس وثمانين سنة ، وبعد ذلك ، حكم بعض النصارى واليهود ، مائتين واربعة عشرة سنة ، ثم اجتاحه العربان ، وهدموا معظم قصوره الفخمة ، واوقعوه فريسة ، في مخالب الجهل والاستبداد . وبقيت البلاد ، تنقلب من حال الى حال ، مدة سبعمائة واربع سنوات ، الى أن هاجمها الامير علم الدين بن معن ، سنة ١٦٨٥ مع ١٥٠ فارس وراجل . وكان حمدان الحمدان ، موكلًا على الدروز ، من قبل الامير ، والذي اخذ له مقراً ، في قصر قرية نجران ، والقصر كان معروفاً في التاريخ ، بقصر مقري الوحش . ولما عرف به العربان ، تجمعوا عليه ، وهاجموه في قصره ، ولكن الامير كان مستعداً ، لكل طارئ ، يحدث عليه ، فتمكن من التخلص من شرهم ، والتغلب عليهم . ومن ثم ابتدأت قوة الدروز تشتد شيئاً فشيئاً ، وصاروا يزحفون على العربان ، ويتوسعون في اراضيهم الحصبة .

### عصر الحمير

ولم يطل مكوث الامير في الجبل ، حتى رجع الى لبنان ، وولى وكيله الحمدان ، على تلك البقعة الصغيرة ، التي كانت مؤلفة ، من خمسة قرى فقط . ولكن الحمدان عرف من أين تؤكل الكتف ، وكيف يعمل لاستجلاب ، الدروز من لبنان ، فعمد الى ثلاثة امور :

اولا - اباحة أموال الجوار ، و ارزاقهم للدروز ، سواء كانوا من العربان ، أم سكان حوران .

ثانيا - تأمين معيشتهم ، واعطائهم اراضٍ واسعة للزراعة ، مع تقديم بيوت سكان تلك البلاد لهم .

ثالثاً - ايجاد الزعامة الروحانية ، التي لها أكبر تأثير ، في نفوس الدروز واحترامها .

## أمهات عشائر الجبل

### عشائر الدروز

وهذه أمهات عشائر الدروز ، بحسب الترتيب الهجائي :

اطرش - بربور - جربوع - جرمقاني - حجلي - حليبي - حمدان - حمود  
« فرع من الطرشان » - حناوي - خير - درويش - راس - زهر الدين - سلام -  
سراح - شومري - شرف - شعرائي - شلفين - صخاوي - صلاح - عامر -  
عبد الله « فرع من بني الاطرش » - عبيد - عزام - عز الدين « زعماء الحلبية » -  
عساف - عسلي - فخر - فضل - قصاع - قلعاوي - قنطار - كيوان - محيبي - مراد  
مرشد - مساعد - مفضب - مغوش - ملاك - ملحم - نجم « من بني الاطرش  
زعامة ثانية » ناصيف - نصار - نصر - نوفل - هجري - هنيدي الخ ...

وكما قلنا أن لانهاية أولية لاسماء قراياهم؛ هكذا لانهاية أولية لعشائرهم

### عشائر المسيحيين

آل شحاده ؛ اصلها من السويداء ، ولم تنزل قاطنة فيها . اشتهر منها ثلاثة :  
موسى شحاده - فرح شحاده ، عضو محكمة الاستئناف ، في دويلة الجبل ،  
والخوري يوسف شحاده .



آل الهزيمة ، اشتهر منها منصور الهزيم ، في السويداء ، واليوم احفاده ، في الدارا ، وجبههم موسى الغربي .

آل العسافين ، اشتهر منهم ، ابراهيم العساف ، في السويداء ، وعابد العساف ، ومنور العساف ؛ في جباب

آل نمير ، وهي من وجوه العشائر المسيحية ، اشتهر منهم الخوري جرجس النمير في الرحا ، ونسله في «خربا» والمعروف فيها ، الخوري جرجس النمير الثاني ، وهم معروفين بمشيرة السكرية ، منهم في الاسلحة ، فرحان بك الخوري ، عضو المجلس النيابي التمثيلي في ، دولة جبل الدروز

آل القطامي : اشتهر منها ، عقلى بك القطامي ، ونشأ في قرية خربا عصامياً ، وتقرب بذكائه المفرط ، من الطرشان ، وقام بخدمات وطنية . أدت الى نفيه ، بفضل الجنرال سراي ، كما سيجيء الكلام عنه . واليوم مستلم أرزاقه ولده ، موسى بك القطامي ، صديق بني الاطرش عامة ، والامير حمد خاصة ، لأنه تربي ، واياه في مدرسة العلمانية الافرنسية في بيروت ، وعقلى بك أحد قواد الثورة اليوم .

آل الظاهر : اشتهر منها سلمان الظواهري في « طفس » حوران .  
آل حداد : اشتهر منها أفراد كثيرون ، وأوجههم اليوم ، خليل الحداد وهو عضو في المجلس النيابي مركزه شهباء ، وهو من حزب بني عامر ، معاكس لحزب بني الاطرش . وأما اليوم ... ؟

آل عيد : أشهرها في صرخد ، شاهين العيد وهو عضو في المجلس النيابي ، ذكي وكريم الاخلاق ، وصديق بني الاطرش

آل ابو جمر : معظم أفرادها ، من الشبيبة الراقية ، وأشهرهم : سعيد ابو جمر وابناء عمه ... وبعض أسر عديدة ، متفرقة ، لا مركز لها ، ولا شأن يذكر ...

### عشائر الاسلام السنين

آل حسن : اشتهرت عشيرة الحسن ، في ملح ، بالاستقامة ، والابتعاد عن السياسة، وجيها الشيخ محمد الحسن ، الصديق المحبوب ، الذي له في كل مقام مقال...  
آل لحام : عشيرة اللحام، اشتهرت بالسويداء، وهي الأسرة الاسلامية الوحيدة، في الجبل من حيث الواجهة ، وهو عضو المجلس التمثيلي الدرزي .

### عشائر عربان الجبل

عربان جبل الدروز ، تسمى في الخارج ، عرب الجبل ، وهي تقسم الى قسمين : عشيرة الباهل ، وعشيرة زبيد ، وتقسم عشيرة الباهل ايضا ، الى ثلاث « حمائل » كبيرة ، وكل حمولة ، تنقسم الى الخاذ ، ويتبع الحمائل الكبيرة ، ثلاث حمائل صغيرة وهي : المداحلة — الحوازمة — الطرافشة .  
أما عشيرة زبيد ، فهي كثيرة العدد ، منها خارج الجبل ، ومنها داخله . فالداخل منها ضمن حدود الجبل أربعة حمائل وهي :  
الحسن — الجوابرة — الحواسنة — العنابقة .

وهذه أسماء امهات عشائر الغربان ، الموجودة ، ضمن نطاق الجبل ، مع عدد بيوتها المساعيد ٣٠٠ بيت ، العصافير ٣٠٠ ، الثمرفات ٢٥٠ ، العضبات ٢٠٠ ، الحسن ٣٠٠ .  
الشنابلة ٣٥٠ ، الرولى ٩٠ ، الظاهر ٦٠ ، المريشد ٧٠ . ويبلغ عدد الحمائل الصغيرة ، التي لا يتجاوز عدد بيوتها الخمسين ٢٨٥ . وكل هذه العشائر تشترك مع الدروز في السراء والضراء ( حتى على عرب السلوط القاطنة اللجاء ) ومجموع بيوتها ٢٢٠٥ وكما تسكن الخليم ، والغرب المهجورة ؛ في ضواحي قرى الجبل أو على الحدود

### المجالس الدرزية

للطائفة الدرزية ، مجالس خاصة في القرى القاطنة فيها ، وهذه المجالس ، يجتمع

فيها جميع « العقال والاجاويد » فقط اجتماعات سرية - وهي أشبه بمحافل الماسون من حيث كتم الاسرار ، والرموز ، ومن حيث التقاليد والطقوس - حتى انه لا يمكن لغير العقال والاجاويد ، دخول هذه المجالس ، ولو تزبوا بازياهم ، لأن الزائر ، اذا لم يعطي كلمة السر ، فلا يستطيع الدخول ، ولا يوجد في الجبل مساجد ، بل فيه خمس كنائس للمسيحيين . وقد اتخذوا المسلمين بعض المساكن « مصلى » لأداء فريضة الصلاة .

### نسبهم واعتقادهم

بدأت الدولة الفاطمية ، التي ينتسب اليها الدروز ، من عهد مؤسسها ، عبيد الله بن محمد ، من نسل جعفر الصادق ، الملقب بالمهدي . اعتباراً من تاريخ ولايته (١) على بلاد المغرب ٩١٠ — ٩٣٤ م. وقد اثبت ابن خلدون نسبه : وهذا ما قلناه :

«ولا يلتفت لأنكار هذا النسب ، لان اغراء المعتضد ، لابن الاغلب بالقيروان وابن مدرار بالسلماسة : بالقبض على عبيد الله ، لما سار الى المغرب ، وشعر الشريف الرضي في قوله :

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي  
البس الذل في بلاد الاعادي وبمصر الخليفة العلوي  
من ابوه أبي ومولاه مولا ي اذا ضامني البعيد القصي  
لف عرقي بعرقه سيد الك اس جميعا محمد وعلي  
ان ذلي بذلك الجد عز وأوامي بذلك الربع ري  
وخلفه ابنه الاكبر ، القائم بأمر الله ، ابو القاسم محمد ، سنة ٩٣٤ — ٩٤٦ .  
وتولى الخليفة الثالث ، المنصور اسماعيل ، ٩٤٦ — ٩٥٣ . وبعد وفاته ، جلس « المعز

( ١ ) نشأت الدولة الفاطمية ، بواسطة ابا عبد الله الشيعي ، الذي ذهب الى بلاد البربر « شمال افرقيا » سنة ٨٩٣ « ٢٨٠ » ذاتها لمبيد الله بالخلافة . فنجح في دعوته ، وطرده حاكمها ، الامير الاغابي سنة ٩٠٨ م « ٢٩٦ » ودخل عبيد الله ظافراً سنة ٩١٠ « ٢٩٧ » هجرية .

لدين الله » أبو تميم معد ٩٥٣ . وتولى على مصر ، بواسطة أكبر قواده « جوهر الصقلي » الذي دخلها آمناً سنة ٩٦٩ . وبنى بالقاهرة « الجامع الأزهر » الجامعة الدينية الكبرى ، سنة ٩٧٠ - ٩٧٢ . وفي سنة ٩٧٣ دخل « المعز » الى مصر بابه وعظمة ، بعد أن أكمل بناء القصرين الفخمين (١) فعززها ، واقنع النسابة من سلالة علي بصحة نسبه ، المتصل بفاطمة الزهراء ، عليها السلام

وخلفه بعد وفات ابنه ، العزيز بالله ، أبو المنصور نزار سنة ٩٧٥ - ٩٩٦ . ثم تولى الخليفة السادس ، الحاكم بأمر الله ، وكنيته أو علي ، واسمه المنصور ، سنة ٩٩٦ ، وهو ابن إحدى عشر سنة ، فدرس علم الفلسفة والنجوم . وكان على جانب عظيم من الفلو ، فان عاقب أفرط ، وان أحب بذل ما يوسعه ، شديد الغيرة على النساء ، وحريص عليهن ، حتى من مقلتيه ، وقد منعهن ، من الخروج الى السوق ، والذهاب الى الحمام ، والتطلع من نوافذ بيوتهن ، وحرم الحرة ، وقد عاقب بشدة كل من كان يخالف أمره الصاب ، وارا دته الحديدية .

ولاسباب سياسية وفلسفية ، أراد ان يجعل لنفسه جامعة سرية ، بالنظر لكثرة المشاحنات بأمر الدين في عهده ، فاعطي لنفسه ، الحاكم بأمر الله ، ثم لقب نفسه ثانية ، الحاكم بامر ، ثم أمر الخطباء بان يقرأوا بدل البسملة « باسم الله الحاكم المحي الميت » وفي أواخر سنة ١٠٢٠ قدم مصر ، رجل يقال له محمد بن اسماعيل ، الطهراني ، نسبة الى طهران ، الملقب بنشتكين الدرزي (٢) والذي كان من دعاة الباطنية ، ودخل في خدمة الحاكم مبشراً ، بتعاليم الحاكم بامر ، ولانبات الدعوة ، صنف له كتاباً ، كتب فيه ، ان روح آدم ، انتقلت الى علي بن أبي طالب ، ومنه الى اسلاف الحاكم ، متعصمة من واحد الى آخر ، حتى انتهت الى الحاكم بامر ...

ولما قرأ هذا الكتاب ، في الجامع الأزهر بالقاهرة ، حدث شغب وضوضاء بين

( ١ ) بنما في بقعة من الأرض بين « الفسطاط » و « عين شمس » وسماها « القاهرة » وموقعها الآن وسط مدينة القاهرة الحالية .

( ٢ ) والدرزي بالنتج معناه الخياط . فارسي مغرب . والدائمة تضم الدال ويقولون في الجمع الدروز والصواب بالدرزة محركة . واليه انتسبت الدروز . رغم اعلان المجالس الدرزية بمقتته ولعنه .



الشعب فاضطر الحاكم ، ان يرسله سرّاً الى بر الشام ، فنزل بوادي التيم ، بالقرب من جبل الشيخ ، وهناك نادى بدعوة الحاكم . وكان الامراء التنوخيين ، الذين قدموا من العراق الى الشام، المتذهبين بالمذهب الباطني . ولذلك كانوا مستعدين لقبول دعوة الدرزي طبعاً ، فانقادوا اليها ، ومن ذلك تسميتهم بالدروز نسبة اليه

وأما حمزة بن علي بن احمد الطهراني نسبة الى طهران ، والمتنزه بالمذهب الباطني ، كان وقع الخلاف ، بينه وبين نشتكين الدرزي ، لأسباب دينية وذلك قبل خروج نشتكين من مصر ، ولما انفرد حمزة ، تقدم مكانه ، وبشر بدعوة الحاكم ، وبصورة أعمق من تعاليم نشتكين ، واتخذ معبداً سرّياً للعبادة ، فلبى البعض طلبه ، وجعل نفسه ، نائباً عن الحاكم بامرّه ، فهو مقدس ومحترم ، عند القامئين بقبول دعوته ويلقبونه ، بهادي « المستجيبين » بخلاف نشتكين الدرزي ، الذي يلعبونه ويمقتونه ، في مجالسهم الدينية ، لانه جعل نفسه « سيف الايمان » و « سعيد الهادين » ولما قتل نشتكين الدرزي ، في موقعة مع النتر سنة ٤١١ هجرية ، أقفل حمزة باب الدعوة الدرزية بوجه كل طالب ، بعد نزوحه من مصر ، لأسباب ثلاثة :

الاول - حصر الدعوة في الذين آمنوا

الثاني - خوف افتضاح السر الذي لأجله ، تأسس المذهب ، من دخول دخيل يجهلون مقاصده الخفية ،

الثالث - لتأكيد اتحاد كلمتهم ، والحفاظ على كتبهم الخطية ، من السرقة ، لأنهم يعتبرون انفسهم ، جمعية سرية ، اجتماعية ، اكثر مما هي دينية وعلى هذا قطعوا كل علاقة دينية ، مع غير ابناء مذهبهم ، وجعلوا جمعيتهم الدينية ، تقسم الى قسمين : -

فالقسم الاول - روحاني ، والروحاني - أي الذي بيده اسرار الملة - يقسم أيضاً ، الى ثلاثة أقسام ، رؤساء ، عقلاء ، اجاويد

والقسم الثاني - جنائي ، والجنائي - أي الذي لا يبحث في الروحيات ، بل يبحث في الدنيويات - يقسم الى قسمين ، امراء ، جهال

فمن هذا التحليل ، يتبين طريقة الدرجات الدرزية ، في الملة . فالرؤساء ، بيدهم مفاتيح الاسرار العامة

والعقال ، بيدهم مفاتيح الاسرار الداخلية .

والاجاويد ، بيدهم مفاتيح الاسرار الخارجية .

والامراء الجُمانيون ، بيدهم مفاتيح الاسرار الخاصة

وزعماء الجاهل ، بيدهم قبضة السيف ؛ والزعامة الوطنية

وأما الجاهل - فهو بنظرهم جاهل ، ولو كان صاحب الديبلوم العالية - فلا يحق

له الدخول ، في مجالس الطائفة ، ولكنهم يعتبروه كالحارس ، الذي يحرس قصرأ ؛

يراه بديعاً في الخارج ؛ وبجهل معرفة أسرارهِ الداخلية ، وهكذا يعيش الجاهل منهم

درزيا ، ويموت درزيا ، ولا يعلم من اسرار الدرزية ، سوى أنه ولد من أب درزي

ولام درزية فقط .

وفي ذات يوم ، خرج على عادته ؛ الى جبل المقطم ؛ بناحية حلوان ، للخلو:

بنفسه ؛ ولرصد الكواكب - ولكنه لم يعد - وبعد ايام من غيابه ، وجدوا ثيابه

مضرجة بالدماء ، فعلموا انه قتل (٢) وذلك سنة ١٠٣١ (٤١١) هجرية

ولما قتل الحاكم بامرهِ ، قرب حلوان بمصر ، اعتقدوا الدروز ، أنه خرج في ليلة

منفردا الى البركة الزرقاء ، ومن هناك عرج الى السماء ، مخفياً عن أعين الناس ،

وكتب حمزة بعد وفاة الحاكم ، الرسالة المسماة « بالسجل المعلق » وعلقها على باب

الجامع وفيها يقول :

« ان الحاكم اختفى امتحاناً ، لايمان المؤمنين » وشرع حمزة ، يبشر بالتوحيد

والعبادة ، ويجتمع هو واتباعه ، في المعبد السري للعبادة ، وعلى أثر ذلك ، ثار ناثر

البعض ، مما اضطرهم الى النزوح من مصر ، ونزل بعضهم ، في الجبل الاعلى (١) من

الديار الحلبية ، وبعضهم في جهة حوران ، ثم تفرقوا من هناك ، وذهب بعضهم ، الى

---

(١) والتاريخ ينهم شقيقته بقتله انتقاما لبنات جنسها والله أعلم

(٢) « ومن هذا الجبل نزح بنى الاطرش وبنى عز الدين كما سيجيء الكلام عنه في حينه

جبل لبنان ، وقطنوا في ناحية الشوف ، والآخري في وادي التيم ، ولم يزالوا في نمو وازدياد ، حتى تكون منهم قومية قوية ، في جبل الدروز

### طالب أهنر الديانة

وأما تلقي الديانة وأخذها ، فله عندهم كيفية مخصوصة ، وهي انه اذا أراد أحد من الجهال ، أن يأخذ الديانة ، ويدخل في سلك الموحدين ، ينبغي له ، أن يستجلب رضى العقال ، بتقديم الرسائل التعطيفية ، مدة لا تقل عن سنتين ، يلتمس منهم قبوله ، وادخاله في جماعتهم ، واعطاء الديانة ، فاذا قبلوه ، أدخلوه على الامام ، فيوصيه بحفظ السر ، وعدم اشهاره . ويأمره بتحرير العهد ، الواجب تحريره ، اذ لا يكون موحداً خالصاً ، بدون تحرير العهد على نفسه . فاذا حرر وسلمه الى الامام ، صار واحداً منهم ، والعهد الذي يجب تحريره ، هو المسطور الآتي :

« توكلت على مولانا الحاكم ، الأحد الفرد الصمد ، المنزه عن الأزواج والعدد ، أقر فلان بن فلان ، اقراراً أوجبه على نفسه ، وأشهد به على روحه ، في صحة من عقله وبدنه ، وجواز أمره ، طائماً غير مكره ، ولا مجبر ، انه قد تبرأ من جميع المذاهب ، والمقالات ، والأديان ، والاعتقادات كلها ، على أصناف اختلافاتها ، وانه لا يعرف شيئاً ، غير طاعة مولانا الحاكم ، جل ذكره . والطاعة هي العبادة . وانه لا يشرك في عبادته أحداً ، مضى أو حضر ، أو ينتظر ، وانه قد سلم روحه ، وجسمه ، وماله ، وولده ، وجميع ما يملكه ، لمولانا الحاكم ، جل ذكره ، ورضي بجميع أحكامه ، له وعليه ، غير معترض ولا منكر لشيء ، من أفعاله ، سواء ذلك أم سره ، ومتى رجع عن دين مولانا الحاكم ، جل ذكره ، الذي كتبه على نفسه ، وأشهد به على روحه ، أو أشار به الى غيره ، أو خالف شيئاً من أوامره ، كان بريئاً ، من الباري المعبود ، وحرماً الافادة ، من جميع الحدود ، واستحق العقوبة ، من البار العلي ، جل ذكره . ومن أقر ان ليس له في السماء اله معبود ، ولا في الأرض أمام موجود ، الا مولانا الحاكم جل ذكره ، كان من الموحدين الفائزين ، وكتب في شهر كذا وكذا ، من سنة

كذا وكذا ، من سني عبد مولانا ، جل ذكره ومملوكه ، حمزه بن علي ابن احمد ،  
هادي المستجيبين ، المنتقم من المشركين ، والمرشدين ، بسيف مولانا جل ذكره ،  
وشدة سلطانه وحده »

### الخلوة

معبد عقلاء الدروز ، وأجاويده ، يعرف عندهم بـ « الخلوة » وأينما وجد شيخ  
من مشايخ العقال ، له الحق أن يتخذ له ، معبداً للعبادة ، وهي حجرة ضمن حجرة ،  
وفي كل ليلة جمعة ، يجتمع أهل كل طبقة ، في الخلوة الخاصة بهم ، ويجتمعون جميعاً ،  
في الخلوة الخارجية ، فيقرأون شيئاً من المواعظ ، ثم يبحث بالشؤون الطائفية .

### الرؤساء المروءانيون

ومن العقال ، طبقة أنقياء ، يقال لهم المتزهون ، وهم منابرون على العبادة  
والورع ، ومنهم من لم يتزوج ، ومنهم من لم يأكل لحماً ، مدة حياته ، ومنهم من هو  
صائم كل يوم . ولهم زيادة احتياط في التورع ، حتى أنهم لا يذوقون شيئاً ، من زيت  
أحد ، من غير العقال ، والعقال جميعهم <sup>(١)</sup> يعتقدون ، أن أموال الحكام ، والأمرأ ،  
حرام فلا يأكلون شيئاً ، من طعامهم ، ولا من طعام خدمهم ، حتى ولا من طعام  
حُمْل على دابة ، مشتراة من مال حاكم . والرؤساء الأولين في الجبل أربعة ، واليهم  
يرجع ، كل أمر روحي ، وحكمهم من الوجهة الدينية مبرم ونفذ ، وهم :

الأول - الشيخ احمد الهجري ، شيخ عقل الدروز ، في جبل الدروز

الثاني - الشيخ حسن جربوع

الثالث - الشيخ ابو هاني علي الحناوي

الرابع - الشيخ محمود ابو فخر

---

(١) قبل اليوم طبعاً ، لان بعض عقال اليوم ، في الجبل خصراً ، كانوا يتناضون رواتب  
شهرية من الحكومة ، وهذا سخط عليهم البعض ، وننتوهم بنوت الخروج من الدرزية

والثلاثة الأول ، توارثوها أباً عن جد ، أما الأخير فقد تولى المشيخة بواسطة تفوذ الطرشان في الجبل . واما شيوخ عقل لبنان ، سندكرهم في بحثنا عن لبنان

### كتبهم الخطية

وفي يد الدروز ستة كتب فلسفية ، مملوءة حكمة ، ولكنها كتب خطية ، مبعثرة هنا وهناك - أي غير مجموعة بيد رئيس واحد - كالعقد المفضض المطروح في أعماق الأوقيانوس ! . . . ويوجد بعض كتب مزيفة ، لا شأن لنا بها !

ونعرف من كتبهم الدينية : رسالة كشف الحقائق - التحذير والتنبيه - البلاغ والنهاية - السيرة المستقيمة - مجرى الزمان ، السجل المعلق ، رسالة النساء ... الخ ...

### النساء الدرزيات

للنساء الدرزيات في الجبل ، عادات وأعمال خاصة ، وهي على أربعة أنواع : عاقلات ، جويديات ، راقيات ، جاهلات . فالعاقلات هن اللواتي ، يشتركن بالرأي ، مع المشايخ الروحانيين ، ومعظمهن من نساء الزعماء .

والجويديات هن اللواتي ، يربين أولادهن ، على تعليم الدين فقط . والراقيات هن الأديبات ، الفاضلات ، وفي الجبل لا يوجد منهن سوى خمسة أو ستة نساء ، منهن السيدة صالحه الاطرش ، شقيقة الأمير احمد الاطرش وزوجة متعب بك الاطرش .

والثانية ، قرينة فرحان بك الاطرش

والثالثة ، قرينة فضل الله باشا هنيدي

والرابعة ، السيدة ميثا ، قرينة سعيد افندي عزام ، وغيرهن قليلات لا يتجاوزن عدد الأصابع .

والجاهلات ، هن في الحرب ، الفضل الاول ، في مساعدة رجالهن ، بجلب

الماء ، وتدير الغذاء ، وتنظيم الشؤون ، ورعي الماشية ، والقيام بالزراعة ، والفلاح عند اللزوم أيضاً .

ولكن الويل للمرأة ، التي يطلقها زوجها ، لأن شرعهم لايجز ارجاعها الى زوجها ، حتى لو كانت ذات عشرة أولاد . وقد تأكد لي ان بالمئة واحد من الذي يطلق بدون سبب مشروع ...

وعلى هذا حرموا ، على الشعب الدرزي ، المشروبات الروحية ، والتدخين ، وجميع المذنبات والمسكرات ، خوفاً من وقوع حادث كهذا ، عند ذوي الاخلاق الطيبة . ولكل عشيرة من عشائر الدروز ، مزاويج من العشائر الخاصة ، مثال ذلك ، أن آل الاطرش لايزوجون بناتهم ، الا لأبنائهم فقط ، والشاذ لايقاس عليه .

وأهم أشغال ، نساء الزعماء ، ترتيب الأكل والشرب ، للضيوف ، هذا في أيام السلم ، وأما في أيام الحرب ، فتعكس الآية تماماً ، حيث يصبحن ، يخدمن الضيوف ، ضيوف رجال الثورات ، والعصابات الخ ...

وأما مزارات الدروز ؛ فهي قديمة العهد - هذا من حيث البناء - وقد استعملت مزارات بعد دخول الدروز ، أرض الجبل ؛ لاعتقاد رؤساء الدين ؛ إن ارواح الانبياء والقديسين ؛ حلت في تلك الاماكن ؛ وهي عديدة ومنتشرة في جميع انحاء الجبل . معظمها حصون ؛ في رؤوس الجبال والتلال ؛ وهذه لأئحة ؛ باسماء المهم منها ؛ وموقعها .  
١ - عين الزمان - قبلي السويداء - وهذا المزار ، هو أول مزار ، في نظر الدروز حتى أن الحكام ، والضباط الافرنسيين - ترضية للدروز - عند دخولهم الجبل ، لا يمكن لهم الا أن يزوروا هذا المقام .

٢ - مزار المسيح - موقعه تل أبو طميس ، ويعتبر في الدرجة الثانية

٣ - مار الياس - في السويداء

٤ - الشيخ عثمان - في السويداء

٥ - السلطان سليمان - شرقي الرحا

٦ - الخضر - شرقي سهوة الخضر

- ٧ - بهاء الدين - شرقي جران ، وهو الذي اعطى كلمة السر في لبنان
- ٨ - عبد مار - قبلي صرخد
- ٩ - دير النصراني - شرقي ملح
- ١٠ - الخضر - في قرى متان . وشعف . وأم ضباب . والكسيب . وصميد والهيت
- ١١ - شيخان - قبلي أم الزيتون
- ١٢ - المهدي - في مردك
- ١٣ - عمار ابن ياسر - تل عاهرة
- ١٤ - النبي أيوب - قنوات
- ١٥ - الشيخ محمد الزقاق - قبلي المجيمر
- ١٦ - الشيخ غريب - في البرية وهذا تعتقد فيه عرب البداوة
- ١٧ - البلخي - غربي القرية
- ١٨ - المعجمي - عرى ، أم الزيتون
- ١٩ - الخالدية - جبل الخالدية
- ٢٠ - الشيخ شمعون - ذيبين
- ٢١ - أبو الهيج - المنيزة
- ٢٢ - جसार - غربي داما ، وهذا المزار الوحيد ، في كل الجبل ، الذي باق حوله ثلاث شجرات . كبيرة حتى يومنا هذا

### سُي من أسرارهم ؟

يحترص الدروز جداً ، على كتمان عقائدهم ؛ ولذلك يعبرون عن مرامهم ، في كتبهم ، ورسائلهم ، بطريق الرمز والكتابة ، كاسرار الماسونية ، وبعض اصطلاحات تقليدية ، تقوم به كل جمعية سرية ، حفظاً على كتم أسرارها ، من الافتضاح ويثبتون لكل دور ، من السبعين دوراً ، سبعة نطقاء ، وسبعة أوصياء ، وسبعة أئمة ، فيكون مجموع النطقاء ، لجميع الادوار ، اربعمائة وتسعين ناطقاً ، والاولياء

مثلهم عدداً ، والأئمة كذلك

والناطق ، هو الرسول . والوصي هو الاساس

وان أصحاب التكليف في كل عصر ستة

واولوا العزم ، خمسة ، في كل دور ، كما أنهم خمسة في هذا الدور ..... (١)

واحياء اسرارهم الربانية

وفرائضهم التوحيدية

ان رؤساء الدين ، استناداً على كتبهم ، وتعاليمهم الدينية ، أوجبوا على جميع أهل

ماتهم حفظها ، ومعرفة ، والعمل بها ، وسترها عن غير أهلها . وهي أربع وخمسون

فريضة ، منها عشر مقامات ربانية ، وهم : العلي ، البار . أبو زكريا ، علي ، العل

القائم . المنصور . المعز . العزيز . الحاكم . وكلهم آله واحد

ومنها أربع ، تظاهر الباري بها ، وهي :

الهيئة . والاسم . والنطق . والفعل .

فالهيئة . هي الصورة ، التي ظهر بها

والاسم . هو اسم الحاكم ، الذي تسمى به

والنطق . هو المجالس ؛ والسجلات التي يتكلم بها ، وتصدر عنه .

والفعل . هو المعجزات ، التي كانت تصدر منه

ومنها أربع فرائض توحيدية

الاولى - معرفة الباري . وتنزيهه عن جميع المخلوقات

والثانية - معرفة الامام ؛ قائم الزمان . وتميزه عن سائر الحدود الروحانيين

والثالثة - معرفة الحدود الروحانيين ، باسمائهم ، ومراتبهم والقابهم ؛ وان قائم

الزمان اولهم ؛ وهو الذي نصبهم ؛ وهم مطيعون لامره ونهيه

والرابعة - الوصايا السبع الاتية : أولاً - صون اللسان

---

(١) اكتفى الان بشيء من اسرارهم مراعاة لخفاظهم وفي كتاب (المذاهب) او في الموضوع حقه



ثانياً - حفظ الاخوان  
ثالثاً - ترك عبادة العدم  
رابعاً - التبرأ من الابالسة  
خامساً - التوحيد للمولى ، في كل عصر وزمان  
سادساً - الرضى بفعله  
سابعاً - التسليم لأمره

### ومنهما عشرة مواجب دينية وهي :

كن لهم في نفاسهم ، واعراسهم، وجنائزهم، على السنة التي رسمت لهم. فهذه ثلاثة  
والرابعة - اجيبوا دعوتهم  
والخامسة - اقضوا حاجاتهم  
والسادسة - اقبلوا معذرتهم  
والسابعة - عادوا من ضامهم  
والثامنة - عودوا امرضاهم  
والتاسعة - بروا ضعفائهم  
والعاشرة - انصروهم ولا تخذلوه

### ومنهما عشرة اوصية وهي أربعة أنواع :

النوع الاول - اسامي ، وهي خمسة : الاولى - علة العلل . الثاني - السابق  
الحقيقي . الثالث - الامر . الرابع - ذو معة . الخامس - الارادة  
النوع الثاني - طبائع جوهرية . وهي خمس : الاولى - حرارة العقل . الثانية  
قوة النور . الثالثة - سكون التواضع . الرابعة - برودة الحكم . الخامسة - ليونة  
الهيولي . فهذه الخمسة هي العقل وطبائعه الاربعة  
النوع الثالث - خصائص نورانية ، وهي خمس : الاولى - الحمد لمن ابدعني  
من نوره - الثانية - وأيدني بروح قدسه - الثالثة - وخصني بعلمه - الرابعة -

وفوض الى الأمر - الخامسة - وأطلعني على مكنون سره (١)  
 . النوع الرابع - منازل كلية ، وهي خمس : الاولى - حد الجثمانين . الثانية -  
 حد الجرمانين . الثالثة - حد الروحانيين . الرابعة - حد النفسانيين . الخامسة -  
 حد النورانيين . فهذه المنازل الخمسة ، هي مجتمعة في الامام (٢)

### في الارث والمرأة

لا يسوغ لاحدهم ، أن يوصي بجميع ماله ، لاحد أولاده - الذكور طبعاً - ويحرم  
 الباقي من ميراثه ، ان كان هذا المال ، الموصى به من كسب يده ، وأما اذا كان  
 منتقلاً اليه ، بطريق الارث ، عن آباءه وأجداده ، فلا يسوغ له ذلك ، لانه حينئذ  
 يكون من حقوق الاسرة ، والاصول ، والفروع متساويان فيه ، فلورثة استحقاق  
 في تقسيم هذا المال . وما اجمل هذه المساواة الحقيقية ، واما المرأة لاثرت لان زوجها ،  
 أو اسرتها مكلفان بمعيشتها !

ولا يجوز عندهم ، الجمع بين امرأتين ، فان لم يطلق التي عنده ، لا يمكنه التزوج بغيرها

### في الصوم والصلاة

ويفترض عندهم ، صدق اللسان ، بدل الصوم . وحفظ الاخوان ، بدل الصلاة .  
 وينزهون ألسنتهم ، عن ألفاظ الفحش والبذاءة ، ويتجنبون الاسراف ، لانه يورث  
 نقصاً في اخلاق الموحدين ، ويوم التقديس عندهم ، خدمة الضيف .

### نقل الروح من انسانيته الى آخر

يذهبون باعتقادهم ، الى قدم العالم ، تبعاً لبعض الفلاسفة ، ويقولون بالتناسخ  
 معبرين عنه بالنقص . فالجسد يسمى قيصاً عندهم ، وان الميت ، حين موته ، تنتقل  
 روحه ، الى من يولد وقتئذ . فالارواح الانسانية ، لا تنتقل عندهم ، الا الى قوالب  
 انسانية . ويقولون أن الهوية الالهية ، تنتقل من قالب ، وتحل في قالب آخر ، في  
 كل عصر ومصر . ولا صحة لما جاء ، في دوائر المعارف الاجنبية ، من حصر انتقال

روح الدرزي الى روح آخر في الصين (٣)

(١) وهذه من كلام حمزة (٣٠٢) طالع قريباً كتاب « المذاهب » للمؤلف

وفي زمان . كان فيثاغورس الحكيم .  
وفي زمان . كان شعبياً .  
وفي زمان . كان سليمان بن داود  
وفي زمان . كان المسيح الحق . فهو النبي الكريم عندهم  
وفي زمان . كان النبي محمد « صلعم » وهو جوهر إيمانهم  
وفي زمان . كان سلمان الفارسي الخ ...  
وتجلت أخيراً في الحاكم بأمره ، وأن حمزة ظهر أيضاً ، في كل عصر بقلب (١)

### فكرة الاصطلاح

قابلت الكثيرين ، من مفكري الدرزي - الذين هم يعرف العقلاء ، جهال .  
وبعض علمائهم الاعلام ، فأكدوا لي أن الفكرة سائدة ، فيما بينهم ، على تنزيه  
الخزعبلات التي دخلت ، على المذهب الباطني ، فكما قام « لوتر » ونفص الغبار عن  
الانجيل المقدس ، هكذا ستقوم مفكري الملة الدرزية ، وتنفض الخزعبلات - التي  
يتخذها بعض الاخضاء النفعيين - عن القرآن الكريم ؛ وهم لا يعتبرون انفسهم ،  
الا فرقة ، من فرق الاسلام ، التي وابدوا فيها ، ولم يعرفوا غيرها . والقرآن بنظرهم  
هو أساس دينهم وعلى هذا يقولون أيضاً :

« نحن نريد أن نقلب اسم الدرزي باسم باطني ، فتكون يعرف الاسلام ، فرقة  
باطنية ، كالشيعة والسنة ، وما شابههما . ولا نعتبر هذه الفرقة ، التي ولدنا فيها ، الا  
كجمعية سياسية مستقلة ، تعمل لخير أبنائها . وفرقة أيضاً ، من فرق الجامعة الاسلامية ،  
وهكذا ، يكون لهم مالنا ، وعليهم ماعلينا » .

ويختتم الكلمة حضرة الصديق الدرزي ، الأديب عبدالله بك النجار مدير  
معارف جبل الدرروز ، كما جاء في كتابه بنو معروف :

« ... فالدرروز وليد الباطنية ، والباطنية وليدة الصوفية ، والصوفية وليدة

---

(١) فبدأ البهائية قريب من هذا المبدأ راجع « المذاهب » للمؤلف



السيد عبدالله النجار

الشيعة ، والشيعة، وليدة الاسلام . وكل فرقة، تبنى على القرآن، مناظراتها، ومجادلاتها،  
المستمدة من فلسفة ذلك العصر - أي بدأ انشائها - فلا شك بأنها متفرعة من  
الاسلام . . . . »

### نظام بني المحمدية

ولما استقرت الزعامة ، بيني الحمدان ، بعد أن توارثها الأبناء عن الآباء ، زاغوا  
بحكمهم ، عن جادة الآباء ، فظلموا في الرعية ، حتى صيروها ذليلة رقيقة . ومن ظلمهم ،  
انه لا يجوز لغير شيخ كل بلد ، يعينه الحمداني ، أن يصنع القهوة في منزله . بل عليه  
أن يحضر صاغراً ، الى مضافة الشيخ ، التي كانت وحيدة ؛ في كل بلد . وأن الضيوف  
لا يمكنهم النزول والراحة ؛ إلا في بيت الشيخ .

ولم يكتف بهذا فقط ، بل كان يرحل في كل ثانية ، أو عند كل تصور وهمي .  
أي عائلة ، من بلدته الى غيرها ، أو الى خارج البلاد . والخلاصة ان الفلاح حين »

كانوا في نظر الشيخ ، كهبيد افريقا ، وكان الزعيم الحداني ، يأخذ الجزية ، من جميع الشيوخ والفلاحين ، والجزية عبارة عن جميع الذكور ، التي تولد من الحيوانات والطيور التي تقطنها جميع العشائر ، حتى الدجاج . أما المسيحيين ؛ فكان يعاملهم معاملة سيئة جداً ، ويأخذ منهم ، علاوة عن ذكور مواشيهم ، عشر جنيهاً عثمانية . عن كل ابنة مسيحية ، تريد الزواج . هذا شيء قليل من كثير ، عن الفطائع ، التي كانت تجري من بعض الجهلاء ، ما خلا فريضة الخضوع ، التي كانت واجباً ، يؤديه المسيحي ، نحو الدرزي .

### أهم حروب بني الحمرا

الحروب المهمة ، التي اشتهرت بها الدروز هي : حرب الوهابيين في غربي عاصمتهم السويداء سنة ١٨٠٨ . وفي نوفمبر سنة ١٨٣١ مشى ابراهيم باشا ، الى سوريا ، وفي مايو سنة ١٨٣٢ سقطت عكا . وفي ١٥ يونيه دخل دمشق مسالماً أهلها ، بعد ان كسر الجيش العثماني شر كسرة ، وأخرجه من كل إيالة عربستان ، ودحره الى بلاده التركية ، وحاصره في مضيق بيلان <sup>(١)</sup> بعد أن بنى فيه الحصون ، وجعله الحد الفاصل ، بين الحكومة المصرية ، والحكومة العثمانية ، فكان انتصار ابراهيم باشا ، انتصاراً باهراً ، حيث لم يبق بينه وبين الأستانة ، سوى ثلاثة أيام . وكان رئيس أركان حربه سليمان باشا الافرنسي . وبقي على هذه الحالة ، تسع سنوات ، فنظم حلب ، وولى على الشام ، محمد شريف باشا ؛ وزيره الخاص . وأصدر قراراً سنة ١٨٣٥ يحتوي على ثلاثة بنود وهي :-

أولاً - جمع السلاح من كل السكان .

ثانياً - تعداد النفوس ، لأجل الخدمة العسكرية الاجبارية . وأن يأخذ الجيش

كل ما يحتاجه من الحيوان

ثالثاً - الضرائب على كل فدان من الارض ، وتحصيل الجزية من كل فرد .

بدون تمييز بين الجنسية والديانة .

ولما جمع السلاح ، من جميع البلاد ، الواقعة تحت حكمه ، ولم يبق غير جبل الدروز ، أرسل اليه وزيره د محمد شريف باشا ، لتنفيذ الاوامر ، وعندها نزل الزعيم ؛ يحيى الحمدان ، مع مشايخ الجبل ؛ الى دمشق ؛ لمقابلة ابراهيم باشا . ولما طلبوا منه رفع البنود الثلاثة عنهم ؛ تقدم ابراهيم باشا ، وصفع يحيى الحمدان على وجهه ، وعندها ، خرجت مشايخ الجبل خائبة .

وعند وصولهم الى السويداء ، اجتمع الدروز ، بزعامة يحيى الحمدان ، وشبلي العريان ، وابو نجم حسين درويش ، والشيخ ابو يوسف حسين ابو عساف ، والشيخ قاسم القلعاني ، والشيخ محمود هزيمة ، والشيخ ابو محمود عز الدين الحلبي ، الذي كان نافذ الكلمة ، عند صاحب الدولة المصرية ، والمعين متسلماً من قبلها من ١٨٢٩ — ١٨٣٥ . وبعد المداولة ، بين الرؤساء والعقلاء والجهال ، قرروا اعلان الحرب ؛ على ابراهيم باشا . وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٣٦ انتقل الدروز ؛ الى الاتجاه الوعر المسلك ، والخيف معاً ، وأعلنوا الحرب على ابراهيم باشا . ودامت هذه الحرب تسعة أشهر ، قتل فيها من الفريقين ، عدد لا يستهان به ، وفقد من الجيش المصري ؛ عدد كبير ، في وعور الاتجاه . وأهم مواقعها كانت جنوبي الاتجاه ؛ ومنها موقعة في قرية أم الزيتون ؛ في محل يعرف بوادي اللواء ، على نحو خمس ساعات من السويداء ؛ حيث طوقت الدروز الجيش وقتلته عن بكرة أبيه ، ولم يبق منه الا مقدمهم شريف باشا .

وأما الذين فقدوا ، من زعماء الفريقين فهم : الشيخ ابراهيم الاطرش ؛ الشيخ ابراهيم درويش ؛ والشاب فندي عامر ، واخوه خزاعي ؛ وحسين ويوسف عزام . والشيخ عساف ابو عساف ؛ والشيخ ناصر الدين ابو فخر . هؤلاء من زعماء الدروز . وأما القواد الذين فقدوا من الجيش المصري ، فمنهم محمد شريف باشا القائد العام ، الذي سقط قتيلاً في وعر الاتجاه ، وسبعة من القواد الثانويين ، وتاه الجند في الاتجاه الوعر ، ففقد منهم كثيرون . وقد اشترك مع الدروز ، في هذه الموقعة العظيمة ، عرب السلوط ، الذين هم أصحاب الاتجاه ، حتى يومنا هذا .

ولما علم رجل مصر الأوحـد ، محمد علي باشا ، بقيام الدروز وعصيانهم ، أرسل قوات كبيرة ، لاختضاع الجبل ، وذلك بعد تسعة أشهر من استمرار الحرب ، بين الدروز و ابراهيم باشا .

ورأت الدولة العثمانية ؛ في هذه الحرب الصغيرة ؛ منفذاً لها ؛ فخرقت البوغاز ؛ وقصدت الى حلب ؛ ولما علم ابراهيم باشا بذلك ؛ حول جميع القوات الى حلب ؛ وعندها أعطي الأمان للدروز ؛ وعفاهم من البنود التاريخية الثلاثة . وذلك سنة ١٨٣٨ .

وفي سنة ١٨٤٠ حرب مع عشيرة ابن سمير ، ومناوشات في لبنان  
وفي سنة ١٨٥١ حرب مع الجيش العثماني في أزرع : معروفة « بموقعة ساري عسكر »  
وفي سنة ١٨٥٧ حرب مع الحوارة .

وفي سنة ١٨٦٠ اشترك بعضهم ، في حوادث متفرقة ، في جبل لبنان ودمشق .  
وفي سنة ١٨٦١ قامت حوران على الجبل ؛ والجبل على حوران ، وكانت جبهة الحرب « بصر الحريري » وسبب هذه الحروب ؛ عرس فنيدي المشهور . وهذه آخر حروب جرت في عهد بني الحندان ، وفي عهدهم اغتزل الدروز جداً ، وتوسعت أراضيهم ، وكثر عددهم من ١٥٠٠ الى ١٣٨٠٠ نسمة ، وبقيت الزعامة الأولية بيدهم ، مئة وأربع وثمانين سنة .

### أشعار الدروز في هروبهم

واليك بضعة آيات من الشعر ، التي كانت تنغى به ، أثناء الحرب ، تنشرها حرقياً ، كما نقلت ، من كتبهم الخطية ، المحفوظة في مكتبة « القاموس العام » والتي أهدانا إياها : الأمير حمد الاطرش ، وقاسم بك ابو خير ، ومحمد افندي الجرملاني ، وهي الكتب التاريخية الوحيدة في الجبل :

يا ويل لحوران وحمص وما يلتقوه من الخبال  
وحوران ستسبى بعد هذا وتبلا بالمصاب والنكال

غيره

تراهم ليوناً بالوغي وكأنها نيران تشعل جمة الحصان  
أياويل قوم تحضر في معاركها تزور الشر طعناً يعود الزان  
تري عناية المعبود تطرقهم بلطف ومن ثم احسان

غيره

تري الارجاف حلت والنواب بالفئة الاشرار من كل جانب  
تنظر جثائاً بالبراري كأنها أجاماً بالفلاة أو كالروائب  
فيا نعم أسود للحروب تعاظمت أفعالها من كل صنيديد وائب  
تري الفئة الاشرار باد شملها من طعن السنايك والسيوف القواضب  
فيا عجب الاعجاب من فتك أمة قليلة الاعداد ثم النواصب

لماذا هذا السقوط ؟

سقوط الحمدان !

سقط الزعيم الحمداني ، عن كرسيه ، لانه لم يحسن الادارة ، ولم يسمى السعي  
للحسن ، للمحافظة على ذلك الكرمي القوي  
نعم سقط لأنه سار على طريق الغواية والعجرفة والاستبداد ، وشمخ بانفه ،  
وتعالى : حتى تصور أنه أصبح فوق طبقات البشر ، بمراحل  
واذا لمست الضغط في امة ، من الامم ، فقل ان عوامل الانفجار ؛ ستظهر عاجلا  
أو آجلا ، بحسب درجات الحرارة ، في تلك الامة طبعاً ؛  
واليك مثالا عن ذلك :

موسى المحرقه !

مر رجل يتعاطي بيع « أمواس الخلاقة » بالسويداء عاصمة بني الحمدان ، فلما  
عرف الحمداني ما يحمل ، ضحك والتفت الى الرجل وقال له :  
« اذهب الى القرية « عاصمة الطرشان » وهناك الشيخ اسماعيل الاطرش ، يقضي  
حاجتك »





الشيخ اسماعيل الاطرش

١٨٦٩—١٧٩٠

مؤسس الزعامة الاولى ابني الاطرش في عرى

ذهب الرجل ، على بساطته ، ونزل ضيفا في منزل الشيخ . ولما أعلمه الرجل  
بمحتاجته ، وان الحمداني ، أرسله اليه ، لبيع بضاعته ، غضب وجمع أركان عشيرته  
وقدم الى كل شيخ موسى للحلاقة

فتعجبوا منه ، وسألوه عن غايته ، فأعلمهم ببداية الحمداني  
وعندها ثارت نائرة الدروز ، وقالوا :

« ابهدنا الحمداني ، بخلق لحانا ؟ فوالله لا ننام هذه الليلة ، الا على فراشه في

« عرى »

فصاح الجميع : الى عرى ... الى عرى ... الى عرى

وهكذا سقطت ، اسرة الحمداني ، وطردت ، من إحدى عواصمها « عرى »

وتولوا بنو الاطرش موضع الحمداني ...  
ذكرنا هذه النبذة ، لتكون عبرة وذكري ، ليقوم يعقلون ... فينصفون !

### هروب الطرش

ثم قامت الحروب ، على قدم وساق ، بين الدروز والحوارنة والعربان ، الى أن تدخلت الدولة العثمانية ، في الامر ، وجردت العساكر الى الجبل . وهذا بيان تاريخ الحروب :



ابراهيم باشا الاطرش

الحاكم الاول في السويداء . بعد طرد الحمدان منها ١٨٢١ — ١٨٦٩  
ففي سنة ١٨٦٩ توفي الشيخ اسماعيل الاطرش . مؤسس حاكمة الطرشان في  
الجبل مسموماً بدسيسة من يد أحد أعوان الحمدان ، فخل ولده ابراهيم باشا محله ،  
فاستمال قسماً كبيراً ، من عشائر الدروز اليه ، وافتتح بها السويداء ، عاصمة الجبل  
وطرد يحيى الحمدان منها . وعندها أصبحت زعامة الدروز الابولية لبني الاطرش

ولم يستتب الامر ، لابراهيم باشا الاطرش ، على تلك الاصقاع . حتى حضرت  
الجنة ، من قبل الدولة العثمانية بقيادة جميل بك ، وعاكف بك ، ونزلت في بصر  
الحريري ، بمناسبة الموقعة الدموية الكبرى ، التي جرت بين الدروز والحوارنة ، في  
« مسيكي » وهي « خربة في اللجاء » وطلبت مشايخ الدروز اليها ، فحضرُوا وكان  
معهم ، الشيخ أبو علي الحناوي المشهور ، وعند المقابلة ، طلبت منهم اللجنة ، سبعة  
مطالب وهي :

اولا - ارجاع سبعة عشر قرية ، أخذها الدروز من الحوارة ، بعد ان اجلوا  
أهلها عنها ، واليك اسماءها .

تعارى . الطيرى . صما . الدارا . وانا . برعه . سميع . الثعلة . الاسلحة . السجن  
الدور . الحجير . غوثا . بكا . جباب . خربا . الدويرى

ثانيا - المنهوبات التي نهبت ؛ من هذه القرى ، ترد الى اصحابها .

ثالثا - تقديم الاموال ، والاشار الى الحكومة

رابعا - طرد كل دخيل ، يلتجئ الى الجبل من الجنة

خامسا - الغلال التي استغلها الدروز ، من اراضي القرى ، تسلم قيمتها الى اصحابها

سادسا - تسليم كافة الاراضي المفلوحة ، الى الحوارة

سابعا - التسليم بالمطالب ، والا فان الجبل يدمر

فاجابهم ابو علي الحناوي : بالنياقة عن المشايخ بما يأتي :

« أما الاموال الاميرية ، فانها تدفع بطيبة خاطر ، لانها تدفع كزكاة أموال ،

وفرض واجب ، وأما تسليم القرى لاصحابها ، فهذا أمر لا تقبله العشائر ، فكما

أخذناها نحن بالسيف ؛ فليأخذوها هم بالسيف أيضا . واذا أردتم أن تستلموها بالقوة

فسنسلمها بعد أن نروي ترابها بالدم ؛ واذا مشيتم علينا فلا تقابلكم ، الا بالبارود ،

واليوم المقروض (١)

وبعد هذه المقابلة ، جرت المواقع الهائلة ، بين الدروز والدولة العثمانية ، وأهمها

(١) وهذا مثل ، يضرب الى اليوم ، في جبل الدروز

موقعة ، قراصة ، سنة ١٨٧٦ . والكرك سنة ١٨٧٧

### برعة سمير بك نصر

ولما وجد سمير بك ، ان الزعامة ، تحولت من الحدان الى الطرشان ، وعرف ان بني الاطرش ، سيكون لهم شأن يذكر في التاريخ ، سعى لتأليف جمعية سرية ، بدسيسة من ابو طلال عامر ، وان غايتها الوحيدة ، الضربة القاضية ، على ايدي الطرشان . وبعد جهاد طويل ، لم يثنى له تنفيذ فكرته ، حيث اصبحت اولاد الشيخ اسماعيل العشرة ، زعماء في معظم قرى الجبل ، وان ابراهيم باشا الاطرش ، الزعيم الاول ، يده بيد الدولة العثمانية ، فعندها فكر بحيلة شيطانية وهي كتابته لحجة ، قلدها ، معظم امضاءات ، جذود العشائر ، المتفرقة في انحاء الجبل ، وعليه دعي كافة الزعماء ، الذين لاجدادهم اسم في الحجة ، مبيتاً فيها ، ان هذه الاسر ، ترجع الى جد واحد ، وعشيرة واحدة ، وآل نصر - الذي هو زعيمها طبعاً - له القسم الاوفر فيها ، وقد صح فيه قول المثل العامي السائر :

« هلي بيده الدفتر ، ما بيكتب حاله من الاشقياء »

وفي اوائل سنة ١٨٨٦ . اجتمعت زعماء العشائر الآتية اسمائها :

آل فاضل ، وآل قطار ، وآل غزالة ، وآل حجلي ، وآل كيوان ، وآل عزلم ، وآل عريج ، وآل زهر الدين ، وآل نصر ، وآل حمزه ، وآل الزاقوط ، وغيرهم . وذلك الاجتماع عقد ، في قرية نجران .

وعند الاجتماع ، وقف سمير بك ، وتلا عليهم ، الحجة ، وهذا مضمونها :

« ان امارة بني بشر ، المؤلفة من ثلاثمائة شخص ، نزات في كفتين - وهي قرية من قرى الجبل الاعلى بحلب - ومنها تفرقوا في انحاء البلاد ، بعد أن كتبوا حجة مؤرخة سنة ٨٠٠ ميلادية ، موقع عليها ، من نجم الدين وابن عمه فاضل ، يعترفان بها ان العشائر ، المدرجة اعلاه ، هي من اصل عشيرة « امارة بني بشر » وان الحجة ظهرت عند عبد الكريم في حاصبيا - من اعمال لبنان - وآل ازاقوط وضعوها معه - أي مع عبد الكريم - بصفته شيخ روحاني ، وان هذه الحجة ، كتبت

في كفتين ، الجبل الاعلى ، من نحو ١١٠٠ سنة. وان سليم السكال، وسلمان حمزة ، من عتيد ، استحضرا الحجة من بيته ، في خلوات الكفير، من اعمال حاصبيا ، وذلك سنة ١٨٨٥ . ومن مزاييم ، اذا عقدوا راية صلح ، او قرروا امرا نفذوه ... وبعد ان اطلع ، عليها القوم المجتمع ، وقعوا عليها امضاتهم ، وزادوا عليها ، هذه الجملة ، « بصفتنا ابناء عم ، من لحم ودم ، سنتعاهد بالله ، على ان كل منا ، يهدر دماءه في سبيل تعزيز اي فرد ، من افراد هذه العشائر ، المتضامنة ، بالدم والنار » والمعاهدات التي يوقعونها ، هي مقدسة بنظرهم

### من غرائب اختراع الرونة

والغريب ان هذه العشائر ، قد اجتمعت للمرة الثانية ، لتحليل معرفة ، ما هو الداعي ، لابتعاد اسماء العشائر ، عن بعضها البعض ، بعد ان كانت معروفة ، باسم عشيرة واحدة . واليك ما جاء في هذا التحليل :

آل عريج - « ان مؤسس بيت عريج ، في الجبل كان اصله مكاري ، فلبطه البغل ، فانكسرت رجله ، فخرج ، ومنها لقبوا اسرته كلها ببني عريج »  
آل الحجلي - « انه كان لرعيم العائلة ، ولد يمشي كالحجل ، فسمي الوالد ابو الحجلي ، ومن ذلك الوقت ، عرفت بالآل الحجلي »

آل غزالة - « ان احد افراد هذه العائلة ، قد تزوج بفتاة درزية ، جميلة الصورة ، وهي تمشي كالغزال ، وتدعي ايضاً غزالة ، ومن ذلك الحين ، اطلق على اولادها ، اولاد الغزالة »

آل كيوان - « ان بني كيوان ، كانوا في كل ادوار حروبهم ، كتلة واحدة ، وداًئماً يكونوا كون في الحرب ، فسميت بعشيرة كيوان »

آل الزاقوط - « كان لبعض زعماء هذه العائلة ولد ، كلما نظر بائع ، يأخذ كل حامعه ، من امام الناس ، كالزاقوط ، ومنها اطلق عليها بالآل ازاقوط »  
وبعد الاجتماع ، تقرر ان يوافقوا على تلك الحجة ثانية ، ويضعوها في يد.

ابو حسين محمود خليل نصر .

وبقيت الحجة ، حتى حرب ممدوح  
باشا ، حيث هدم البيت التي كانت  
موضوعة فيه .

برعة شبلي بك الاطرش

وثورة العمال والفلاحين

ولما أطلع شبلي بك الاطرش ، شقيق  
الزعيم الاول ابراهيم باشا ، على هذه  
الاجتماعات السرية ، وان بعض العشائر ،  
وحدث كلمتها ، قام ببدعة جديدة ،  
يستنهض بها ، هم الفلاحين والعمال ،  
ويدعوهم الى الثورة .

وكانت هذه الحركة الفكرية ، وبلا  
وشوفاً عليه ، لان العمال والفلاحين ،  
عمدوا على مخارية الطرشان ، اولاً ،  
فاضطر الى الانضمام ، لعائلته ، لانه الفخ  
الذي نصبه ، لغيره ، وقع فيه ، وعليه  
استفاد ابو طلال وهبه عامر « والد طلال  
باشا عامر قائمقام شها الان » - الذي كان

شجاعه بك نصر

احد اركان هذه البدعة وعضو  
المجلس النيابي الدرزي  
سقط عليه حائط في « ازرع » قتل  
١٨٨٩ — ١٩٢٤

مزاحماً للطرشان ، في زعامتهم الاولى - في زعامة الثورة العامة ، بالاشتراك ، مع  
المشاخ ظاهر كيوان ، وحامد العبد الله ، وحمد المغوش ، وسعيد نصر وغيرهم ،  
وبعد معارك دامية ، التجأ الطرشان ، وكثير من الزعماء ، الى مكان يدعى ، عين  
المزرعة ، وهو قريب من السويداء ، واسفرت النتيجة ، بانتصار العوام ، على المشاخ



والزعماء ، ولكن إبراهيم باشا الاطرش ، التجأ الى الحكومة العثمانية ، وعاد  
بنجدة من دمشق واخضع الثوار ، بعد أن اناهم حق المسكن ، وامتلاك الارض ،  
وقدالة ، نصف الربع ، وهذا لا يشمل الجميع طبعاً ، لان من الزعماء ، من لا يزال له  
الربع ، كشلي الاطرش ، الذي قام بهذه البدعة الجميلة ، ومنها تغيرت حالة الفلاح ،



نوايح الدوز  
في  
دولة لبنان  
الكبير



الاستاذ الشيخ امين  
ذني الدين . أحد  
أركان الادب  
العربي .

الامير فزاد  
ارسلان عضو  
المجلس النيابي  
التمثيلي اللبناني



المرحوم نجيب بك عبد الملاك  
ناظر معارف لبنان - ابنا .

حيث اصبح مالكا ، نائبا في بيته ، بعد أن كان كالتصبة في مهيب الريح ، لان الفلاحين ،  
كانوا يرحلون من قراهم ، ومساكنهم ، تبعاً لارادة المشايخ ، بدون تعويض ،  
فكانوا بمنزلة العبيد ، يحرثون وينثرون ، ويقتنون ويستخدمون ، لا بل يسفكون  
دماءهم ، ارضاء لزعمائهم ، ثم يرحلون ، متى شاء الزعيم .



### منبرحة الشقراوية

الذبجة ، يعرف العرب والدروز ، هي موقعة حرب ، والشقراوية ، هي بقعة جرت فيها ، تلك المذبحة الكبيرة سنة ١٨٨٨ بين الحوارنة والدروز ، وقد جاءت هذه الفتنة ، ذيلًا للثورة العامة ، وقد انارتها أصابع الدولة العثمانية

### اعتقال شبلي

وفي سنة ١٨٩٠ اعتقل شبلي بك الاطرش ، وقاده الجيش العثماني ، مقيداً مشدود الوثاق ، على ظهر بغل ، الى قلعة المزرعة ، التي تبعد عن السويداء ، عشرة



شبلي بك الاطرش

١٨٥٠ — ١٩٠٤

زعيم الجبل الاول خلفا لاشقيقه ابراهيم باشا

كيلومترات . ولما علم الدروز هجموا ، فوراً ، على القلعة وحاصروها ، بعد أن قطعوا ، عن الجنود ، مورد الماء المعروف « بعين المزرعة » . ولما ظم الجيش ، واشرف على الهلاك ، اضطر الى الافراج ، عن الزعيم



وفي سنة ١٨٩٢ توفي ابراهيم باشا الاطرش ، فتولى الزعامة ، شقيقه شبلي بك .  
والعادة المتبعة ، عند الدروز ، أن الزعيم الدنيوي « الجثماني بعرف الدروز » الأكبر  
يسمى باسم : شيخ مشايخ الجبل ، ويتقدم على الرؤساء الروحانيين ، وبعد موته ،  
يجتمع زعماء الجبل ، من جثماني ، وروحاني ، وينتخبون خلفا له ، بشرط أن يكون ،  
من العائلة ذاتها ، ومن البيوتات القديمة منها .

وفي سنة ١٨٩٣ عقد الصلح ، بين الدروز والحوارنة ، بعد حادثة ( الحراك )  
التي جردت الدولة العثمانية ، بسببها ، الحملة الكبيرة ، بقيادة أدهم باشا ، وممدوح  
باشا ، وخسرف باشا ، وبعد عقد الصلح ، بين الحوارة والدروز ، أصدرت الدولة  
عفواً عاماً عنهم . ولكن عهد السلام ، لم يطل ، فقد نفى القواد ، كلا من شبلي بك  
الاطرش ، وأبا طلال وهبه بك عامر ، وما ينيف على المائتين من وجهاء ، وشبان .  
ثم جرت ستة مواقع مهمة ، بين الدروز والدولة والجوار ، من سنة ١٨٩٤ إلى سنة ١٨٩٥  
وهذا شيء من شعر شبلي بك الاطرش ، في طريقة الى منفاه :

بالتحضر اياك تأمن لتركى	لو كان صابم عابد الآله
التركواني زاد ماحو عاذيلو	خاينه على درب الردا منشاه
قوماً فلا لهم يقين يردهم	ولا دين ينهام عن الفحشاه
لواطت الصبيان شرابت الحمر	وحشين من دون الاجناس ارداه
كثيرانا غيري عن الترك حظروا	احظر لهم غير أن فكري تاه
لا يارفاقه لا تمدوا اللي جرا	بالبال ما نسينا ولا مره
كما بالغ السكين يا ناس صابني	مثل من قديم الناس تتمعناه

### كيف تنمأ أسيال الدروز

للدروز ، في حروبهم ، عادات يتخذها الخلف ، عن السلف ، كمظة مقدسة ،  
ترضع النشأ الحديث ، لبيان الشجاعة ، والاقدام ، على أعظم الامور ، وذلك مما  
يشوه ، في نفوسهم ، القابلية من الاشعار الحماسية ، بوصف شجاعة أبطالهم . الذين

فقدوا ، في الحرب . وقبل أن نعطيك مثالا من أشعارهم وانشادهم ، نصف شعر شبلي الذي لا ييزه أحد من الزجلين ، ولكن ليست جودة شعره هي ما يدعون الى الاهتمام به ، بل تأثير ذلك الشعر في قومه وشيوعه بينهم ، وتقنيهم به في حلهم ، وترحالهم ، واني لا ذكر ترنجمهم نشاوى في مجالسهم . اذ يغنيهم أحد المنشدين شعراً من أشعار شبلي وغيره - كأسمد بك نصار ، والشيخ اسماعيل العبد الله ، والشيخ عبد الله كمال وسليم الديسي - على نغمت الرباب : فاذا كان حماسياً ، قلقت بهم المقاعد ، وأقضت . واذا كان تشبيبياً ، تمايلت الرؤوس ، وتسارعت الانفاس . واذا كان في التوجيع ، والشكوى ، سكبت الدموع ، وهطلت الزفرات

وقد نظم اكثر منظوماته في منفاه ( الاناضول ) . فكان يبعث بها الى عشيرته فيبيع هائجها ، ويموج مأنجها . فليس فضولا ، اثباتا مقاطع منها ، في هذا الكتاب . وهي التي اثار حروبا ، وشنت غارات . بل أنها هي التي هذبت من خشونتهم ونورت من أذهانهم . وليس عندهم من الاثار الادبية ، شيء سواها يستحق الذكر وهانحن أولا ، نروي بضعة أبيات ، مختارة منقطعة ، من بضع قصائد ، ورب أنافت على متي بيت :

ننبه القارئ الى أصول قراءة الزجل ، فالهاء منى كانت ضميراً متصلاً ، تلفظ واواً سا كنة ، وتكتب كذلك أحياناً ، أو تلفظ هاءاً سا كنة كثناء التأنيث ، مع فتح ما قبلها . كما ان أواخر الكلم ، يغلب لفظها سا كنة وأوائها أحياناً . والزجل البدوي له قراءة خاصة فحمة ، كأن تقلل من تحريك الشفتين جهداً ، وتعتمد على نبرات الصوت وخروجه ، من الصدر شديداً . وأن تلفظ القاف جيماً مصرية مفحمة . والكاف أحياناً كثناء سا كنة فشين . أما الجيم البدوية فمعروفة . «ابومعروف»

قال شبلي بك الاطرش في منفاه :

عفرات جبر (١) نهدي حبلي وقوتي وعاناي (٢) الفرسان بالمطراد

(١) جبر بن سلامة حمود الاطرش . (٢) ابن سلامه أيضاً ووالد صباح بك الاطرش المعروف

رشراش<sup>(١)</sup> رش الدمع من فوق عارضي  
أشكي لكم اني حزين موجه  
يا حيف عاتلك السباع البواسل  
فرسان بالهيجا كف يمين بالعطا  
ترا فقدم ياناس من أعظم البلا  
نصبر ولو ذقنا البسلاوي من العدا  
سيورها تفرج ويتغير الهوى  
ونطلب أقطاع الدين ونحاسب الذي

لا وخساره قبل حينو أنصا  
عافرة اللي توسدون الحاد  
من مقطعا أنشا من البولاد  
ونسيمان بالحننا عيال جيا  
علينا ولكن هيك ربي راد  
ترا الصبر للانسان خير الزاد  
وبركب عريفها بيوم أشداد  
عملوا بنك بالبوق والافساد

وأضاف عليها الشيخ اسماعيل العبد الله :

واللي عدا بك بالردا مايهمك  
ان طوات لازم نعدل مشالها  
بوجوه غلما يعظموا الضد بالنفا  
ربي بني معروف شرابة الدما

ان صار لابد والديون سداد  
من غير ما تأتي على ميعاد  
من فوق قب معربات أجياد  
يا ملهم تحت العجاج مراد

وقال أسعد بك نصار زجلية كبرى ، تقتطف منها عدة أبيات ، وقد بعث بها  
للأمير فندي طيار شيخ عرب « ولد علي » من بطون عنزة ، التي غزت أطراف  
الجليل وخزات ، ثم أراد فندي إعادة الكرة . وهي من الزجلية التي كثرت في الجبل .

يا را كبا من هزبر العيس طيار  
إن زرت ديرة مشرق يمنة ويسار  
ادخل علي فندي اليكني ( بطيار )  
م تذكر يوم ( مردك )<sup>(٤)</sup> والذي صار  
يوم انتخى ( زحيه )<sup>(٥)</sup> علينا وغار

يسبق هبوب الريح عند ان نهج بيه<sup>(٢)</sup>  
بلغ كتابي ليفهم معانيه  
شيخ القبائل وربعه هرّجت بيه<sup>(٣)</sup>  
ويوم ( الجنيته )<sup>(٥)</sup> يافندي انت ناسيه ؟  
جته صوابه<sup>(٧)</sup> ومهره ما رجع بيه

(١) رشراش بن عدي الأطرش . والثلاثة قتلوا مع من قتل ، في حرب ممدوح باشا (٢) بيه  
اي به اوفيه ٣ حدث عنه ٤ قرية في القسم الشرقي من الجبل ٥ ايضاً قرية في القسم  
الشرقي من الجبل ٦ ابن اخت فندي ٧ رصاصة صائبة .

ويريد بطل منكم يا شيخ بحميه  
سوق المنايا وفاتت من متانيه  
غير الصميدع يافندي مايدانيه  
اكر ب حزام (الجريدة) <sup>(١)</sup> ولا ترخيه  
وابقها ليوم نطلبك بيه  
زغرد رابيك <sup>(٢)</sup> واشرب مي صافيه  
نجي قوايه من أعلى سموه ترميه  
ولا من الترك هلي ما تعانوا بيه  
تقني المزند فتيلك ما نداريه <sup>(٣)</sup>  
امو الحماشي وسسته زانطت بيه <sup>(٤)</sup>  
وحرابنا لو صدت بالدم نجليه

وان نمت أشوفك بالواويس يادار  
ولكن حكم الله على الخلق عسار  
ما تسدد بينا في تناويج وأشعار  
واحننا بحس الروم جـوات البحار  
اللي لبيع خـدودهم مثل الاقمار  
والبن برهي والفناجين دوار  
ولاني يحال الي على الحرب صبار  
لا ما غدبني للمخاليق معيار  
كنتي مزار ودائم الدوم ينزار  
من ديرت ابن سعود لبلاد سنجار

ينده عليك « ياخال يا حامي الجار »  
ما حد منكم انتخى اليه وغار  
سوق المنايا له ساعات ودهار  
وان كان يافندي قاصد علينا الفار  
واسقها من لبان النوق وبكار  
يا شيخ كبرت اللقمه تراها نار  
طير البغي يافندي باعلى الجو لو طار  
لا تحسب أنا يافندي من عرب سنجار  
حنا (بني معروف) نقري الجار لو جار  
يا شوق عيني لعطف الكحل لو طار  
وسوفنا الحـدب تبـري كل زنار <sup>(٥)</sup>  
وقال شبلي بك في منقاد أيضاً :

يا دار قلبي دايـم الدوم بخـريك  
يا دار ما ضـنيت بالدر نـزرك  
يا دار رحـمنا بلـمك نشـارك  
واكبر هـي ان كن غـيري مرارـك  
وانا أنـذكر شـوفنا لجـوارك  
واحـلوا لـمات الرـفقه بـلـالـيك  
يا دار كـنت من القـبائل مـعـذك  
لعبو بك العـيان وأهـل التحـارك  
يا دار كـانوا يـنـخروكـي المـهـالـيك  
من حي بيـك ومـير مـما اـحـتمـا بك <sup>٦</sup>

١ اسم فرس فندي ٢ اقم الطام تزل باليد ٣ المزند بندقة تثار بالزناد والفتيل  
بالفتية ٤ اشارة الى البارود وتشبيهه بالكحل ٥ وسط ٦ بك وأدير

يوماً لفا من ضيقة الحبس فرار  
 وأهل الشمل الي على الخيل شطار  
 ولا يوم نبي بهـواجيس وأفكار  
 ساط عليكم الروم حلزبن الاشرار  
 من يوم شاخ البيك أبوسيف جرار  
 وشيخ «القريا» ولد غناج مختار  
 وأهل المعافي ما لهم ملك وحدار  
 قلمت تطالبنا بذرات عمار  
 وحيات رباً خالق الخلق قهار  
 وجابوا أعراضى مع طواير وانفار  
 وراياتهم عندي من الجاز وشعار  
 حره زعاع وعدھا الطير لو طار  
 وأكرب بطانه مع حفيها والوسار  
 عمل الطموخ لشوقها بربش وازرار  
 زين النظر دونه بحقه بالابصار  
 خذ الذهب الي ما يركب على النار  
 من ازميز دربك يا ضنا الجود دوار  
 دربك سنود وخط مرعش عاليسار  
 على حلب الشهباء عقب شهر ونهار  
 تلقي على ربغاً يطبخوا البن وابزار  
 كرام اللحا حلفين لو عجن نار  
 ياهل ترا بغيابنا ما جرا وصار  
 يسكن بجنة به بساتين ونهار  
 يارب لا تشلم على كل شرار

زطام بن شعلان يا ما احتما بيك  
 من قبل فيصل وابن دوحى وذوليك  
 ما عمر طوط الروم خوف أهاليك  
 كثرت شيوخك قام ربك يجازيك  
 عفناك لو أن النفل بي مغاليك  
 شاخ الابازا وابن صوان والديك  
 شاخوا الشباب ولزموها المداريك  
 وأهل الحجج بلاغة العهد وليت  
 والله لولا الخلف ما ظن يوليك  
 لو جردوها من حلب لا كرك زيك  
 لكن حسي الله عامن فسد بيك  
 من عقب ذايا راكب الي توانيك  
 انسف عليها شدادها والمياريك  
 خرج العقيلي ذاهباً بالتحاييك  
 واليا حزمها القفل عقب الباريك  
 يطارشي من عقب هذا توصيك  
 تمر من عندي تدور مشاحيك  
 منها على «قونيه» عسا الله يهديك  
 عديار بكر وما ردين بمحاريك  
 من عقب روبات الفرج والمداريك  
 وادنائهم الي بالعزيمة يباديك  
 هلي ختبار علوم هك المعاريك  
 مرحوم يللي مات بالكون هونيك  
 اهل المعاني مثل زمل المعاييك

الله يعز بلادنا بجاه نبيك المصطفى من كل ظالم وغدار

### مرب عرمانه المشهور

وفي غرة تشرين الاول سنة ١٨٩٦ زحفت أربعة طواير ، على قرية عرمان ، بقيادة غالب بك ، ورضا بك ، فكسرها الدروز شر كسرة ، وقتلوا منها عدداً لا يستهان به ولم يكتفوا بانتصارهم ، في داخل حدودهم ، بل أجلاوا الترك عن البلاد ، حتى أدخلوهم بصرى اسكي شام ، وغنموا منهم ، كل ما لديهم من الذخيرة ، والاسلحة والمدافع



مصطفى نجم بك الاطراش

١٨٥٩ — ١٩٢٣

الزعيم الثاني لبني الاطراش . «متان»

وعند ساعة وفاته أوصى فرنسا بولده على بك ... وهو اغنى بيت في الجبل ولما علم ممدوح باشا ، قائد حوران العام ، بهذه النكبة ، استحضر خسرف باشا ، وقرر معاً مهاجمة عرمان وحرقتها . وفي اليوم التالي ، أرسل طابورين ، من الجيش

المرباط في السويداء ، بقيادة محمد علي بك ، وايوب بك ، واصدرا الاوامر ، للجيش .  
المرباط في مختلف الانحاء ، بان ينضم الى المعسكر العام ، ولم يصل الجيش ، الى ضواحي  
عرمان ، حتى أحرق به الدروز من كل جهة ، وسدوا عليه ابواب الفرار ، فوقعت  
معركة هائلة ، دامت سبعة أيام ، الى ان انكسر الجيش العثماني ، شر انكسار ، وقتل  
منه ما يزيد عن الف جندي .

اما الدروز ، فقد منوا بخسارة عظيمة ، وفقدوا معظم أبطالهم وهم :  
عقاب البربور ، محمود ابو خير ، محمود الفزالي ، منصور الشوفي ، جبر الحجيلي  
حسين ابو خير ، يوسف ياغي ، سليمان طربيه ، حمد الصغير ، عباس المتني و ١٤٦  
قارسا غيرهم .

### قصيدة شبلي بك الاطرش

وهذا مما دعى شبلي بك الاطرش ، على نظم القصيدة الآتية ، عند ما بلغه  
الخبر ، في مهجره وهو داخل بلدة أزمير ، منفياً :

قلبي على فقد المحبين ولهان	وأحر قلبي من علوم التوالي
همي سمك من يوم فرقا حوران	وعيني بديران الرفاقه خيالي
دمعي دفق من مقلة العين غدران	يا ويل من جارت عليه الليالي
علمي بهم يوم أنا كنت طربان	يا حيف على أيام الهنا والدلاي
علمي بهم من نمرة الحيص لمتنان	لا دامة العليا الركن الشمالي
من برد لا ذين لشبيح سكان	حيار بأرض بلادنا والمغالي
أنا مترجا العلم والقلب طينان	أرجا الفرج من رب خلاق عالي
جانا خبر من يم « صلخد » وعрман	نعين بوجوه الذياب المثالي
عبدوافندي <sup>١</sup> شارب الكاس خمران	جامهم بهادر مثل فحل الجمالي
جوه النشاما وبعد للصبح مابان	هدوا عليه قصور شمع عوالي
للحين تحت الردم من غير دقان	هوي أو مشرف لجهم يوالي

من عقبها صارت معاريك وكون  
تضعضت حوران من كل الأركان  
وتولموا نهوش طلقين الايمان  
ألفين من حمر الطرايش<sup>١</sup> سقاف  
حاطوا عليهم وانطرب كل سكران  
ضيع السكوبوس عازماً ضيع « حبران »  
جرد عيالك والحصاني وأوياني  
من فعل ربي ينطحوا الضد بطمان  
ببلاد سوريا بلا شك فرسان  
الله يعز بلادنا بجاه سلمان<sup>٢</sup>

أنشيب الطفل الرضيع الهوالي  
عافت لحاها والدبش والحلالي  
وتعاون الصبيان من كل جالي  
بعيون ذبحوا من القروم العيالي  
وقفوا مثل غيمة حداه الشمالي  
أفلح هداك الله على ما يوالي  
بعيون صار اللحم مثل التلالي  
حلفين يوم الهوش يوم القتالي  
من غيرهم اياك نحسب رجالي  
ويفكنا من شر « شقا » « وسالي »

### الحرب في اللجاء

#### على الدولة العثمانية

وعلى أثر الحوادث ، التي ذكرناها ، جردت الدولة العثمانية سنة ١٨٩٧ ( ٥٤ )  
كتيبة ، بقيادة طاهر باشا ، لمساعدة ممدوح باشا ، القائد العام . فلجأ الدروز ، الى  
اللاجاء للحرب ، وزحفت عليهم القوات ، من حدود حلب حتى حيفا ، واشتركت  
مع الدولة العثمانية ، عرب الشمال ، والكرد ، والجرس ، والحوارنة ، ووقعت  
المعركة ، في تل الحديد ، وهو جبل غربي السويداء ؛ وقتل فيها الزعيم الثاني ،  
فرحان أسعد عامر ، ولم يطل عهد حصار الدروز ؛ في اللجاء ، حتى امنتهم الدولة  
مكرهة ، لان الطرق ، انقطعت بين دمشق وداخلية حوران . وهذا مما قاله شاعر  
الدروز عبدالله الكحالة في موقعة « تل الحديد » :

بتل الحديد<sup>١</sup> صارت عليه المعاريك بوجوه ربغاً مثل زمّل المعاييك  
عيال السويداء الزموها المداريك لا ، ما عطوها حتها بالتامي

١ يقصد الجيش العثماني ٢ يقصد به سليمان الفارسي



نوم الخراب شابو الطفل المراضيع  
مثل النحاح منا ومنهم مضاجيع  
حين الظهر ربك فرجها علينا  
مثل الليوث الكاسرة به غدينا  
نوجوه غلامه يكدوا عالطواني  
يا بيك ٤ لو تشوف صفر النياي

سعد ١ ، تنخي بالاعيال المضاريع  
مرحوم هالي مكنه بالرجامي  
رومك قفت وحن وراهم حدينا ٢  
مثل الجرس تسمع رنين الحسامي  
حلفين يوم الهوش وقت الحراي  
ورزم المدافع مثل يوم القياني



اسماعيل بك هندي

١٨٦٠ - ١٩٢١

زعيم بني هندي الاول وصديق المسيحيين ونصيرهم خلفه فضل الله باشا هندي

- (١) : سيدة دروزية من عامة الشعب ، كانت في هذه الموقعة تمثل البطولة بكل معنى القوة والشجاعة . ( ٢ ) الحدي مناه الفناء الحامي بانشادهم أناشيد كهذه وهم على ظهور الخيل .
- ( ٣ ) يقصد شيلي بك الاطرش في مناه .

## قرار بعض الزعماء ، ومطالبهم ثم اعلان الثورة !

ولكن القواد العثمانيون ، أدخلوا في وعودهم ، وأسرعوا الى نفي الزعماء الباقين في البلاد ، بعد تأمينهم . وعلى هذا فرغ الجبل ، من كل الزعماء ، ولم يبق فيه ، سوى الاطفال والشيخوخ ، وقسم قليل من نساء الزعماء ، لان معيظهم ذهبن برفقة أزواجهن .



عبد الكريم بك الاطرش

يادور والي دمشق سابقاً وقائد من قواد الثورة اليوم

وعليه ظل الجبل ، نائماً مدة غياب زعمائه ، الى نحو أربع سنوات . ثم فر من المنفى ، بعض المنفيين منهم ، نسيب بك الاطراش ، سلامة بك الاطراش ، وهبه بك عامر ، قفطان بك عزام ، الشيخ الروحي حسن الهجري ، والاخير توفي على الطريق . ولما وصلوا الى الجبل ، اجتمعوا وقرروا ، اعلان الثورة ، على الدولة العثمانية بعد أن قدموا لها مطالبهم التاريخية وهي :

أولاً — ارجاع المنفيين ، الى الجبل  
ثانياً — رفع التجنيد الاجباري ، عن الدروز  
ثالثاً — الاعتراف بالقانون العشائري ، المتبع فيما بين العربان  
رابعاً — الجهاد حتى الموت ، أو قبول هذه المطالبات العادلة .  
وبعد أن أرسلوا مطالبهم ، انتظروا ثلاثة أيام ، فلم يرد عليهم جواب ، وأخذوا  
يشيرون الشعب ، طالبين الحرب أو تنفيذ المطالبات .

### الغزو العام

ولما رأت الحكومة ، في دمشق ، انها أصبحت امام اعلان ثورة ، أطلقت  
صراح ، يحث بك الاطراش ، الذي كان مسجوناً في قلعتها — دليل القبول ، لمطالب  
الثوار — ثم أعادت المنفيين جميعاً ، مع شبلي بك الاطراش ، عن طريق الاسطانة ،  
لمقابلة السلطان عبد الحميد ، الذي عفا عنهم ، وغمرهم بأنعاماته ، وكان ذلك سنة ١٩٠٠

### دار قفطان بك عزام

ومن آثار تاريخ فرار الزعماء ، التاريخ المحفور ، على باب مدخل مضافة ، قفطان  
بك عزام ، الذي بناها بعد فراره ، في قرية الدويري ، وهذا هو بحرفيته :  
« يا متفرج ، قد فقد صاحب هذه الدار ، قفطان عزام ، وبعد موته ، عاد الله  
حياه ، وبني هذا القصر المبارك انشاء الله »  
في ١١ ذي القعدة سنة ١٣١٦

### الدروز سلسلة هروب

ثم حدثت حوادث عديدة ، بين الدروز والحوارنة ، وعرب السلوط في الاتجاه ،  
مما دعى الدولة العثمانية ، الى تجهيز حملتي ١٩٠١ - ١٩٠٣ ، ولم يسفك فيها دماء ...  
ولا بد للتاريخ ، أن يذكر شيئاً ، عن فرسان الدروز ، الذين اشتهروا في الحروب  
كما قال عنهم بعض شعرائهم .  
واليك ما قيل عن سلامه الحمود ، الملقب بسم الموت ،

أما سلامه ماضيات مضاربه لوما الكبير زبر الحروب يكاد  
 الليث ابو جبر الشجاع المسمى فارس تمام اما زمانه باد  
 الشيب عيا عا دياب ابن غانم لا وخساره يشيخ نمر الواد  
 وقال شبلي بك الاطرش في منفاه ، مع رفقاه بجزيرة ( قاور ) ازميز ، قصيدته  
 المشهورة في الجبل ، المؤلفة من عشرة ركائب ، المدرجة بحرفيتها . . .

يا هيه ياللي معتلين الركائب	تولمولي فوق شخص النجائب
الدرب عانجـا وهك الشطايب	على الجمعيدي عايار الحامي
هناك تلفو ديرة العز بطروش	علمي بهم حلفين بي ساعة الموش
كرام اللعا ، ذباجة الخيل وكبوش	عوج المناسف <sup>(١)</sup> فوقها السمن عامي
انتم منازل ربنا تعرفوهم	ابوجه المقاعد ركبكم نوخوهم
فضوا الكتاب اللي انبت سلموهم	وهم يفهموا مضمون ملخص كلامي
الكل منا ابليس غيب سعدنا	لا ما اندهكنا بالربع وانسمدنا
حنا الذي جوا البحور ابتعدنا	وانتم حكمكم بعد قطعه انظامي
جتنا فمايلكم على ديرة ازميز	انكم ذبحتم من العساكر طواير
عفيه « بني معروف » زين الغنادير	يوم الفرنجي مثل رشق الغمام
خانوا بنا اللي ساسهم قبل عاخنون <sup>(٢)</sup>	الله يجازيهم على ما يعملون
للي وثق بهم بلا شك مجنون	من يأمن الثعبان ما لو سلامي

وقد أجابه على قصيدته ، الآنفه الذكر ، الشيخ عبد الله كمال من قرية سالة :

نبدأ بذكرك يا عظيم الاسامي	يا باسط الخرسا بسهدا وسهامي
ورافع سبع تفلأكها بالتمامي	تسمع دعا المضبوم وأهل الكرامي
جاني البلا قلبي انتلا يا هل الملا	بالله اسمعوا لي كلامي

(١) المفسر : هو افخر غذاء يؤديه الدرزي في مضانته . كما سيجيء الكلام عنه .  
 (٢) يتصد الدولة العثمانية . التي غزت عنهم اولاً . وانوالها . فخاتهم وتتهم وتبلى هذا  
 للمنى ختم قصيدته « من يأمن الثعبان ما له سلام » اي لا يسلم من شره .

جاني كتاب من الفتى من قرينه  
سبحان ربي اللي ابعده في خطايا  
نكتب جواب للخطاب لفانا  
كلما نسمعو وزادهم وبلاياه  
قرطاس هاتولي الدوا والاقلامي  
قطن علينا وزاد همي وبلانا



واحد اركان التورة  
الاخيرة. مركزه «بائنه»

حمد بك عامر الزعيم  
المحبوب من جميع الاحزاب  
والمطالب بنقل كريبه

نقص جروح الوافرات الحزانا  
من بعد ذا شدية عشرة صعا فيج  
طوبوره بلا جنحان مثل الفرائيق  
الاولى حرة من حرار التياها  
من خلقة الدنيا وربى بناها  
والثاني صفوقة للحاوي  
وان زرقلت لروحها ما تاوي  
والثالثة شاهيتين للتراين  
تسبق رفوفا في الخطايا رويحين  
والرابعة من يم دنيا غشتنا  
زاروا العويل البيض زرق الوشاحي  
لاجل التذاكر بين كل المخاليق  
بتر الفخوذ مقولامات السنامي  
يا هول عيني يوم جاها بلاها  
ما غدر يوها هايلاة الكلامي  
حرة هميمي وزايدي في الغلاوي  
مثل السراب تلوذ عنك قوامي  
عيت على صدغ العصا والمحاجين  
كالنطرفان ..... بمجامي  
عوجا على قطع الفيافي بمتنا (٢)

تجعلك من ضوح البصر لو التفتنا  
والخامسة من بصرة الشرق حالت  
قلوا عقاب الضهر من نجد زالة  
والسادسة سادو حتى في مسيره  
جتنا عطا من شمرن بالجزيرة  
والسابعة ترعا سفاروس الاطوال  
اسرع من اللي على الجناطيس يحتمل  
والثامنة ما عارضوها العذاريب<sup>١</sup>  
تسلف عن اللي يعجلوه الدواليب  
والناسعة سعوه على كل زينا  
ركابها ما تعارضو بكل شينا  
والعاشرة عشارتين ما حلاها  
اسرع من الدولاب نقلة خطاها  
عشرة ركايب تامة بالحساب  
مرباعهن حسابان لسوحة ذياب  
جيت الرياض وجبت عشرة أشدا  
واليانوبنا على الركايب تحدي  
خراج العقل زائدة التواصيف  
بصر ماوحرير مشرشة الاطاريق  
خطوا الذهب اللي ماركب عالنار  
سكر نبات ونيش القلب لوصار  
يا عيال قوموا تقلدوا بالشمشير  
واتشطرو بهند يانشا ما مشاطير

تقطع ديار ملويات الاسامي  
كلخطفية يوم بالسرع هالت  
طبت على حوران قبل الظلامي  
تعقب رفايق الفرخ في مطيره  
ولا زقفة في سوقها والمسامي  
صخيفات خفوها بصوغ الارياح  
يكزي خير وبر وعلمو وتماي  
تمشي زعاع بجمت الضبي والذيب  
ثار ويجوفر زائدة الغرامي  
زادة على كل الركب والهجين  
الله يفك من جميع الرشامي  
عوصا على قطع الفيا في منها  
وبالسهل تفرح كما فرح النعامي  
معربة منخبة جذب الاركاب  
ومقيضهن ما بين خلجد ورامي  
صنوة حبيبك يوم عنك تودي  
نكرب عليهم بالحقب والحزامي  
شغل الطموح التي سواته عالكيف  
فوق المبارك ناسفات الحرامي  
كعك وتمر ولذة المرء دينار  
واشربوا بكاسة الهنا والمدامي  
عشرة كراخريسان<sup>(٢)</sup> ما بين تخاير  
عطاب الهوايا مرهفاه الحسامي

يعوزير عشرة من الكراخين صنعا  
 الناضورا صحو وداركونو بصنعا  
 حين العيال العاطفين الرواحي  
 يقطعوا ديار المعدة المشاحي  
 من بعد ذا، عيال واخذو دحاشي  
 وتحضروا يا عيال حين المباني  
 واخذوا سلامي في القلم والطلاحي  
 وجدي علي بهذلك النواحي  
 من بعد ذياهيه ياهل الركائب  
 قاة العصير ونمت بالهبايب  
 حين الضحا مدد المولا يهدا كن  
 حص وحما لاتأمنوها تراكن

ما مثلهن من «بورصا» لم صنعا  
 أصحوا الخلل بخشالهن والسهامي  
 مثل الصقور اليانوا على الرواحي  
 ومولامة للركائب ولامي  
 أصحوا المعارة واللغا والشباني  
 حذرا كم تخلو الركائب مظامي  
 ودموع عيني على الخنادر طفاحي  
 واهدوا سلامي ألف ألف سلامي  
 قوموا عتلو من فوق شخص النجايب  
 دون الجعيدي في بيار الحامي  
 على الشام أسرو وعقبوها قفا كم  
 منها وغاد مزودين السلامي



فرحان بك الاطرش ، زعيم مسالم مركزه الهويا ، واليوم من اركان الفواد مع انجاله .  
 عاحلب الشها ولا بد تجوها غاديار بكر وماردين اسهجوها

والاذنا يا عيال لا تأمنوها  
 خانوا بنا اللي ساسن قبل عاقلون  
 اهل الديانة سر كس وترك يطفون  
 منها على سيواس امشوا على الهون  
 يوزغاد حطوها شنق لا تمرون  
 منجروم مدو طالين المرايح  
 تلفو عبو محمود زين المدايح  
 بسيناب عود ونوخون الخواوير  
 يهلي بكم يا عيال زين الغنادير  
 من شفتكم قلبي تودع على النار  
 احكوا الصحيح وخبروا بالذي صار  
 يا عيال عن حال الجبل اعلموني  
 أسأل المولى شاهده بين عيوني  
 قلم الغلام يجاوب البك يا ناس  
 وتزول بنيانن وأهلها بلا ساس  
 تاخبرك عرمان والي جرافيه  
 يوم طفا لك قلم ربه يجازيه  
 نهار الخراب شاب الطفل المراضيع  
 وسعده ٤ تنخي بالعيال المفاريع  
 حين الضهر ربك فرجها علمنا  
 مثل الليوث الكاسرة احنا غدينا  
 جرد علمنا من حجايا السلانيك  
 ولاد السويدا لزموها المدايريك  
 ومن يأمن الاتراك ماله سلاحيه  
 من وثق بهم بلا شك مجنون  
 خلوا بلاد العامرة انهامي ١  
 وفي دربك عن قيصر الروم يتيهون  
 بمرور باتو ولو تويتوا المناهي  
 وأخذوا عليهم باناشمه مشاويج  
 قرم على الجارة ليث بجامي  
 تلفو على اللي ينسط بالمساير  
 بيك يعز الجار واهل الكراميه  
 حيا العيال اللي لفو اليوم خطار  
 هيا ترا حمض الرجال العلامي ٢  
 من غزها لبراق لرضى المتوفي  
 يا حاجب البحرين تسمع نظامي  
 اسمع كلامي ان طال شرحه ولا بأس  
 بلاد بلا شوار تصبح عدامي  
 تقدم درك عبد افندي بنداويه ٣  
 هوي وربعه شرب كاس الحامي  
 مثل النحا منا منهم مجاضيع  
 مرحوم هلي مسكنوا بالرجامي  
 هني قفو واحنا وراهن حدينا  
 مثل الجرس تسمع رنين الحسامي  
 بتل الحديد صارة علمنا المعاريك  
 لا ما عطوها حقها بالتامي

١ ما رأيه اليوم ٢ يقصد بها الشاعر ربيع الرجال ٣ قائد عثمانى ٤ راجع قول شبلي



حرب السويداء حرب فرحي وطوني<sup>١</sup> غيم انتشر برق يلوح بمزوني  
واوجوه ربك يلكدو على الطواي<sup>٢</sup> يا بيك لو تشوف صفر النياي  
باتود يتنا عليهم كيري وتشاوره الضباط ويا المشيره  
حرب الجبل يا بيك هرنا وزينين نشفي غليلك من كفوف مغلين  
تالي سمعنا نهار كبسة قنواة ياما خذينا من النجادي احيلاه  
الطيار اقفا وعافيتك حياتو عياش ابن نصير شاهد مواتو  
شها خذاها بوقه فنا حدانا لنا سوايا يا بيك والله يهدانا  
اقت بنا وأقبل علينا نحمنا واجنا فريسة سبع بيد وفترسنا  
حثوا بنا من الجوف لحص لمعان واهل الجبل<sup>٣</sup> بواقت المالح سودان  
من بعد ذا ياتيك عز الجبل ثار والدهر كالدولاب مثل الفلك دار  
هذا كلامي واسموا زاد يا بيك نبكي عليكم كل ما يحل طاريك

نزب وممجي حروب ما يذكر ونس وبرز الفرنجي مثل رشق الغامي  
ويتقاطعوهم كالغيم والذبابي ورزم المدافع مثل يوم القيامي  
يهو جساس صاروا وأصبحوا لك بحيره خلي نفوز بانفوسنا يا روامي  
مننا ومنهم راح وقم الثمانين الشرذانه يهبوا ريت ما لهم سلامي  
جضو بها الضباط ويا البشاواه بحساب خيط تلا اطعشم لجامي  
... على ودشر صلاتو البيد اكلت جسمو حريق العظامي  
قسمين حرنا وفرقه الله شفانا كسبنا سنا وناموس وعز وشامي  
علمنا تجاره بعضنا ... الوادي كلا والكلب واليوم حامي  
كود اهل الشمال اصحابنا هدول بيضان باقو بلا ردة نقا ولا قوامي  
نعذي القصير بالسيف ومنكرم الجار فروع ذكرته مخلفني على القرامي  
هني العيون الكل ساعه تراعيك يا بيك ما عنا شماتي وملامي

### هرب بصرى اسكي شام

وفي سنة ١٩٠٤ توفي شبلي بك الاطرش، فتولى الزعامة شقيقه يحيى بك الاطرش  
وفي سنة ١٩٠٦ اعتدى عرب الشمال ، على عرب الدروز ، فهاجمهم هؤلاء « في  
الضمير » من غوطة الشام ، وقتلوا منهم اربعةائة مقاتل  
وفي سنة ١٩٠٩ حصل قتال بين آل المقداد ، إحدى عائلات حوران الكبرى  
والدروز ، ثم قتل محمد الملحم في القرية ، وقد انتقم الدروز بقتل ابن الشيخ قاسم  
المنصور المقداد ، شيخ عشيرة ، آل المقداد ، في بصرى اسكي شام . ثم اشتد النزاع  
بين الحوارة والدروز ، الى أن قتل علال بك الاطرش ، والد متعب بك الاطرش



يحيى بك الاطرش  
زعيم الجبل الاول خلفا لشقيقه شبلي بك ١٨٦٢ — ١٩١٤

المعروف ، وعندها اجتمع الدروز ، في عرى ، وهجموا على غصم ، ومعربي ، غربي  
بصرى اسكي شام ، بقيادة سليم بك الاطرش ، فخرقوها ثم ارتدوا على بصرى اسكي  
شام - المعروفة بدمشق القديمة وهي تبعد عن القرية ، مركز سلطان باشا الاطرش ،

مسافة ساعتين ، ونهبوا جميع مخازنها وهدموا قسما من بيوتها وحرقوها - ولكنهم لم يمسوا الحرم باذى ، وهذه شهامة درزية ، يعرفها كل باحث ، حتى ان الاعداء تعترف لهم ، بهذه المزية ، التي هي سنة من سنن نظامهم الحربي

### مهرب سامى باشا الفاروقى

ولما اشتد النزاع ، جهزت الدولة العثمانية ، فيلقاً كبيراً ، بقيادة سامى باشا الفاروقى بعد اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨

وهذا ما قالته مجلة المقتبس بالجزء الرابع من مجلدها الخامس سنة ١٣٢٨ هـ لصاحبها الاستاذ العلامة محمد كرد علي . تحت عنوان « جبل الدروز وفتنتهم » على أثر وصول سامى باشا الى دمشق ننشرها بحرفيتها ولو كنا نختلف بعض نقاط ، من مقالة الاستاذ لنعته الدروز ، بنعوت لا تنطبق على قوم ، تطلب حق الحياة ، وحق الاستقلال ، ولكننا نعذره ، لانه يوم كتب هذه المقالة كان منفعلا ، أو خائفا من النفى ، أو متأثراً على دماء الانسانية ، التي تذهب هدرًا لاجل غايات شخصية ، وما رب سياسية فتناً للحروب ونصرائها ... ومضرمها ...

### مقال الاستاذ محمد كرد علي

« ان قرى الجبل يقدر نفوسها ، على التخمين ، بخمسين الف نسمة ، وربما استطاع حمل السلاح منهم نحو ثمانية الآف ، ومنهم الذين يشنون الغارات ، ويقتلون الابرياء ، ويسلبون المارة ، واقليمهم هو الاقليم الوحيد ، في سوريا باسرها ، الذي ازمنت فيه الفوضى ، واحب اهلها ، على قريهم ، من الحواضر ووفرة غناهم ، بزراعتهم أن يعيشوا عيش السلب والنهب ، والقتل ، ويؤذون من خلفهم ، من مجاورهم ويطيلون أيدي اعتدائهم على أبناء السبيل ، ويناوئون الحكومة ، ويعصون قوانينها ، فلا يؤدون الضرائب الاميرية ، والخراج ولا يخدمون الجندية ، واذا لم يجسّدوا من يقتلونه ، ويمثلون به يقتتلون بينهم ، كأنهم يتعبدون باهلاك العباد ، والعبث بالفساد ، في البلاد ، وآخر عمل فظيع ، قاموا به ، أنهم غزوا جيرانهم ، أهل قريني معربة وغصم ،

وسكانها مسلمون ومسيحيون قتلوا ٥٩ رجلا وامرأة ، وجرحوا ثلاثة ، وبين القتلى أربع نساء ، بينهم والددة شيخ معربة ، وزوجته ، واخته ، ونهبوا القسم الاعظم ، من السهوة ، وجيزة ، وسماقية ، وطيسة ، من بلاد السهل ، فطفح كأس الصبر ، منهم ولم تر الدولة بدءاً ، من ارسال حملة عليهم ، تؤدب عصاتهم ، وتضرب على أيدي الفوضيين والعمديين منهم ، وتؤلف شاردهم ، وتؤمن خائفهم وتخضعهم للقوانين ، كسائر الافراد العثمانيين »



فهد بك الاطرش المتخرج من مكتب العشائر في الاستانة وقائم مقام صرخند سابقا وعدو كريبه كما سيجيء الكلام عنه في حينه

« نزل الدروز هنا ، وهم مستضعفون فقراء ، وما زالوا يطردون المخالفين لهم ، من سكان البلاد الاصليين بالقوة ، ويستصفون أملاكهم ، ومنها ما هو الى اليوم ، لبعض أرباب ، البيوتات ، في دمشق وبايديهم صكوك بملكيتهم لها ، حتى كاد الجبل الا قليلا جداً ، يكون لطائفة الدروز ، وزعماءهم بنو الاطرش ، وبنو الحلبي ، والمغوش وعامر وناصر والعزام ، توزعوا على القرى ، ومن اكبر زعمائهم ، بنو الاطرش ،

وينهم وبين بني مقداد المسلمين ، سكان بصرى ، وما جاورها طوائف قديمة ، يترصد  
كل منهم بجاره الدوائر ، منذ نحو قرن ، ويعتقد الطرشان ، أن بني مقداد هم الحائل  
دون تعديهم ، حدود جبلهم ، ولولاهم لامتد سلطانهم على سهول حوران ، فاستأثروا  
بها ، كما استأثروا بهذا الجبل



السكيتان ابراهيم بك الاطرش وهو فارس مشهور واحد قواد الثورة اليوم  
ولا يسم التاريخ الا ان يساعده على بعض هزواته المشينة في اثناء الحرب . وكفى انه عرف نوعي  
وأول الوقائع ، التي قلم بها الدروز ، في الجبل ، وتمت بها لهم الغلبة ، وقعة جرت  
ينهم وبين جيش ابراهيم باشا المصري «

» ومنذ ذاك العهد ، اعتصموا بجبالهم ، ونشأ لهم ، شيء من الاستقلال عن الحكومة  
وأيقنوا بانها تخاف باسهم ، وتحسب لهم الف حساب ، وزاد سوادهم ، وقوتهم ، في  
حادثة الستين ، وقد هاجر اليهم ، من لبنان ، كثير من ابناء مذهبهم ، فاعزوا بهم  
خصوصا ، بعد أن ثبت أن الدروز ، هم الذين اوقدوا نار فتنة النصارى ، منذ خمسين  
سنة ، وانتهت بقتل وصلب مئات من أهل دمشق ، المسلمين ، ولم يكدر للدروز خاطر

ولم يسألوا عما ارتكبه ، في تلك الفتنة الاهلية من الفظائع  
وما برحوا يفحشون القتل ، والسلب ، والتخريب ، منذ حادثة سنة الستين ،  
لان الحكومة استعملتهم اذ ذاك ، واستعملوا لها بواسطة ، بعض الدول آلة لمقصد  
تريده على ما يؤكد العارفون . ولقد قتلوا من جند الدولة العثمانية ، والاهالي المساكين  
مالو حصي لبلغ مقداره ، نحو نصف سكان الجبل اليوم ، ووقائعهم في قرية أم ولد ،  
وقرية السكرك ، وقرية كحيل ، والحراك ، وبصر الحريري ، وبصرى اسكى شام ،  
وجوارها ، وقرية المديجات ، ومع عرب المعجل ، وعرب السرحان ، وعرب الخريشة  
وعرب ولد علي ، وغيرهم مشهورة الى الآن ، على الاسن ، دع عنك نحو عشرين  
قرية ، اغتصبها الدروز ، من الحوارنة ، في قضاء عاهرة ، وقضاء السويداء ، وقضاء  
صرخد ، وهي اقضية الجبل اليوم ، التابعة لمركز اللواء ، الذي كان أول أمس ، شيخ  
سعد ، فاصبح أمس شيخ مسكين ، واليوم غداً درعا

نعم لم يكن سكان جبل الدروز ، كما قال عارف باحوالهم ، منذ أربعين سنة ،  
الا اقل القليل ، من سكانه ، في الجهة الجنوبية ؛ أي قرى صرخد ، وجوارها ، كانت  
بايدي المسلمين والمسيحيين ، من أهالي حوران ، والقرى الغربية ، كانت بيد حمولة  
الزعبية ؛ من حوران ، الى أن اعتاد اشقياء دروز ؛ جبل لبنان ، وحاصبيا ؛ وراشيا  
أي وادي النيم ، وعكا ، وصفد ، والقرى المجاورة لدمشق ، والقنيطرة ، ومن اعتادوا  
القتل والنهب ، وقطع الطريق ، وتعدت عليهم الاقامة في بلادهم ، أن يعتصموا في  
هذا الجبل ، فضاقت عليهم ، قرائم الاصلية ، فخلوا الحوائنة ، عن بلادهم ، وأصبح  
جبلهم ، ملجأ الاشقياء «

» وأما وقائعهم المشهورة ، فالوها كان سنة ١٢٩٥ شرقية ، بينهم ، وبين أهالي  
بصر الحريري فساقت الدولة ، عليهم قوة الى موقع القراصة ، ولما لم تحسن الادارة ،  
زاد الدروز جرأة الى أن كانت سنة ١٢٩٧ شرقية ، قد هجموا على قرىي السكرك  
وأم ولد ، وذبخوا سكانهما ، عن بكرة أبيهم ، حتى الاطفال الرضع ، فكانوا يفسخونهم  
قطعتين ، ثم سيقت عليهم ، قوة بقيادة المشير حسن فوزي باشا ، اسفرت عن ربط

دية شرعية ، مقسطة على الدروز ، وتأسيس قائم مقامية ، جبل الدروز ، وجعلها ثماني نواح ، وتعيين قائم مقام ، ومديرين للنواحي ، منهم وما برحوا يشغلون الحكومة ، فترسل عليهم الحملات ، كل مدة ويراوغون ، ثم يستعطفون رجالها ، بالكذب والرشي ، وتارة يتحد اشقياء القرن القبلي ، مع عرب السردية ، فيغزون قبائل بني صخر ، والحويطات ، والسرحدان ، وقرى حوران الجنوبية وينضم اشقياء القرن الشرقي ، الى عرب الصفا ، يغزون تجار بغداد ، والزور ، واشقياء القرن الشمالي ، يتحدون مع عرب الحسن ، ويغزون قرى جبل قلعون ، والنبك وحمص ويتحد بعضهم ، مع عرب اللجاء ، يسلبون قرى سفيرج جبل حوران ، وتارة يقتلون الموظفين ، ويمثلون بالعسكر ، ولا يدفعون الاموال ، فينهبون التجار ، حتى أرسلت عليهم الحكومة ، حملة مهمة ، سنة ١٣١١ فضررتهم ضربة ، لو وضعت بعدها الاصلاحات الادارية ، المعتبرة ، ولم تعف بعد قليل ، عن زعمائهم ، لاستقام الامر ولم يعودوا الى سالف احوالهم ، حتى صيف هذه السنة »

### منشور الامان

فلما وصل سامي باشا ، الى محطة درعا ، أرسل بطلب ، يحيى بك الاطرش ، بواسطة المطران نيقولاوس قاضي ، اسقف حوران ، مزوداً سيادته بكتب العفو والامان ؛ فلي يحيى بك طلب القائد ، وتوجه الى درعا ، آملاً بالعفو ، ولم يصل درعا حتى وضع في السجن ، وأمر سامي باشا ، بتطويق الجبل ، من جهاته الثلاث ، فدارت رحى القتال ، في الكفر ، والعقيق ؛ وعمران ، وفي جميع انحاء البلاد ، وكان الجبل في أيام سامي باشا ، شعلة نار ؛ فحشي من اندلاع النار ، الى البادية ، فليتهم الاخضر واليابس ، وعمد الى حيلة تركية ، وأصدر قراراً ، ووزعه في انحاء الجبل ، وذلك في يوم السبت الواقع في ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هجرية . وهذه خلاصة المنشور :

لما كانت الدولة العثمانية ؛ أمماً شفوقة ؛ ورحومة على رعاياها ؛ وخصوصاً على الطائفة الدرزية ، التي تعتبرها ، يدها اليمين ، لذلك أقر :

أولاً - أن كل من سلم من الزعماء ، نفسه وسلاحه ؛ الى مركز القيادة بالسويداء يعفى عنه .

ثانيا - من تمرد ولم يسلم؛ يجازى بالاعدام؛ مع تحويل جميع املاكه، الى الدولة العثمانية:

ثالثا - وقد قررت، اعطاء ثلاثة أيام فرصة، لتسليم من تاريخ هذا المنشور

١٧ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هـ

سامي

قائد حوران العام

### الحياة ثم الاعدام



وبناء على ذلك، سلم قسم من الدروز، ورفض قسم آخر التسليم، وعلى هذا ضعفت قوة الثورة؛ فأرسل سامي باشا، قوات عظيمة، لتعقيب الثائرين، الذين كانوا بقيادة سليم بك الاطرش؛ فتوقفت بقتل الزعيم؛ سليم بك وعندها تضعفت قوة الدروز. وبعد موعد تاريخ المنشور تحول سامي باشا بذاته، وطلب جميع الزعماء، الذين سلموا الى السويداء، ولما وصلوا اليها، احاط بهم الجند، وكبلهم بالحديد، وساقهم الى حيفا ودمشق<sup>١</sup>

طلال باشا عامر  
الزعيم الثاني بين عشائر الجبل  
وقائم مقام شربه

ولم يطل العهد، خمسة عشر يوماً، حتى حكم على منظم الزعماء، باحكام مختلفة وأهمها حكم الاعدام. وفي اليوم الاول والثاني، نفذ حكم الموت شنقا، بدوقان الاطرش (والد سلطان باشا الاطرش) والاخوين: مزيد، ويحي عامر، وأبو طرودي حمد المغوش - وأبو هلال هزاع الحلبي، ومحمد القلعاني

وبعد أن حكم المجلس العرفي؛ بالاعدام على يحي بك الاطرش، الزعيم الاول، في الجبل عفي عنه، بعد ان استولى سلطان الاصفر الرنان، على سلطة المجلس العرفي العسكري، الذي تقض قراره، بعد أن قبض (٣٠٠٠) ثلاثة الاف جنبيه عثماني ذهب وبهذه المناسبة، لم يعد يسعهم الا أن يعفوا عن الذين، لم ينفذ بهم حكم الموت، كقفظان بك عزام وغيره

١ وفي أثناء سرورهم في شوارع دمشق؛ أهانهم بعض الزعاع وصفعوهم وضربوهم؛ وهذا مما جعل البعض من الزعماء ان يطأروا الانفصال عن دمشق. واما سوء ادارة كريبه اردعتهم عن فسكرتهم.



وقد كان الاعدام والمغزو ؛ بوقت واحد ، والمهم أن بعض الابرياء ، الذين لم  
يشاركوا بالثورة ، أعدموا ، والذين اشتركوا ، وكانوا مسببي الثورة ، عفي عنهم

### اعمال الدروز في الحرب العامة

وفي ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩١٤ توفي يحيى بك ، فانتخب الامير سليم بن محمود  
شقيق يحيى ، زعيما على الجبل



الامير سايم الاطرش زعيم الجبل الاول خلفا لعمه يحيى بك

١٨٧٣—١٩٢٣

وهو اول أمير واول وآخر حاكم وطني في عهد استقلال دولة  
جبل الدروز بفضل الكتبتان كريبه

وأول عمل انساني وطني قام به بالاشتراك مع زعمائه طبعاً ، انظهار القوة أمام جمال  
ياسا ، على اعفاء ابنائه على اختلاف مذاهبهم ، من الخدمة العسكرية الالزامية . ولما  
اشتدت الازمة في الحرب العالمية ، وارهق أبناء سوريا ولبنان ، وفلسطين عسفا وخسفا  
وبلغت من الكثيرين ، المجاعة أقصاها ، فتحت حوران عامة ، وجبل الدروز خاصة

أبواب منازلها ، للاجئين من الطوائف كافة . فمرت سنوات الحرب والجبل قائم بالواجب .  
الانساني ، ولم يكتفوا بهذا العمل الانساني العظيم ، بل أقفلوا أبواب اهراء الحنطة ،  
بوجه جمال والدولة العثمانية ، وارصدوا كل ما تضمنه من الحبوب - وهو الكثير -  
لللاجئين ؛ وطلاب ابتياعه ، من ابناء سوريا . ولولا وجود الخزون منه في اهرايهم ،  
لفعلت المجاعة - سنة ١٩١٧ في دمشق - فعلها في البلاد الاخرى . وهذا نذكره ،  
من قبيل عرفان الجبل والواجب . ولا يمكن لاحد أن ينكر عليهم هذه العاطفة ....

### انقسام الجبل الى قسمين

والجبل في اثناء الحرب العامة ، انقسم الى قسمين ، قسم بجانب الدولة العثمانية  
بزعامة الامير سليم الاطرش ، وقسم بجانب الحلفاء ، بزعامة سلطان باشا الاطرش ،  
وعلى هذا منبداً بالتفصيل عن الحركات التي قام بها الجبل في اثناء الحرب العامة ،  
متوخين فيها الحقائق الراهنة

### قوة المعنوية

كان عهد الامير سليم الاطرش ، في جبل الدروز ، عهد العجائب والفرائب ،  
ويمحق لنا أن نقول ذلك ، لانه كانت تمثل فيه ، ادوار مضحكة ، مع ان الرجل كان .  
سليم القلب والنية ؛ كما كان قليل الخبرة ، في الامور السياسية  
ولما وجد جمال باشا ، أن كل قرية من قوى جبل الدروز ، هي حصن برجالها  
الاشداء ، وان الزعيم فيها ، هو بمنزلة قائد جيش منظم ، عمد الى ثلاثة امور  
اولا - زيارة الجبل ، والتعرف بزعمائه ؛ والتودد اليهم  
ثانياً - اسمالة الزعماء بالخلع ، والوسمة ، ونعبتة جيوبهم بالاصفر الرنان  
ثالثاً - وضع جواسيس ؛ في كافة انحاء الجبل

وأول ما فعله ، أنه دعا الامير سليم الاطرش ، ونسيبه نسيب بك اليه ؛ وأنعم  
عليهما ، بالرتب والمال الوافر ، وسهل لهما ، مشرى قصر بديع في الشام ، ليكون دائماً  
بقربه . ثم زار معظم قرى الجبل ، وخلع الخلع ، وزين الصدور بالالوسمة ، فاكسب

نفة البعض ، وعين لهم معاشات شهرية ، على ان يجابروه رأساً ؛ ويطلع على كل ما يحدث ، في الجبل ؛ وهؤلاء الاخضاء ، يزيد عددهم ، عن العشرة ، والذي اشتهر منهم بتقديم التقارير السرية ، الشيخ عبدالله الشمراني .



الشيخ عبدالله اشمراني

وقد ظل الجبل ، رغم كل هذه الاحتياطات التركية ، محافظاً على منعته ، واجتماعاته السرية ، التي كانت تعقد برئاسة سلطان باشا الاطرش ، وفضل الله باشا هتيدي ، وحمد بك عامر ، وخلافهم ، من اركان الجبل ، وأصبح ملجأ لعشرات الالوف من النازحين اليه ، عند مآثات المشا كل السياسية ، بين العرب والآتراك ، بعد يوم ٦ مايو « ايار » سنة ١٩١٦ « عيد شهداء الامة والوطن »

### مرافقات الامير فيصل

وفي أوائل سنة ١٩١٦ قدم الامير فيصل ، الى دمشق ؛ عن طريق الاستانة ، وكان بعميته ، خمسون فارساً ، من رؤساء قبائل الحجاز ، فاعتبره جمال باشا ؛ قائداً من قواد جيشه . واتخذ الامير قرية « القابون » على مقربة من دمشق ، وهي من املاك ، آل البكري ، مقراً له ولبن معه ، فانضم اليها ، رؤساء العرب ، وبعض زعماء الدروز ، كسلطان باشا ونسيه حسين باشا وغيرهما ، وبعض اعيان دمشق ، وبعض قواد الجيش الرابع العربي . ووضعوا خطة للوصول ، الى غايتهم ، من تحرير العرب ، واستقلالهم مع البقاء ، تحت السيادة التركية . هذا كان أول قرار قرره الجمعية . ثم عدل بعد ان وجدوا الترك ؛ بعيدين عن التفاهم مع العرب ، ولما لم يجدهم التقرب للآتراك نفعا ، قرروا السعي ، لتأليف امبراطورية عربية ، للشرق

### فكرة جمال

ولما وجد جمال باشا ، ان معظم زعماء العرب ، يتقربون اليه ، طمح باستقلال العرب وفضلهم على الدولة العثمانية ، بشرط ان يكونوا ، تحت سيطرته ، وامارته ، ولهذا

جمع بعض الزعماء ، وخاطب كل منهم ، مستظلاً رأيه ، وكان انور باشا ، يطمح ، الى فكرة ، أوسع من فكرة جمال - أي انه كان يقصد ، ان يضم مصر الى الدولة ويعلمن خلافته ، وهكذا حبطت خطة جمال ، واطلعت الاسنانة ، او الحزب المعارض لسياسة السفاح ، على الغاية التي يرمي اليها - والشيخ اسعد الشقيري ، عنده كل الخبر - فكلف الحزب عضوين من اعضائه ، للقيام بقتل جمال ، ولكنهما لم يوصلا الى بيروت ، حتى قبض عليهما ، واعدما ، لان جمال اطلع على ما ينويانه ، من جواسيسه في الاسنانة

### ظهور سلطان باشا

لم يتمكن الامير فيصل ، من مغادرة دمشق ، الابحيلة دبرها ، وهي تأليف وفد للذهاب الى الحجاز ، لعرض مطالب جمال ، على والده ، ليجهز فرقة المتطوعين ، من أهل الحجاز ، تكون بجانب الاتراك . والوفد تألف من الامير فيصل ، وواصف بك التركي ، مستشار الجيش الرابع الاول ، ومدير المذخر العام ، ونسيب بك البكري والشيخ عبد القادر الخطيب ، فانطلقت الحيلة ، على جمال ، وسافروا بعد أن كلفوا سلطان باشا ، بتجهيز ما يلزم للدفاع ، عن القضية العربية

### برقية الامير فيصل

وفي اوائل يوليو سنة ١٩١٦ وصلت برقية من الامير فيصل ، الى نسيب بك البكري ، وهذه حريفتها . « دمشق نسيب البكري - أرسل الحصان الاشقر - اخوكم » وهذه البرقية رمز اتفقا عليه ، مضمونها . انني على وشك اعلان الثورة ، فاشخص الينا ، مع اسرتك ، ومن يلوذ بحزبنا . فارسل نسيب بك عائلته حالا ، في القطار ، الى مكة المكرمة ، ثم سافر مع شقيقه فوزي وسامي ، بطريق جبل الدروز ، فالبرية المقفرة ومنها ابتداً سلطان وحسين ، بعد ان العدة ، والعدد ، الى اليوم المنشود ، ويتعقبان جميع الحركات ، والمواقع الحربية ، التي كانت تحصل ، فيما بين الدولة التركية ، والحلفاء وفي اواخر ديسمبر سنة ١٩١٧ وصل تقرير ، عن حالة جيش الحلفاء ، من القدس الشريف ، بواسطة رسول خاص ، مرسل لسلطان باشا الاطرش

« الجيش الحجازي ، طهر مكة المكرمة ، من الاثراك ، وجيش الحلفاء المنضم  
اليه الجيش السوري ، قدافتتح بئر سبع عن طريق غزة في ٣١ أكتوبر سنة ١٩١٧  
ويافا في ١٦ نوفمبر ، والقدس في ٩ ديسمبر . وعليه كن على استعداد ، مع رجال حزبك ،  
وقريبا سندخل جبلكم النسيم بواسطتكم ... الله ينصر العرب »

صديقكم  
نسيب البكري

### منشور الامير فيصل

ونسيب بك البكري في الجبل

وفي منتصف صيف سنة ١٩١٨ وصل نسيب بك البكري ، الى جبل الدروز ، حاملا  
منشور الامير فيصل ، ونزل في المنازل الآتية :

سلطان باشا الاطرش « القرية » حسين باشا الاطرش « عنز » حمد بك البربور  
« ام الرمان » وغيرهم ، من اركان الحزب ، وهذا نصه بالحرف الواحد :  
الى عموم أهل جبل الدروز ، وهوران المحترمين

بما اننا قد اتدبنا ، السيد نسيب بك البكري ، الى جهاتكم بالوكالة عنا ، فيما  
تخضّر بذاتنا أو يحضر اخونا الامير زيد ، لجهتكم ، فيجب والحالة هذه ، اجراء جميع  
التسهيلات المقتضية ، التي اعتدنا ان نراها ، من امثالك الموصوفين بالفيرة العربية  
والحمية والشهامة العدنانية ، بطرد اعدائنا ، وأعداء وطننا ، أولاد جنكيز ، الذين  
اذا لم نتحد على طردهم ، من ديارنا ، ونخلص البقية الباقية ، من ابناء قومنا ، من  
أيديهم ، فانهم لا يبقون منهم فردا ، واننا بعونه جل جلاله ، سنأتيكم قريبا بجيوشنا  
ومعداتنا . هداانا الله واياكم سواء السبيل ، ووقفنا للتغلب على الاعداء ، وراحة العباد  
وتخليص البلاد . تحريرا في ١٨ جماد الثاني سنة ١٣٣٦ الموافق ٢٨ مارس سنة ١٩١٨

قائد الجيوش الشمالية ابن ملك العرب

الختم

فيصل به الحسين



نسيب بك البكري ، الأخ الصديق ، وإنجاهد الوطني الكبير (١)  
والذي رشح لامارة سوريا سنة ١٩٢١ وأحد زعماء الثورة السورية اليوم

وبعد أن رتب ، نسيب بك البكري ، ما رتب ، ترك الجبل عائداً ، الى الامير فيصل ، مزودا بتعاليم سلطان ، الدالة على حنكته في الامور الحربية . وعندها شمر سلطان ، عن ساعد الجد والعمل ، واصدر منشورا وزعه في جميع انحاء الجبل ، يستنهض همهم ، ويدعوهم الى اعلان الثورة ، على الاتراك ، فلبى طلبه الكثيرون ، من الزعماء منهم حمد بك البربور - ونسيب بك نصار - وأسعد بك مرشد الخ ...

### فرنسا تخبر سلطانها باشا

ولما استأنس سلطان باشا الاطرش ، بحركة الحلفاء ، وانتصاراتهم الباهرة ، في انحاء فلسطين ، ارسل كتاباً ، الى معتمد انكلترا ، في القدس الشريف ، فرجع له الجواب ، من المعتمد الفرنسي ، ثم كرر المراسلة للمعتمد الانكليزي ، فاتاه الجواب

---

(١) رسم هذا الرسم التاريخي سنة ١٩١٧ بعد اعلان الثورة العربية وقد اهدانا اياه ، كما اهدانا غيره من الرسوم التاريخية ، يوم زانا بمضافة قصره الفخيم ، الذي هدمته السلطة الفرنسية ، راجع ترجمته في «قاموس الدام» وكتابي «سوريا المضربة بالدم» الممد للطبع

من المعتمد الافرنسي ايضاً ، وهذه صورة طبق الاصل ، من التحارير التي كانت ترد  
اليه ، من معتمد فرنسا وهي بالحرف الواحد :

القدس الشريف في ٣ سبتمبر سنة ١٩١٨

لصاحب السعادة سلطان بك الاطرش دام عزه

من بعد اهدائكم مزيد السلام ، والسؤال عن غالي صحتكم ، اعرض ان ناقل  
هذه الاسطر ، سبق لي بين لسعادتكم ، كل ما تضرره فرنسا ، من العواطف والشعور  
لسكان جبلكم العزيزة ، هذه الدولة ، قد برهنت كما تعلمون عن محبتها ، لجميع سكان  
بلادكم العامرة ، بالاعمال الحسنة ، التي قامت بها ، وبكل ما فعلت في سبيلكم منذ  
قرون ، وقد تحق لديها صدق ولائكم ، واخلاصكم ، وهي اليوم تمد لكم يدها  
لانصاركم ، ولتخليصكم من نير الترك ، فاذا يلزمكم ، وما هي الطريقة المناسبة ، التي  
يمكننا بواسطتها ان نرسل اليكم المساعدة ، التي تحتاجون اليها ، ولنا أمل وطيد ،  
بان ترسلوا احداً ، من قبلكم لطرفنا ، لهذا الخصوص ، نحن بانتظار اخباركم وفي  
الختام اقبلوا فائق سلامنا

الداعي

يوسف جوسن

( ختم )

قومسيرية فلسطين وسوريا

مصلحة الاستعلامات

### سلطانة مخابر الحلفاء

بعد ما تأمل سلطان باشا في الكتاب ، الذي ارسله اليه ، قلم الاستخبارات  
الافرنسية في القدس ، عرضه على حسين باشا ، ومتعب بك ، لأخذ رأيهما ، فاجابه  
متعب بك قائلاً :

« أن بريطانيا وفرنسا ، قد تقاسمتا البلاد وجعلتا لها حدوداً . فسوريا ستكون  
لفرنسا ، لان دائرة الاستخبارات ، التي لها الصلاحية ، أن تخابر رجال سوريا ،  
هي افرنسية الصبغة ، كما جاء في كتابك هذا »

ورغم هذه التصريحات ، كتب سلطان باشا ، للمرة الثانية ، كتاباً مؤرخاً في ٢٤ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٩١٨ وارسله الى البعثة الموجودة في القدس ، يعلمها به « الدورز هي دائماً بجانب الحلفاء دون استثناء »

وكان سلطان باشا ، وحسين باشا ، قدارسلا قوة كبيرة من الدورز ، مؤلفة من ثلاثمائة فارس مع نسيب بك البكري ، لمحاربة الاراك ، على طريق الحجاز . وبعد أن أعلن ، سلطان باشا الثورة رسمياً على تركيا ، وصله كتاب من ابن عمه الامير سليم الاطرش ، يهدده به ، فجاببه عليه بكتاب مثله ، ومنها يستدل القارىء على بعض الاسرار ، التي كانت معروفة لدى الخاصة ، ومجهولة من الجمهور ، والبله صورة الكتابين بالحرف :

### كتاب الامير سليم

لجناب معالي قائد الجيش الدرزي دولتو سلطان باشا المعظم



بعد السلام عليكم . اطلعت على تحريركم المرسل منكم ، الى أهل القرى ( أم الرمان ) و ( الغارية ) و ( حوط ) و ( عنز ) و ( المغير ) و ( بكه ) وتطلبوهم يوافوكم الى ( بصرى اسكي الشام ) لاجل تتوجهوا عند الشريف ، لاجل انتقامكم من الدولة العثمانية ، الابدية القرار انشاء

الله ، أيها القائد العظيم اسلافنا عند اختلاف الدولة ، وأهل

الشمال ( ١ ) انقسمت الدورز قسمين قسم مع الدولة ، وقسم مع أهل الشمال ( ٢ ) والآن لا تحوجونا تقسم الدورز قسمين ، بل اجمعوا وارجموا عن طفيكم وبغيكم للناس .

( ١ ) أهل الشمال هم عرب البادية الواقعة بين جبل الدورز و عمان عاصمة شرق الاردن  
( ٢ ) في الحقيقة أن الدورز انقسموا الى قسمين ومع انقسامهما لم يطلق احدهما رصاصة مائة على الآخر بل كان كل قسم منهما يمارب خصمه فقط أي قسم يمارب العرب رقسم يمارب الدولة وعلى هذا ربح الدورز من الفريقين أي من الدولة العثمانية ومن العرب ولم يكتسب الفريقان من الدورز غير التضحية . على انه من الممكن ايضا ان يبقى حزب آخر في هذه الحرب . ولكنه يبقى على الحياد فقط . وهذا الى حين كما جرى في الجبل أول عهد الثورة وحزبة بك الدرويش اكبر برهانه



ثانيا - نستغني عنكم ونحسب أن سلطان ما يمكن

ثالثاً - لاتسبحوا على شبر من الماء

رابعاً - نخبروا الناس ، وتشوهم أن نابلس لحد الناصرة سقطت مع ثلاثون

الف عسكري يسرا (١) ولا نعلم عنكم تلفون بلا سلك حتى فهمتوا الحقبة وعمال تطغوا

جهلاء الدروز ؛ للاشتراك مع جيش عليبة العطاره ، جيش الشريف

واعلموا اذا بقيتم معولين ، على فكركم . أن قرياكم ، وجيشكم الجرار ونحن ليس

غشاشين ولا هو كار اسلافنا الغش للطائفة ، اذا كان تعنوا عن أسلافنا ، هم الذين

ثبتوا عرش الدولة العثمانية في وقت حرب السلطان سليم وملك الغوري . وايضا وقت

ابراهيم باشا المصري ثبتوا عرش الدولة ، هكذا منهج أسلافنا ويعزوا المفلوب وليس

كان مثل منهجكم ينغثوا في المال ، ويضيعوا احساساتهم واحساسات الطائفة ، عساکم

خلف ، لاعن سلف ، هذا ولا خلافة ودمتم

كتبه

في ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٣٦

سليم الاطرش

كتاب سلطانه باشا

لجناب معالي قائد الجيش التركي سليم باشا الاطرش الالف

بعد السلام عليكم أدي ، انه اطاعت اليوم على رسالتكم الوهمية ، التي لقنت عليكم

من صناعات الترك وكنتم أريد أن أجيبكم على كل حرف منها وغير أن وقتنا الثمين

لا يسمح لنا وخاصة على ذكركم الدولة التركية البائدة ووصفكم اياها باسما وصفات

هي لا تقبلها على نفسها ؛ لانها تقر بقصر باعها وعجزها وكفاها ذلك ، باستنادها عليكم

في احضرة ابن العم المحترم لسنا نحن المعشوشين . لاننا لم نطعم من ما كل ( دامسكوس

بلاس ) ٢ ولا دخلنا جنينة البلدية بالشام . ولا قابلنا تركيا قاتل آبائنا وهاتك عرض

بلادنا ، اقرأ أشعار جدك شبلي رجل الدروز ، الذي هو اليوم يناديك من أعماق قبره

وينهيك لعدم اطاعتك تعليماته التي يتسلح بها العدو قبل الصديق ليأخذ احتياظه من

## خيانة الترك الظالمين

ونحن أعلننا الحرب المقدسة، على بواقي جيوش الترك الجائعة، وننصحك أن تعود الى جادة الصواب، لئلا بعد قليل تندم، حيث لا ينفع الندم وأن الاخبار التي سمعناها عن سقوط بلاد، نابلس والناصرية وطبريا، بيد دولة العالم، وسيدة البحار بريطانيا العظمى، صديقتنا القديمة وحامية دمار طائفة الدروز، هي حقيقة وليست أخباراً مصنوعة في المانيا، أو آتية بطريق الاجانس العثماني، هي أخبار حقيقة. واذا كنت تريد، غداً بامر اكبر طيارة في العالم لنأتيك بها بطريق الجو. أما التلغراف اللاسكي والتلفون، وكل وسائل الخبايا الراقية، نحت امرنا وتصرفنا في كل دقيقة، لان حزبنا حزب الله، والله سبحانه وتعالى، قادر على كل شيء. أما اتراكك اللثام، فهم قوم (جالطه يوك) أعني كل شيء عندهم مفقود، حتى الخبز. وعليه باسم عائلتنا الكريمة، التي لا أريد أن أخرج من صف رجالها، كما تريد انت. أنصحك أن ترعوي وتعود الى صوابك، لئلا تصبح محروما من أن تكون طرشانيا بطبيعة الحال أما جيش علبة العطار، فهو جيشك الفار، ونحن الآن بصف الدول العظمى، التي جعلت متصرف حوران عند مارآك مع ثلاثة خياله، التي كانت برفقتك، أن يقول لك الآن أراك أمامي كمئة الف خيال أنظر القوة التركية المستندة على خيال الريح، ونحن ان شاء الله سنكون خير خلف لخير سلف، وسنحافظ على شرف الدروز ومستقبلهم ولا نجعلهم ان يداسوا كما تريد أن تضعهم انت تحت أقدام أسقط وأوحش دويلة في العالم ودمتم (١) في ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٣٦ ابن عمكم

سلطان الاطرشى

## منشور الامير فيصل باعمله الثورة في جبل موران

وهذا هو المنشور الذي بعث به الامير فيصل في التاريخ المذكور في ذيله نورده بحروفه : الى كافة أهل الشمال ؛ حضريهم وبنزيهم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ أما بعد فانه يتبين لكم ، من فرمان الذي

(١) بعد أن انحنى سلطان باخا بيده الوفاق قال : اه لو احسنوا التصرف ؟

هو ضمن هذا الكتاب ؛ الصلحية التي خولني اياها ؛ جلالة والدي المعظم في بلادكم وعليه ريثما آتي الى بلادكم بشخصي ، قد أنبت عني الشريف ناصر بن علي ؛ والسيد نسيب البكري ، لتكونوا واياهم يداً واحدة على أعدائنا واعدائكم الخ ، لتخلصوا بلادكم ؛ من ربة الذل والهوان ، وتطردوا من دياركم ، عدوا طالما طغى في أرضكم وفسق في بلادكم ، وقتل وشنق أعظم رجالكم ، وعن قريب ان شاء الله أكون عندكم ، وافرح نفسا طالما شقيت لاجلكم وتآلمت لالمكم وما ذلك على الله بعزيز في غرة شعبان سنة ١٣٣٥

قائد الجيوش الشمالية

ابن ملك العرب فيصل بن الحسين

### المعسكر في الازرق

وفي أوائل صيف سنة ١٩١٨ تقرر بناء على ترتيب الامير فيصل، اتخاذ الازرق مقرا للجيش العربي. ولم تطل الحرب شهرين، حتى تغلب الجيش العربي على القوة العثمانية المرابطة في الازرق ؛ وكسرها شر كسرة ؛ رغم وجود الطيارات العثمانية ، التي كانت ترمي بقذائفها ، على العرب والدروز

### افتتاح السكى شام

ومن الازرق (١) توجه نسيب بك البكري، يرافقه حسين بك الاطرش، وزكي بك الدروبي الى جبل الدروز - تاركين في الازرق ، الشريف ناصر ، ونوري باشا السعيد - وعقد اجتماعا ضم الدروز ، وفي مقدمتهم سلطان باشا الاطرش. وبعد الايمان المغلفة - حسب عادات الدروز الذين لا يقومون بعمل ما الا بد أن يحلفوا الايمان - قرروا أمور مهمة تتعلق باستقلال الجبل. وقرروا في الوقت نفسه، الزحف على دمشق وبعد هذا القرار الخطير ، كتب نسيب بك البكري وحسين بك الاطرش - الذي نال لقب البشوية مع رتبة أمير لواء ، بعد دخول لأمير فيصل الى دمشق - الى الامير فيصل

(١) الازرق ! موقه جنوب جبل الدروز ويبعد عن أم الرمان آخر حدود الجبل مسافة ١٣ ساعة ومعظم أرضه ملك للدروز وخصوصا آل الاطرش . وقبل نشوب الثورة الخالية ، كان سلطان باشا قد قرر مع آل الاطرش الزواج اليه بطريقة سلمية اذا لم تجب السلطة الفرنسية طلبهم ينقل الكبتان كريبه كما سيحيى البحث عنه في حينه

مخبراته بما تم ، وهذا هو التقرير بالحرف :-  
- «استنادا على مخابرة الامير فيصل ، مع حسين بك الاطرش . والقرار الصادر  
باجتماع كاف<sup>١</sup> برياسة الشريف ناصر ، وحضور بعض الاعيان منهم نسيب بك البكري  
وحسين بك الاطرش ، وزكي بك الدرواني وسلمان بك الاطرش تقرر مايتي :-



سلمان بك الاطرش ، بطل من ابطال الطبقة الاولى في الصور الوسطى  
ومن اصحاب الاخلاق السامية ورفيق سلطان باشا في جميع ثوراته  
اولا - استقلال جبل الدروز سياسيا ، واداريا مع حفظ جميع التقاليد والعادات  
المرعية بين العشائر  
ثانياً - ايجاد العلاقات الودية ، والمحالفة الثلاثية ، بين الحجاز ، وسوريا ، وجبل الدروز  
(١) كاف هي قرية عن قرايا الملح ، تبعد عن جبل الدروز مسافة ٢٤ ساعة ، تبعد الجبل عن دمشق  
وموقعها جنوبي الازرق

على تقط ثلاث

١ - العرب تساعد الدروز ، والدروز تساعد العرب ، عند اللزوم  
ب - لا سلطة فعلية ، او عسكرية ، لحكومة من الحكومتين ، السورية والحجازية

على جبل الدروز

ت - ان الدروز ، تعتبر الامير فيصل ، أميرا على سوريا ، ولكنها لا تعتبره  
اميرا على الجبل ، الا من الوجهة الادبية ، والعلاقات الودية ، والنشرفية



شبيب بك القنطار زعيم عشيرته وبطل من أبطال المارك حمد بك عزام ، من اركان الزعماء ورئيس عشيرته الاولى

ثالثا - بعد اعلان الايمان المغلظة ، على تنفيذ هذه المواعيد ، تقرر الزحف على دمشق

وبناء على هذا القرار ، مشى سلطان باشا برجاله ، ويده اليمنى حمد بك البربور

لافتتاح بصرى اسكي شام ، رافعين علم الشريف ، وراية القرية ، عاصمة سلطان

باشا (١) قتم لهم فتح قلعتها ، بعد مواقع شديدة ، جرت بين الجيش العثماني ؛ الذي

كان مرابطا فيها ، وبين الدروز في ٢٥ ايلول سنة ١٩١٨ وبعد افتتاحها بثلاث ساعات

«١» وهذه عادة متبعة في الجبل لان لكل قرية راية مخصوصة واسكل راية من يختلف من الاخرى

دخل جيش حسين باشا الاطرش ، ورفيقه نسيب بك البكري ، مع بعض زعماء القرى ورجالها . ومنها توجه الجميع الى اشمسكين ، وهناك التقوا بالشريف ناصر ، وثوري باشا الشعلان ، وعودة ابو تايه وعرباتهم ، وقدموا الى حسين باشا ، ككتاب ورد من الامير فيصل ، وهذه صورته بالحرف الواحد :



عبدالكريم بك سلام . فارس من فرسان الجبل وقائد مفرزة الجاندرمة الدرزية سابقا  
« حضرة الاديب الفاضل نسيب بك البكري ، وحضرة الاجل الماجد ابونايف حسين بك الاطرش

» بعد السلام عليكما ورحمة الله وبركاته ، اخذت كتابيكما وسررت جدا بارك الله فيكم وبين معكم من ابناء الوطن ، ولا شك انكم اليوم في بصرى اسكي شام . نحن غدا صباحا نشد من هنا ونأتيكم ان شاء الله : انا اصلكم بالاتومبيل . الحملة تصل اليكم بعد باكر ، اذا قسم الله يصل ايضا مقدار ثمان مائة انكليزي . عملنا سيكون مهما جدا ، وسنكسب جميع الشرف العظيم تجاه العالم . لاشك انكم تخبرتم مع الشريف من بصرى ، كما انكم تبغتم سقوط عمان ، وهلاك الجيش التركي برمته . شريديهم ، باكر

نتكامل في درعا ، وان شاء الله انهم غنيمة لنا . النقدية تصلكم معنا ، والتفصيل من  
الرأس ، والفصل عند الله والسلام

في ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٣٠

فيصل

### الزحف على دمشق

وبعد ذلك توجهوا جميعا ، الى دمشق ، وعند وصولهم الى قرب الدبر علي -  
الذي يبعد عن دمشق مسافة ثلاث ساعات - التقوا بطليعة الجيش التركي ، بقيادة  
رضا باشا الركابي ، وهناك جرت بينهما موقعة دموية ، غنم فيها الجيش ، الذي هو  
بقيادة سلطان باشا ٢١ مدفعا ، مع ذخائر حربية كثيرة . وقتلوا عددا كبيرا من  
الأتراك وساقوا الاسرى امامهم وكان قائدهم ، رضا باشا الركابي « وزير الجريبة في  
شرق الاردن اليوم » وكان للدروز في هذه الموقعة ، يد بيضاء على الاستقلال المنشود



يوسف بك دروي الاطرش مركزه « قيصا » الذي له يد بيضاء على شرق الاردن .  
واحد الفرسان الدروز المدودين

وعندها وصل فضل الله باشا هنيدي ورجاله ، ونسيب بك نصار ورجاله ، ومتعب  
بك الاطرش ورجاله . ودخل الجميع آمنين الى دمشق في ٢٩ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٩١٨



### الامير سعيد يعلمه الاستقلال



وكان الامير سعيد، حفيد الامير عبدالقادر الجزائري الكبير، قد اعلن استقلال البلاد، وأرسل البرقيات الى جميع المناطق السورية، وفي الوقت نفسه، رفع الامير عبد القادر شقيق الامير سعيد، راية استقلال العرب، على سراي الحكومة. وهذه صورة البرقية، التي أرسلها الامير سعيد بالحرف الواحد.

الامير سعيد عبد القادر

الى عموم اهالي سوريا ولبنان المحترمين

« بناء على تسليمات الترك، فقد تأسست الحكومة الجديدة، على دعائم الشرف طعنوا العموم، واصلوا الحكومة باسم الحكومة العربية »  
٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٦ الموافق في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١٨ رئيس حكومة دمشق

سعيد

### الرايات

وهنا، يحسن بنا ان نذكر شيئا، عن رموز الرايتين، الراية الشريفة، وراية سلطان، وما تخاليل لي فيهما، من الرموز والمعاني الغامضة فأقول :

ان الراية الشريفة مؤلفة من أربعة ألوان أزرق - احمر - اسود - ابيض - وهي مجموع الألوان، التي كان العرب يستعملونها في راياتهم، وترمي الى اربع معان ايضا

فالأزرق - علامة الحياة

والاحمر - علامة الثورة

والاسود - علامة الانتقام

والابيض - علامة الحكمة

وقد لا يفهم هذه المغازي الا رجال الماسونية ! ؟

أما راية سلطان، فهي مؤلفة من قر ونجمة، وسيفين ورمح وفي رأسه السنان.



وهذه الرموز موضوعة على راية حمراء . وكلها ترمز الى الثورة والحرب . وبالحقيقة ان « القرية » هي من عهد ذوقان بك، الى ولده سلطان باشا ، مركز القيادة الحربية في الجبل .

### رفقاء سلطان

ان الزعماء الذين ، كان لهم شأن يذكر ، في موقعتي بصرى اسكي شام ، والدير علي الخ هم حسين باشا الاطرش ، ومتعب بك الاطرش ، وسلمان بك الاطرش وحمد بك البربور ، ومن عرب السردية ، شيخاها ممدوح وخلف أبناء فواز ، شيخ عشيرة «السردية» . وبعض زعماء الجبل



فضل الله باشا هنيدي زعيم الجبل الثالث  
وهو الزعيم الروحاني الجمالي الذي يعتمد على آرائه وحكمته  
وعضو المجلس النيابي الدرزي

ولما أمن سلطان باشا علي الشريف ناصر في دمشق ، بقي يتعقب الجيش التركي ، حتى محطة رفاق ، في البقاع ، التي كانت في عهد الحكومة العثمانية ، الحد الفاصل ، بين متصرفية جبل لبنان وولاية سوريا ، وهي نقطة اتصال خطوط المواصلات ، بين

بيروت وحلب ودمشق ، ثم رجع الى دمشق ، وبقي الزعماء فيها ، حتى دخول الأمير فيصل ، وعندها نال كل من الزعماء ، الالية أسماؤهم ، لقب البشوية وهم :  
سلطان باشا الاطرش ، حسين باشا الاطرش ، فضل الله باشا هندي ، وأما عبد الغفار باشا الاطرش ، ونجم باشا عز الدين وعبد المجيد باشا عز الدين الحلبي وطلال باشا عامر فنالوها من جمال باشا . وناها أخيراً متعب بك الاطرش ، من السلطان حسين سنة ١٩٢٤ : ولكنهم يعلنها اجتناباً من ، جواسيس كريبه . وأما نحن فنعلنها له

### معمّر البعثۃ الاقمرنسية

يقابل سلطان باشا في دمشق .

ولم يمض على وجود سلطان باشا ، في دمشق ، عشرون يوماً حتى ورد اليه ، كتاب من القس ، وهذا نصه بالحرف :

القدس الشريف في ١٣ تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ١٩١٨

لصاحب السعادة سلطان باشا الاطرش دام عزه

من بعد اهدائكم مزيد السلام ، قد استلمنا جوابكم رقم ٢٤ الماضي ، التي به برهنتم عن عواطفكم وشعوركم نحو الحلفاء . كنتم تودون لولا صعوبة الطرقات ان ترسلوا من قبلكم معتمداً خبيراً باموركم السياسية ، فشكركم على هذه الفكرة والآن ترسل لطرفكم معتمدنا الخاص ، ناقل هذه الاسطر لكي يتشرف بمعرفتكم ، وفي أول فرصة لا تتأخر ان شاء الله بمقابلتكم هذا وفي الختام اقبلوا سلامنا »

الداعي

يوسف جوسن

قومسيرية فلسطين وسوريا مصلحة الاستعلامات

### الزعماء ينهضون في دمشق

عند وصول الامير فيصل ، الى دمشق في ١٠ اكتوبر ( تشرين الاول ) سنة ١٩١٨ اجتمع حزب سلطان باشا وحزب الامبر سليم ، في فندق واحد ، متصافحين

متحدين ، بعد ان كانوا منقسمين الى حزبين ، حزب عربي ، وحزب تركي والفضل بهذا، راجع لاتحادهم المتين ، الذي لا يمكن لقوة أن تفصم عراه وفي الاجتماع ، تقرر زيارة الامير فيصل ، وأن يتقدم الجميع بالتشريفات الامير سليم بصفته ، شيخ مشايخ الجبل فتأمل !!! ؟

### عهد الامير فيصل

وفي عهد الامير فيصل ، عين الامير سليم الاطرش ، متصرفاً لجبل الدروز ، وتعين نسيب بك الاطرش عضواً في مجلس الشورى بدمشق .

### مقتل الامير عبد القادر الصغير

ولما عين رضا باشا الركابي ، حاكماً في دمشق ، هجم بعض عشائر الدروز على بعض احياء دمشق قصد نهبها ، تعكيراً لسياسة الركابي ، الذي لعب دوراً مهماً في جميع الادوار السياسية ، ولكن الحكومة الفيصلية ، نصبت آلة الاعدام ، امام دار الحكومة ، مدة اربع ساعات ، واستعملت المترليوز لتبديد شمل المتجمهرين الذين وقع منهم بعض الضحايا .

ولاسباب سياسية — سنأتي على ذكرها في بحثنا عن دمشق — قتل الامير عبد القادر ، حفيد الامير عبد القادر الكبير ، وقد اتهم الامير سعيد ، رضا باشا الركابي ، بهذه الجناية ، ولكن الامير سعيد قبض عليه في دمشق ، وأرسل الى حيفا ، في ٢٩ اكتوبر ( تشرين الاول ) سنة ١٩١٨

### تصريحات الخلفاء

وفي ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ اصدرت بريطانيا وفرنسا ، بواسطة ممثلها التصريح الآتي ، وهذا هو بحروفه :

« ان المقصد السامي ، الذي دعا فرنسا وبريطانيا العظمى ، ان تمتشقا الحسام ، وتثيرا حرباً عواناً في الشرق ، هو رغبتهما في تحرير شعوبه ، من ظلم الترك ، واستعبادهم وخلصهم من حنفيد الالمان ومطامعهم ، وميلها الى تأليف حكومات ، وادارات

وطنية حرة ، تنتخب حسب رغائب الامة ، وتستمد سلطتها منها . ولتأيد هذه المقاصد و ابرازها الى عالم الوجود ، اتفقت فرنسا ، وبريطانيا العظمى على أن تساعد الاهلين ، لتأليف هذه الحكومات ، في الشام والعراق ، وفي جميع البلاد ، التي حررها الحلفاء ، وأن تعترف بها ، حين تأليفها ، ولا تتدخل في شؤونها ، ولا تسنأها ، الانظمة ولا القوانين ، ولا غاية لها ، سوى مساعدتها ، والحفاظة عليها <sup>١</sup> ، لئلا كد انها تسلك باعمالها ، مسلحا حسناً ، لنضمن العدالة ، والمساوة ، بين جميع السكان ، من دون نظر الى جنسياتهم ، ونحلهم ، وعند الحاجة تساعدونها بالمشاريع الاقتصادية والعمرانية التي من شأنها ، ترقية البلاد ، والسير بها الى مستوى الامم الراقية ، ولا تسهيان عن نشر لواء العلم ، وترقية التربية ، ترقية واسعة »

### تقسيم البلاد

وبموجب النصوص ، والحدود التي تم الاتفاق عليها ، في معاهدة سايكس وبيكو (١) انقسمت البلاد الى ثلاث مناطق ، واخذت فرنسا على عاتقها ، تبعة ادارة المنطقة الساحلية الاولى ، اي لبنان والعلميين ، وتألفت في الداخل المنطقة الثانية ، اي سوريا ، حكومة عربية ، وبقيت فلسطين اي المنطقة الثالثة ، بيد الحكومة البريطانية وأطلق على المناطق الثلاث ، بلاد العدو المحتلة . تعرف الاولى بالشمالية ، والثانية بالشرقية ، والثالثة بالغربية . وأصبح جبل الدروز ؛ بطبيعة الحال ، جزءاً متمماً للمنطقة الشرقية ، أي سوريا . ولما وجد زعماء الجبل ان جيوش الحلفاء ، ومأموري البلاد ، مرتبطين بقيادة الجنرال اللنبي ؛ قائد جيوش الحملة المصرية العليا ، أصبحوا في حيرة من الامر ، لا يعلمون هل يوالون انكاثرا ، أم فرنسا أم العرب . وعندها صمموا على طلب نوع ، من الاستقلال للجبل ، وانقسم الدروز ، الى حزبين ، حزب يطلب نوعاً من الاستقلال الداخلي ، وفي طبيعته ، متعب الاطرش ، وفارس سعيد الاطرش ، والشيوخ محمود أبو فخر ، وبعض افراد آخرين ، ومنذ ذلك الحين ، ابتدأت الحركات السياسية

(١) يا امنا الخنونة ، هل حقاً نفذت عهدك الشريف في سوريا ؟

(٢) امضيت هذه الاتفاقية في شهر مارس سنة ١٩١٦

في الجبل ، حتى أصبح جبلهم المنيع ، كالغريق ، الذي يتعلق ، بجبل من الهواء

### المحركة السياسية الاولى

في عهد المسيو جورج بيكو المفوض السامي الافرنسي

وفي ١٧ اكتوبر ( تشرين الثاني ) سنة ١٩١٨ سافر الامير فيصل ، الى مؤتمر باريس لممثل جلالة والده ، الملك حسين فيه . وفي المؤتمر تقرر ارسال اللجنة الدولية الاميركية ، الى سوويا لدرس الحالة السياسية فيها ، بناء على طلب المستر اولسن ، رئيس الولايات المتحدة ، وصاحب فكرة تحرير الشعوب . وعند وصولها الى دمشق



نجم بك الاطرش وولده واخوه فضل الله بك ، مركزهما عرمان  
وآل نجم هو حزب نان من بني الاطرش فالاول عضو المجلس النيابي والثاني مدير ناحية ملح سابقا

قابلها وفد درزي مؤلف ، من جميع رؤساء آل الاطرش ، وآل نصار ، وآل عزام الخ وطالب الاستقلال التام ، لسوريا كلها ، أو الوصاية الاميريكية ، أو الانكبازية ، وشذ عن هذا الوفد ، عدد يسير طلب الانتداب الفرنسي ، وكان طلبه ، بصورة خفية ، وبواسطة المسيو جوزيف كحيل ، من بيروت ، ترجمان المعتمد الافرنسي الكولونيل كوس

### الاجتماعات السرية

وفي ١٩ ابريل ( نيسان ) سنة ١٩١٩ ، عقد اجتماع سري ، في قرية «عرمان» اسست فيها جمعية سرية ، وانتخب لها اثني عشر عضواً وهم :

علي الملحم ، خليل الباسط ، محمود الغزال ، حمد رزق ، محمد الحسن ، حمود الملحم فارس بلان ، هزاع ملحم ، هایل ابو جعرا ، حسن الديسي ، خليل أبو جعرا ، حمد المعروف . وكانت اجتماعات الجمعية ، تعقد في المغاير ليلا ، بمعرفة فضل الله بك النجم الاطرش ، شقيق شيخ قرية عرمان ، وكانت غايتها الوحيدة مساعدة الفرنسيين ، بتنظيم مضابط من سكان اهل الجبل ، وقد نظمت بالفعل عريضتين ، قدمتهما الى الكولونيل كوس ، معتمد فرنسا في الشام ، فطلب منها الكولونيل تنظيم مضابط يوقع عليها ، من زعماء الجبل ، لان مضابطها لا يمكن الاستناد عليها ، لانها تمثل افراد الشعب ، وعليه عقد رجال الجمعية ، اجتماعا ونظموا مضبطة ثالثة ، قلدوا فيها توقيع مصطفى بك نجم الاطرش ، وكان متعجب بك ، قد عقد اجتماعا في مغارة العين ، حضره قسم كبير من الزعماء ، منهم برجس بك الاطرش وغيره . ومع كل ذلك لم يأت بنتيجة مثمرة لفرنسا ، لانها وجدت ان الدرهم له الف لسان ، وخصوصا في ظروف كهذه ، فعمدت الى ثلاثة امور :

اولا - بذل المال

ثانياً - تعيين رسل امناء

ثالثاً - اغراؤهم بالرتب والوظائف

## سرك الذهب الوهاج

والوفد الدرزي في بيروت

وكان الامير سليم ، قد عين الشيخ خطار عبد الملك ، ياورا خاصا له ، وفي ذلك الحين ، عهد الفرنسيون الى امين بك حماده ، شقيق شيخ عقل الدروز ، في بعقلين



امين بك حماده شقيق شيخ عقل الدروز « ١ » في بعقلين ابنان وصديق الامير سليم الاطرش « لبنان » والذي كان صديقا للامير سليم ؛ ان يث الدعاة الفرنسية ، في الجبل بين زعمائه . وعند نزول بعضهم الى بيروت ؛ وقفوا في الفخ لذي نصب لهم ؛ واغراهم الفرنسيون بالذهب الوهاج ، واخصهم الامير سليم ، وعقله القطامي ، وغبرها . ومع كل هذه الوسائط ، لم تستفد السلطة الفرنسية شيئا ، الا بواسطة متعب بك الاطرش

---

(١) فبنان له شيعي عقل وكل مغرما مستقلا باعماله

الذي تمكن من مقابلة جورج بيكو ، واخذ مبلغا كبيرا من المال ، لتأليف حزب كبير في الجبل ، يطلب الانتداب الافرنسي . ثم توصلت السلطة الفرنسية ، الى استمالة نسيب بك الاطرش وغيره ، وعندها تمكنت بواسطة ( نسيب بك وعبد الغفار باشا ، الاطرش ، وعقله بك القطامي ) من الاستيلاء على ميول الدروز اليها ، في عهد الجنرال غورو . وهم الذين نفتهم السلطة في اول الثورة ، ثم عفت عنهم ، تمكن من اخمادها باستطاعتهم ، ولكن ...

### الاتفاق البريطاني الفرنسي

في الخامس عشر من شهر سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٩١٩ تم توقيع الاتفاق العسكري بين بريطانيا العظمى ، والجمهورية الفرنسية ، على تسليم كيليكيا ، والمنطقة الغربية ، من بلاد العدو المحتلة ( أي ساحل سوريا ) الى الادارة الفرنسية - بعد أن كانت مشتركة بين الحكومتين ، يرأسها المرشال اللبي - وانسجت بموجبه ، الجيوش البريطانية ، الى ما وراء الخط الوهمي ، الذي يحدد الحدود ، بين المنطقتين والمنوه عنه في معاهدة ، سايكس بيكو ، اي فلسطين . أما المنطقة الشرقية من بلاد العدو المحتلة ، أي المنطقة العربية ، فبقى الحكومة في دمشق ، قابضة على زمامها ، بشرط ان تقدم لها الدولة الفرنسية ، المساعدة الضرورية كما نصت عليه المعاهدة

### عهد الجنرال غورو

وفي ٢٢ نوفمبر ( تشرين الثاني ) سنة ١٩١٩ وصل الجنرال غورو ، الى ثغر بيروت ، فاستقبلته وفود كثيرة ، بطلب من المندوب السامي المسيو جورج بيكو ومنها الوفد الدرزي ، الذي تألف بمسعي متعب بك الاطرش ، وكان برأسه شقيقه يوسف بك ، وفهد بك الاطرش <sup>(١)</sup> وضاهر بك القنطار

وكان الجنرال غورو ، قبل وصوله الى بيروت . قد ارسل عشرات الالوف ، من صوره العسكرية ، لتوزع في المناطق كلها ، وقد خصص بجبل الدروز ، ما يزيد على ثلاثة الاف صورة ، وزعت بمعرفة متعب بك ، وفارس سعيد بك ، ونجم بك ،



ومصطفى بك ، وكاهن من بني الاطرش ، الى ما هنالك من الزعماء ، ولم يكتف بهذا فقط ، بل ارسل امامه جيشا كبيرا مؤلفاً من الجنود الجزائريين ؛ والجنود السنغاليين الاسود؛ وقد استحضر معه سبعة قواد ، وقوة من الجنود المراكشيين وعند ما قابل الجنرال ، الوفد الدرزي ، هش وهش في وجه رجاله ، ووعدهم بأنه سيختار له حرسا خاصا ، من الدرود ، كما كان قد اختار من قبل حرسا من المراكشيين



ضاهر بك ائقنطار احد قواد الجيش الدرزي  
الذي تطوع لفرنسا بواسطة متعب بك الاطرش

### الجنرال غورو

يستعطف ويستل اليه الدرود

وامر ان تكون جميع نفقاتهم في بيروت ، على حساب خزانة الحكومة الفرنسية ، وعين لكل فرد منهم ، عشرة جنيهات مصرية كل شهر ، فافوق ، بحسب رتبهم وفي عهد الجنرال غورو ، تمكنت السلطة الفرنسية ، من الحصول على متطوعين من الدرود بواسطة متعب بك ، وقيادة شقيقه يوسف بك ، وفهد بك الاطرش ،

وضاهر بك القنطار ، واستحضارهم الى بيروت ، للمرة الثانية  
والكتب الرسالة من الجنرال غورو ، واركاز السلطة الافرنسية في بيروت ، الى  
زعما الدروز ، كال الاطرش ، وآل عامر ، وآل هنيدي ، وآل نصار ، وآل عز الدين ،  
الخ . تكفي لبيان ما كابده فرنسا ، لاستمالة الدروز ، ونكتفي من كثرة الكتب ؛  
بالكتاب المرسل الى نسيب بك نصار ، من الجنرال غورو ، وهذا نصه بالحرف الواحد .  
لجناب نسيب بك نصار وسائر أعيان عائلته المكرمين  
لقد وصلت المضابط التي قدمتموها لنا ، وينتم فيها مطالبكم من الدولة لافرنسية  
والآن طلبتم منا ان نجابكم عنها ، جواباً شافياً مدققاً



سليمان بك نصار وولده  
زعيم بني نصار الاول وشقيق نسيب بك ومدير ناحية الساقية وهو احد الزعماء الذي هانهم كريبه  
ومعلوم ان مؤتمر الصلح ، لم يفصل بالتدقيق ، مسألة مصير الاوطان ، المحررة من

نير الاتراك ، ولنا الاعتقاد التام ، ان يضمن الامتيازات ، والاستقلال التي كان جبل الدروز يتمتع بها ، في زمن الاتراك ، من غير أن يصير ، كوطن منفصل ، عن بقية سوريا ، من الوجهة الاقتصادية

« وبممكننا ايضا تأكيده ما ذكرناه لكم شفاهاً ، من كون فرنسا تنظر اليكم ، بعين التلطف والمودة ، ما دتم في الطريق المستقيم ، مجتنبين اخلال الامن العام والسكينة ودمتم بخير وعلى المودة والسلام »  
المنذوب السامي للجمهورية الافرنسية  
بيروت في ٢٦ ك ٢ ( يناير ) سنة ١٩٢٠ في سوريا وكيليكيا

### غورو

ثم كتب الامير سليم كتاباً ، وأرسله للجنرال غورو ، بواسطة الشيخ خطار عبد الملك ، يطلب به تعهداً خطياً ، باستقلال الجبل ، فكاتب الجنرال كتاباً وأرسله موقفاً منه . وعندها وقف المعتمد العربي في بيروت ، على سلوك الشيخ خطار فجعله ، تحت المراقبة . وعلى اثر ذلك قبض عليه في معلة زحلة ، وأخذت اوراقه ، واخرج من الدرك العربي ، فعيّنت له الحكومة الافرنسية معاشاً شهرياً ، وقدره خمسة وعشرون جنيه مصري بقرار خاص مؤرخ في ٢٠ مايو سنة ١٩٢٠

### بعض موقعة ميسلون

كما سادت الفوضى في دمشق ، ظلام ليلة ٢٠ — ٢١ يوليو ( تموز ) سنة ١٩٢٠ بسبب اخطار الجنرال غورو ، للملك فيصل بتاريخ ١٤ يوليو (١) سادت الفوضى بجبل الدروز ، وكثر الاجتماع في قرية « القرية » واختلف الرأي بينهم ، على الطريقة التي يجب أن يتخذوها ، في هذا الموقف ، ولكن الفرقة الدرزية ، المتطوعة في بيروت رجحت الدفة فيئس سلطان باشا ، من الحالة الحاضرة ، فلزم بيته صابراً الى النهاية

وفي ٢٧ يوليو أرسل الكولونيل تولا رئيس البعثة الافرنسية ، الى الامير يعله بترك دمشق ، بكتاب لطيف نوعاً ، فترك دمشق في ٢٨ يوليو الساعة الخامسة مساءً ، قاصداً درعا ، ولم يصلها ، حتى تلقى من رئيس وزارة دمشق ، علاء الدين بك



الشهيد يوسف بك المعظمه  
بطل ميلون

الدروبي ، برقية يقول فيها :

« إن السلطة العسكرية تبلغ جلالتهكم أنها تطلب خروجكم من حوران ، وأنها وضعت تحت أمركم قطاراً ، فإن لم تفعلوا ذلك ، ضربت قنابل طياراتها قري حوران »  
فرد عليه رئيس أمناء جلاله الملك قائلا :

« إن جلاله الملك لا يريد أن يصيب الأهليين ضرراً بسببه »  
وتبع ذلك ، عدد من الطيارات الافرنسية طافت فوق

سما حوران ، والقت على أهلها منشوراً تنذرهم فيه ، بوجوب رحيل الامير فيصل ، قبل انقضاء عشر ساعات ، والا أصابتهم نارها الحامية وضربت قراهم وبيوتهم فعندها ، غادر حوران مساء السبت ٣١ يوليو سنة ١٩٢٠ في طريق حيفا . .

### ثورة حوران

بعد أن خرج الملك فيصل وأركان الحكومة العربية ، من دمشق ، وثار حوران على السلطة الافرنسية ، بزعامه أركان عشائرها وهم :  
الشيخ ابراهيم الصالح ، ومركزه ، خربة الغزاله ، والشيخ اسماعيل الحريري ، ومركزه ، الشيخ مسكين ، والشيخ احمد الرفاعي ، ومركزه نصيب ، والشيخ منصور الخليل المقداد ، ومركزه بصرى اسكى شام ، والشيخ منصور الحلقي ، ومركزه جاصم والشيخ محمود ابو رومية ، ومركزه ، النجيج ، والشيخ فاضل المحمودي ، ومركزه درعا ، والشيخ جبر المذيب ، ومركزه ، نوى ، والشيخ فندي الحشيش ، ومركزه تل شهاب ، والشيخ نجم البلخي ، الخ ..

### حادثة خربة الغزاله

ولما تأكد لدى السلطة ، أن السياسة أفيد اليها ؛ أرسلت وفداً من الوزارة ، التي عينتها بعد الاحتلال ، للتفاهم مع زعماء حوران ، مؤلفا من عبدالرحمن باشا اليوسف رئيس ، وعلاء الدين باشا الدروبي ، وعطا بك الايوبي ، وبعض الوجهاء ، والجنود

وعند وصولهم الى محطة خربة الغزالة ، وذلك في الساعة العاشرة والدقيقة ٢٣ من يوم الجمعة ١٨ يولييه سنة ١٩٢٠ هـ هجم الحوارة على القطار ، يفتشون عن عربات الوزراء ولما شعر الوزراء بذلك ، نزلوا من العربة قصد الاتجاه الى المحطة ( ولا يوجد غيرها في ذلك المكان ) فما كان من زعماء حوران ، الا أن هجموا عليهم ، واطلقوا النار وهم يصيحون :

فلتسقط الوزارة ، المؤلفة من الفرنسيين ...

وأُسفر القتال عن قتل عبد الرحمن باشا اليوسف ، وعلاء الدين باشا الدروبي ، ووحيد بك عبد الهادي من أعيان نابلس ، والدكتور شكري غوشي ، من فلسطين . وراهب جزويني ، وجنديان من السنغال ، وفر عطا بك الايوبي ، بواسطة بعض الحوارة ، مع من فر الى فلسطين ، فبيروت فدمشق

### الدروز في اللجاء

ثم حدثت موقعة في « المسمية » وفي ٢١ أغسطس ، جرت موقعة في دير علي وفي ٣٠ منه احتل الجيش الافرنسي ، غباغب

وفي ٢٢ تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ٩٢٠ قتل منصور بن سعيد نصر ، من قرية نجران ، من عرب السلوط ، القاطنة اللجاء ، والتي كانت نائرة على السلطة الافرنسية ، ولما اتصل الخبر بالسويداء ، فزعت الدروز ، بزعامة عبدالغفار باشا الاطرش ، وعلي بك طرودي الاطرش ودخلوا اللجاء ، فخرقوا عاصمتها « صور » مع أربع قرايا وهي « لوبير » و « عاصم » و « حامر » و « قيراطه » وفقد من الدروز في أثنائها فواز بن عبد الكريم بك الاطرش ، من السويداء ، وبن عجاج بك نصر وغيرهما

ولما اتصل خير قتل فواز ، بسطان ؛ جمع رجاله ، ودخل اللجاء ثانية ، بمد ثلاثة أيام ، وعندها فزعت حوران ، على الدروز وتصادموا في عين حاصر وقيراطه

وهي في وسط اللجاء . وابتدأت المعركة الهائلة بين القوم في الساعة العاشرة من يوم  
الثلاثاء الواقع في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٠ وبعد ساعتين كانو الدروز قرب تل  
المقداد غربي « محجه » ولم تغب الشمس حتى كان العرب في حوران  
ولما خضعت العريان ، للسلطة الافرنسية ، رجعت الدروز عنهم بعد مذبحه كبيرة

### حوران تسلم سلمها

وفي ٢ سبتمبر ، وصل الجيش الافرنسي الى « السكتية » فقابلته الحوارنة وجرت  
بينها موقعة دموية هائلة ، ولما علم الحوارنة ، أن الدروز استعدوا للهجوم عليهم ، سلموا  
سلاحهم الى الجيش الافرنسي ( وهذا ماجعل الحوارنة اليوم يتوقفون عن مساعدة  
الدروز في هذه الثورة ، ومع كل الضغائن الموجودة بين الفريقين ، قرروا الحياد بعد  
أن عقدوا اجتماعا عاما ، ضم كافة زعماء حوران )

### الشيخ خطار عبد الملك في السجن

ولما أمنت السلطة الافرنسية ، جانب الحوارنة ، وغرمتهم غرامة فاحشة ( ١ )  
تفرغت لجبل الدروز ، واجتمعت مراراً بالامير سليم ، ومتعب بك ، ونسيب بك



وغيرهم ، بواسطة ممثليها في دمشق فطلبوا من البعثة الافرنسية  
تنفيذ وعودها الخطية والشفهية ، بواسطة أمين بك حماده  
والشيخ خطار عبد الملك . فاجابتهم البعثة بالاجاب وفي أثناء  
ذلك ؛ ابرزت لهم كشفا بالدرهم ، التي أرسلتها بواسطة الشيخ  
خطار عبد الملك فاستغفروا كثرة المبلغ وانكروا وصوله  
فأرسلت البعثة في الحال ، برقية الى المندوب السامي في بيروت

في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٠ بواسطة المسيو مرسيه رئيس الفرقة السياسية في المفوضية  
العليا ، يعلموه بواقعة الحال ، فالتى القبض على الشيخ خطار في عاليه ، وأودع السجن بعد  
أن صدر القرار بمنع اي كان عن مقابلته ، فبقي ستين يوما في السجن والمستشفى

والاعلم الامير سليم ، كتب مرارا الى الجنرال ، يسأله الصفح عن الشيخ خطار قائلا : ان المبلغ لا يستحق كل هذا ، فلم يقبل الجنرال ، ولم يسمع لصوت أحد . ولما تحقق الزعماء في الجبل ان الشيخ خطار سينذهب ضحيتهم ، عمد البعض الى اتقاذه بمساعدة بعض اللبنانيين . وفي ليل ١٥ نوفمبر « تشرين الثاني » ١٩٢٠ فر من مستشفى بيروت . ثم عفي عنه بعد ثلاثة أشهر . وجاء بعد ذلك دور أمين بك حماده ، فعاكسته السلطة يوم رشح نفسه للانتخابات النيابية ، وقطعت عنه المرتب الذي خصص له

### تشریفات وعادات الدروز

للدروز في الحرب عادات ، ففي الحروب تراهم كتلة واحدة لا تتجزأ ، رئيسهم وقائدهم الحربي واحد ، مع المحافظة على النظام الشورى فيما بينهم ، وأما في السلم فتتراجع أمور أخرى

فالعادة المرعية مثلا في بني الاطرش ، هي أن يكون فيها اسم الزعيم العائلي ، والزعيم السياسي ، والزعيم الاداري ، والزعيم العشائري ، والزعيم الحربي ... فالزعيم له الاسبقية الاولى في المراكز الاجتماعية « التشریفات » مركزه عرى من عهد الشيخ اسماعيل « مؤسس الزعامة الاولى في الجبل ، الى ابراهيم باشا الى شبلي بك ، الى يحيى بك ، الى الامير سليم ، الى الامير حمد ... ١

والزعيم السياسي مركزه السويداء ، كفارس بك والد توفيق بك ، ناظر داخلية الجبل ، وعبد الغفار باشا والزعيم الاداري ، مركزه عنز كحسين بك ، والزعيم العشائري ، مركزه صرخد كنسيب بك

والزعيم الحربي مركزه « القرية » كسلطان باشا رجل الثورة ... والباقيون من العائلة ، أركان وقواد ، ومستشارون ، كمتعب بك ؛ وعلي بك ، وصياح بك ، وسلمان بك الخ . وبني الاطرش تقسم الى قسمين :

(١) فالامير حمد هو من خيرة الشبان الابداء ، وهو من العشيرة الماسونية الشريفة



فالقسم الاول - هو الذي بيده ، مقاليد الزعامة ، وهم آل اسماعيل (نسبة الى المؤسس الاول)  
والقسم الثاني - معروف بآل نجم ، نسبة الى جدهم ، ولهم ذات العادات أيضا ،  
وأكبرهم علي بك ، ومركزه عرمان ، وفرحان بك ومركزه الهويا ، وفارس سعيد بك ،  
ومركزه ذيبين ( وهو الذي كان سبب الثورة الحالية كاسيحيء الكلام عنه في حينه )  
ونجم بك ومركزه عرمان ، الخ



علي بك بن مصطفى بك نجم الاطارش  
ودريح حياته ، لا يتجاوز «الهلال» عند اكتماله ، وله الفضل في حماية الطيار الفرنسي  
الذي سقط في قرية «متان» من تندي الثوار عليه  
والقسمان ، هما أبناء عم ، من جد وأب واحد ، ولكنهم في السلم حزينين ، أما في  
الحرب فحزب واحد .



وإذا نظرنا ، نظرة باحث خبير ، في معظم بني الاطرش . نجدهم جميعا ، أهلا  
انتقلد الزعامة الحربية ؛ في كل آن وزمان .

### انحمار العشائر في الحرب

وفي زمن الحرب ، تجد الروحانيين ، يخلعون عمامهم ، ويحاربون كافراد ، دون تدمير  
أو تكبر ، تحت قيادة القائد الحربي ، الذي يختارونه للقيادة . وهكذا قل عن زعماء  
العشائر الدرزية المنتشرة في أنحاء الجبل . انما يؤلف من الاركان والشيخوخة مجلس  
شورى حربي ، ومتى انتهت الحرب ، وجاء دور السلم فشكل منهم يرجع الى مركزه  
العائلي ، وهكذا قل ايضا عن الزعيم الحربي ، الذي لا يبقى له شأن يذكر في السلم ، لانه  
يصبح تابعا للرئيس العائلة ، والعكس بالعكس .

### المهينة الرموية

إذا اشترك الدرزي مع الدرزي ؛ في حرب ماء ، ضد قوم ؛ أو دولة ، فيصبحان  
شخصا واحدا ، ويعتبران أنفسهما ، من عائلة واحدة ، حتى أن كل منهما ؛ يفضل رفيقه  
على شقيقه ، وإذا كان الرفيق ، يحارب شقيقه ، فلا يكون الشقيق الا بجانب الرفيق  
ولدي شواهد عديدة على ذلك ، سأذكرها في كتابي « المذاهب »

### ضيوفاهم وعروبهم

ومن صفاتهم الطيبة ، اكرام الضيف ، والكرم الخاتي ، في مضافاتهم وحروبهم  
والبساله والشجاعة ، والاخلاص ، لمن يخلص النية ، ويضجون بيوتهم ، وأرزاقهم ، حتى  
دماءهم في سبيل من يخلص الود لهم ، والزعيم في قريته ؛ هو خادم ضيفه ، فإذا حضر  
أصغر فلاح ، وكان وقت الغداء ، لا يمكن للزعيم ، أن يأكل قبل أن يأكل الفلاح .

ومن أهم العوامل ، التي تدفعهم للحرب ، هي المضافات ، والمضافات هناك يجتمع  
فيها كل شارد ، ووارد ، فيعرف الشجاع ويتغنون باسمه ؛ ويعرف الجبان أيضا ، ويلعنون  
ذكره . والخلاصة ، أن أجمل حديث يتحدثون به ، أمام ضيوفهم ، أخبار انتصاراتهم ،

وجروهم ، وغزواتهم ، مع التحمس لمن كان بطلا في ساحة القتال ، وعدم الاكتراس لمن كان جبانا فيها .

وإذا فزعوا - والفزعة عندهم ، النجدة لمن يطلبها منهم ، كمثل قولهم : فزعنا مع فلان الخ ، على قوم . وتراجم على ظهور الخيل كالسباع ، ومهما كان القوم أمامهم ، لا يمكن لهم إلا أن يتغنوا بأشعار حروبهم الماضية ، بصوت جهوري ، والذي لا يغني يعدونه خائفاً جبانا ، وأهم فروسية ، يظهرها الجبان منهم ، في مواقع الخطر ، عندما يشاهد النساء سافرات ، أو يسمع أشعارهن الحماسية ، فيصبح الجبان منهم ، معدوداً بعشرين فارسا

### الدروز والمؤرخين

ننشر هنا شيء ، عن بعض العلماء الاعلام ، والمستشرقين المستنيرين ، الذين بحثوا عن سوريا عامة ، وجبل الدروز خاصة ، لزيادة الاستفادة من معلوماتهم الواسعة ، ووصفهم السطحي ، ولو كان البعض منهم أخطأ في بحثه ، لانه استند على بعض الرواة أصحاب المآرب الشخصية .

ولا أستغرب من العلماء المستشرقين ، الذين يأمنون بلادنا ، ويزوروها ، ساعات محدودة ، ثم يذهبون ، ويكتبون المجلدات الضخمة عنا ، وهم لا يعلمون الحقيقة ، سوى ما يرويه لهم ، أصحاب الروايات الخيالية ، كحاديث الف ليلة وليلة ، ساحمهم الله . ولكنني أستغرب كل الاستغراب ، من علمائنا الاعلام ، الذين يعتبرون ، ويقدمون المثل السائر :

« لا يكرم المرء ، في محيطه الشرقي »

وعلى هذا يكرمون كل غربي ، يأمن البلاد الشرقية ، الذي يتناول بأبحاثه القشور ويبنى عليها القصور ، والحقيقة بعيدة عنهم بمرآحل ، لان صاحب البيت ، أدرى بالذي فيه ، ولكنه يستعمل هذا ، على اعتقاد منه ؛ أن العالم أجمع ، لا يناصر ، ولا يلتذ إلا بالتافه التافه ، وعلى هذا يستفيد بشمرة مادية ، وكفى بهذا عبرة وذكري لقوم يعقلون . واليك بعض أقوالهم ، نذكر ثلاثة منهم ، زاروا جبل الدروز ، ساعات محدودة لا تتجاوز الثمانية واربعين ساعة ، ونحن زرناه أيضا ، ولكننا امتزجنا مع جميع طبقاته ، حتى

تسنى لنا أن نقول كلمتنا الحققة فيه، وذلك من ١٥ مايو - ١٤ يوليو سنة ١٩٢٥  
ولا يسمني إلا أن أصور؛ البجاعة الشرقي، قبل أن أعطي الامثلة، وابدأ بأقوال  
البجاعة الغربي، في رحلاته الشرقية، حاصراً البحث أولاً، في تاريخ جبل الدروز  
فقط، فأقول :

١ - كيف يكتب الزميل الكريم، عن شعب، يجهل عاداته، وأخلاقه، حتى  
أنه، لا يعرف عنه، كيف يأكل، أو كيف يشرب على الأقل !؟

٢ - كيف يسجل حوادث، يجهل أسبابها ومسبباتها !

٣ - فإذا كنت أيها السياسي الكريم، تتلاعب بالسياسة، كما تريد الأهواء  
السياسية، لا يحق لك بوجه من الوجوه، أن تتلاعب بمقدارات شعب، وتصوره  
كيف شاء الدرهم، ولم يكفئك هذا، حتى جئت تتلاعب بالتاريخ، وانت لا تعرف منه،  
غير ما تطالعه بالجرائد الاجنبية، والكتب الاجنبية، التي صورت الشرق بغير  
صورته الحقيقية ! أما إذا أردت أن تؤلف رواية خيالية، أو فصول اقتبسها من هنا  
وهناك . فلا بأس، ولكن يجب أن تعلم، بأنك سوف لا تكون نقة القوم، ومرجع بحوثهم  
هذا، من الوجهة التاريخية طبعاً . . .

فيكون عمالك هذا، قد جاء دليلاً على صحة ما يكتبه البجاعة الغربي، عوضاً عن،  
أن تنقضه ببحتك الاختباري، الذي درسته بنفسك . لأن علماء الغرب، يخلطون  
الحقيقة عند ما يكتبون عن الشرق، ولماذا ؟ لأنهم مخلصون لوطنهم !  
فهل انت تريد أيها المؤرخ الكريم، أن تكتب عن وطنك، وتخدمه، خدمة  
صادقة ؟

فإذا كنت ترغب وتريد، اقبل نصيحتي، ولو كانت هذه النصيحة، قد تؤدي  
بي، الى فقدان الصديق، كما جاء في المثل السائر :

« كانت النصيحة بجمال، فأصبحت بفقدان الصديق »

فكر بما تقوم به، وراجع معلوماتك جيداً، ثم خاطب نفسك وقل :

هل ! سبقني أحد على ما أقوم به ،  
وهل ! اختبرت ذلك بنفسي ، وجعلت رائدي العقل لا العاطفة ؟  
وهل ! استندت على وثائق تدعم موضوعي ، ليكون مرجع الباحثين ؟  
فاذا كان ، ذلك كذلك ، وكنت السابق بفكرتك ، فلا شك ستكون الاول  
واذا كان اختبارك نزيها ، وقتلته درسا وتنقيبا وتفتيشا ، فعندها ، أقول لك ،  
سجل كامتك وامثي ، لان عملك سيكون موضع ثقة العالم أجمع  
اما اذا استحصلت على وثائق ، بجهدك واجتهادك — لست أقصد لصوص الادب  
طبعاً — فيكون لك الذكر الحسن ، والفخر الادبي ، والا ، فالأفضل ان تكسر القلم  
اما اذا ساءك هذا التصريح ، فليكن قلم المؤرخين المجتهدين في دولة الادب ، في القرن  
العشرين ، — من ان نخون وطنك ، بما تسجله من الغلطات الفظيعة ، التي ينيه  
الوطن وابنائها من جراء .....

كفى ايها الشرقي خولا . وأعلم « اذا لم تكن ذنباً ، اكلتك الذئاب »  
وانت ايها الكريم ، احفظ قلمك لتمحوا به ما سجله الغرب على الشرق من النوح  
ولكن ، فليكن دفع الحجة بالحجة ، والبرهان بالبرهان ، ولا يمكن لك أن تصل الى  
ذلك المجد التاريخي الرفيع ، اذا بقيت جامداً في مكتبك ، تلعب بمقدارات التاريخ  
الصحيح ، وتلهي ابناء جلدتك الانسانية بالقشور...  
كفى ما سرت عليه أيها النشء الكريم ، وانبع الآن صوت الواجب والحق ،  
وانزع عنك نوب الحسد والانتقام ، والا ، فقل على الشرق السلام ؛ وبهذا كفاية لقوم  
يعقلون ويفهمون ....

وهذا ما عربه وعلق عليه ، الصديق عبدالله بك النجار مدير معارف الجبل :  
الذي له ولنا في الجبل ، ابحاث مشتركة ، وأعمال... يقدرها كل من أطلع على الحقيقة :

مريم هري

Miriam Harry

هي كاتبة فرنسية معروفة ، جاءت سوريا ، منذ الاحتلال الفرنسي ، ورافقت

حملة الجنرال غوابه ، لها فصول طوال عن بلادنا ، في مجلات باريس «كالالوستراسيون و «الكتور بورتوس» ولكنها وصافة سطحية للابحاث ، ودونك بعض ما قالت :  
« قبل أن يبرح الجنرال غورو سوريا ، منح جبل الدروز استقلالاً ادارياً  
لقد نبه بذلك ، ذكر الدروز ، كما نبه سابقاً يوم زار لمرتين<sup>١</sup> أميرهم «بشير»  
(كذا تقول) في دير القمر ، ويوم اعتزلت اللايدي ستهوب<sup>٢</sup> في جبال لبنان  
الخالية ، معلة نفسها بحلمها الجميل ، في مشاركة الدروز بعبادتهم  
بعد ذلك بقليل زعم جيراردي نرفال Gerard de Nerval في كتابه الرائع القاصر  
أن الدروز متحدرون من أصل فرنسي ، فالتشابه في الاخلاق ، والاسماء ، والفروسية  
كان سبباً في زعمه ، أن الدروز هم سلالة دوقات دروس Dues Dreux الذين سكنوا  
لبنان أثناء الحروب الصليبية .

قالوا — متجربين عن الخيالات الشعرية ! هذه المرة — انه في سنة ١٨٦٠ بعد  
مذابح الموارنة المؤلة<sup>٣</sup> التي جردت التدخل الفرنسي ، نزع جانب كبير ، من  
الدروز الى داخلية بلاد الشام ، نحو بلاد جبيلية ، خلف سهول خصبة — نحو حوران  
(باشان التوراة) و (اورانيد الرومان)  
وقد ثبتوا هناك تعضدهم انكلترة سرا ، متمتعين باستقلال ، يشبه استقلال  
الموارنة بحماية فرنسة<sup>٤</sup>

---

١ Lamartine الشاعر الفرنسي الشهير ، الذي زار سوريا سنة ١٨٣٢ ثم ذكر ذلك في  
كتاب « السباحة في الشرق » المطبوع سنة ١٨٣٥  
٢ Lady stanhope المستشرقة الانكليزية التي سكنت بين اقوام سورية سنة ١٨١٤  
٣ تنصدهم حرب لبنان الاهلية . ولكن الدروز نزحوا الى جبل حوران سنة ١٦٨٥ ، والحرب  
الاهلية لم تضطر الدروز الى الهجرة قط  
٤ لم تعضد انكلترة دروز حوران ، ولم يكن في ذلك الحين استقلالاً للحوارنة ، كما انه ليس  
لهم الآن لاشترك طوائف كثيرة معهم بعكس الدروز المستقلين من قبل استقلالاً فعلياً لا اسمياً .  
ومن بعد استقلالاً رسمياً . يريد أن يقول الصديق ، استقلال وطني لا طائفي في لبنان .

ولكن اذا كان الموارنة ، شعبا لينازارعا ، فالدروز يتباهون بمزايا الحرب والراء<sup>١</sup> التي عززوها بسحق البدو ، ونهب قرى المسيحيين ، أحفاد ملوك غسان القدماء المشهورين ، اذ كان ينقضون من أعشاش النسر ، على قطعان السهول وغلاها ، حتى اضطر سكان حوران القدماء ، بعد عشر سنوات الى الاحتماء باللجاء البركاني ، وسمي جبل حوران ، باسم منتزعيه ( جبل الدررز )

ومابرح باشليق ( ولاية ) الشام في عراك مستمر ، مع هؤلاء العصاة ، الذين كانوا يرفضون تأدية الضرائب ، والتجند ، ولم يقدر كبح جماحهم ، غير يد جمال باشا الحديدية ، التي شيدت نكنة عظيمة ، في السويداء عاصمتهم<sup>٢</sup>

ولكنهم في الحرب الكبرى ، نهبوا الثكنة ، وملاؤا جيوبهم بأثمان المواشي ، التي كانوا يبيعونها للجيوش المختلفة<sup>٣</sup> وعاشوا باستقلال فوضوي حتى وافهم الانتداب الفرنسي على سوريا ، على أثر وصول الجنرال غورو ، وقفوا وقفة المتوقع المنتظر ، ومع ذلك هرعوا ، على متون جيادهم المطهية ، ليستقبلوا المفوض السامي بهاليهم وظلت بيروت اياما عديدة ، تشاهد هؤلاء الاغنياء ، الحديثي النعمة ، ابناء الصحة ( كذا ) ذوي العيون المكحلة ، والصفائر المسترخية ، على اكتافهم ، حتى مقابض خناجرهم ، يسحبون ذبول عباءاتهم الموشاة بالذهب ، ويفرغون على موائد المقاهي ، قبضات من ( العمليات ) والجنيهاات

ثم اخفوا كفوارس الملاعب ، ليدوروا حول الامير فيصل ، ثم حول الجنرال

١ عجباً كيف تنكر ان الدروز شعب زراع بل خير زراع في اخصب بقعة ، وهم ليسوا رعاة ، بل أن البدو رعاة مواشيهم ، ولم يكن الدروز في جميع ادوارهم الامدافين عن كياتهم أما العجب كل العجب فهو نسبتها الى اللبنانيين حسن الزرع وجعل الزراعة ميزة بارزة

٢ كان تمنعهم بانتهى حدود الاستقلال في عهد جمال باشا والثكنة لم يبنها جمال بل بنيت سنة ١٨٩١ أي قبله بخمسة وعشرين سنة وهي تغالط نفسها في الفقرة التالية نهبا

٣ من علامات تحقيقها أن نسبت ثروة الدروز الى الماشية لا الى الحنطة كما حدث في الحرب الامة وبيعها للجيوش المختلفة !

غوايه Goybet عند دخوله دمشق بعد ستة شهور<sup>١</sup>

ولكن لما أراد الجنرال غورو ، تنظيم جبل الدروز ، فأرسل مستشاراً القوماندان ترنكا Trenga - ذلك الذي أرجع الينا قبائل دير الزور العراقية - رفع بعض العصاة العلم الشريفى على الحكومة<sup>٢</sup>

عندئذ استدعيت جيوش الزنوج ، تحت أمرة الكولونيل بوله Paulet واسطول دمشق الهوائى ، تحت أمرة شملتز ، الذي أتى بالمجرم المسبب ، ملقى في طيارته الى أقدام الجنرال . يا لله من هذه العظمة !!!  
وتنتقل الكتابة الى وصف السويداء

«السويداء . . . اشتهرت بسقوف القرميد<sup>٣</sup> على بيوت أغنيائها الجدد ، وبالابنية المبنية بمنهوبات الشكنة التركية ، وفيها من الاثار القديمة كالغنب ، ما يذكرنا بتعنيف ترتليانوس<sup>٤</sup> لمسيحي حوران ( اورانيد ) على تشبههم ، بعبادة الاله باخوس اله الكرمة وكالاعمدة الدورانية ، والكورنيثة ، والبيزنطية ، واصداق عفروذيت ، واجران المعمودية

وقد أراني القومندان ترنكا ، قطعاً من النقود ، عليها رأس ( ايزيس ) وقطعا عليها رسم اله الشمس ، وكتابات نبطية ، وساروفيم<sup>٥</sup> التوراة ، وكتابة على عمود تشهد بنزول الفرقة ( الغالية ) الثالثة<sup>٦</sup> في مكسيحيا نوبوايس ( السويداء ) وفتحها الطرق ، وجرها المياه

١ أوضحنا في فصل سابق عن السبب في تردد الدروز وانقسامهم . فحزب الانتداب الفرنسى لم يتحول من خطته كما تقول الكتاتبة : وقد قتل أحد أركانها في طريق دمشق وهو راجع من بيروت ( المؤلف ) . ولكن حضرتها لم تذكر اسم هذا الزكن يا للعجب !

٢ لم يرفع العلم على دار الحكمة بل أن أسد بك الاطرش الذي عاد يومئذ من الشرق العربى رفعه على داره وهو لم ينتقل الى دمشق على طيارة

٣ ليس في السويداء الا ثلاث سقوف قرميد

٤ كان روماني شهيد

٥ ملائكة الله وملائهم ( كارونيم )

٦ لما كانت غالباً ( فرانسه القديمة ) مستعمرة رومانية كان الرومان يؤلفون من رجالها فرقاً ف جيشهم يستخدمونها للفتح والانشاءات

ويلاحظ السكبن مروبسان ، أن أجدادنا البيض الجلود ، كانوا يقومون ، في مستعمرات الرومان بالأعمال نفسها ، التي يقوم بها جيوشنا السود ( السنيكال )  
يزعم البعض أن الدروز وهم بقايا السامريين ، لانه وجد عندهم تماثيل العجل<sup>١</sup>  
ويزعم البعض ، انهم من الفنيقيين عبدة عشتروت ، لانهم يعبدون القمر ، ويننون  
هياكلهم ، على أما كن مرتفعة قديمة<sup>٢</sup>

أما الحقيقة ، فهي أنهم يمتنون بصلة الى جميع الاديان ، ويكرمون جميع القديسين  
فيزهرون ضريح العذراء مع المسيحيين ، ويدفنون موتاهم ، في الليل<sup>٣</sup> كاليهود ،  
ويقسمون بمحمد مع المسلمين ، ويعتقدون التناسخ كالفرس ، ويتكلمون دوما عن  
الصينيين ، من حيث سيأتي المسيح وحيث الفردوس . . . صادفنا في طريقنا الى  
قنوت ، خرائب هيكل اله الشمس ، الذي بناه ( هيردوس اغريبا ) موج سكان  
قنوت ، على اخلاقهم الوحشية ، بكتابة منقوشة ، احتملها الالمان أثناء الحرب

وهيكل آخر للعشري ( جوبتر ) عند مدخل المدينة وهي بناء جميل مرتفع  
على قاعدة ترتكز عليها أعمدة كورنتينية رائعة ، حولها تماثيل وقطع رخامية حديثة  
السكر تشهد بمرور الالمان من هنالك ، واحتمالهم القطع النفيسة

هذه المضافات هي بمثابة فنادق مجانية ، وهي كثيرة جداً عند الدروز الذين  
يعتبرون الضيافة ، من واجباتهم المقدسة ، فلكل مسافر او عابر طريق ودابته الخق  
ثلاثة ايام أكل ومبيت . « وهل يوجد بفرنسا ذلك ؟ كلا

وينما كان صانع القهوة ، يضرب جوانب الجرن الخشي ، بالمدقة الخشبية ، على  
نغمات الرقص الموسيقية ، كان رفيقه يعزف على وتر الرباب ، متغنيا بحب الدروز لفرنسه  
وذلك بين خطابات الترحيب والأشعار . ولا غرو فان الدروز يحبون الالقاء

١ هذا مبالغ تحقيها .. انها تردد كلام السكبن الذي تقول ( فيقرة محذوفة ) انه رافقها فله درم  
ودرحا

٢ تقصد النيمن ، برؤية الهلال في يومه الاول وهو غير خاص بالدروز . وقد يكون قولها  
وجيها . اما الهياكل فليست عند الدروز ولا هم يبتنونها في مرتفعات فجبالهم عادة تشبه بيوت  
الاجتماع عند البروتستانت خلوها الامن المقاعد ٣ لا يدفن الدروز موتاهم في الليل بل في النهار



وبعد ذلك احضر لنا ، من قبل الكاهن الاعظم ( تعني شيخ العقل ) طبق واسع  
تقلب عليه عناقيد العنب ، المتفخة الشهية ، الى حد يعذر معه ، المسيحيون الاقدمون  
على عبادتهم ، اله الكرم

ثم مررنا في شوارع قديمة ، مبلطة ، بين اسوار تذكري ، باسوار اورشليم ، حتى  
وصلنا الى مطل رائع ، في احدى جهاته ، اسوار هيرودس العالية ، وفي الأخرى ،  
هضبة خضراء ، بينها واد وعر ، يجري فيه جدول ، تنمو على ضفتيه اشجار الحور والداب  
كاما هو جدول ، من جداول فرنسه - !!

وعلى كتف الوادي ، كرمة مستندة الى أعمدة ، حولها الخرائب ، والماعز تتواهب  
على درجات ملعب قديم ، وفي اعلى الهضبة ، قلعة النبي ايوب  
على أن اضخم الابنية ؛ واجملها ، هيكل ( باخوس ) الكبير . قبل أن اصبح  
كنيسة - فانا لاحظنا صلبانا يزنطية ، في ابوابه الثلاثة ، المنقوش عليها ، عناقيد العنب  
وخلف هذه الواجهة الجميلة ، فناء واسع فيه أروقة ، تدل على انه كان هيكلًا ،  
قبل ان صار كنيسة ، وحولها صوامع كانت للعبادة ، يسكنها اليوم عائلة تقية . فلم  
علينا رب البيت ، سلاما كبيرا . وقال لنا باعتقاد ثابت ( ههنا بيت ايوب ) وقادنا  
الى حجرة مستديرة ، مزدانة باعشاش ، من اصداف عفر وزيت

### رسل ريزنغ

Russel Reusing

هو رحالة اميركي ، قطع سبعين الف ميل ، لحاجب اليابان ، والصين ، والهند  
والاسكا ؛ والتبت ( تيب ) والقرم ؛ وسائر بلاد الشرق ومجاهله . وظنه الكثيرون  
ولي عهد الانكليز ، لشدة الشبه به ، وهو يقاربه سنا . رافق الرحالة المشاء الشهير  
( رتشر دهلبرت ) في الصين

زار جبل الدروز ، فعرفنا اليه . وكتب عن الجبل والدروز ، الفصول الطوال  
في امهات المجلات الاميركية . فليس في وسعنا الاتيان على جميع ما كتب ، وتقنيده  
ونحسب أنه أصدق من كتب ، عن عقائد الدروز ، وتاريخهم ، ونكتفي بتعريب نثقة

من كتاباته ، قال :

( كمش النسر القائم ، في أعالي الصخور الشام ، على اكتاف الهوى المثانة ، يقع  
حى الدروز السرين الصخري . ولرب سائل ، من هم الدروز ؟

الدروز ، طائفة سرية النحلة ، في بلاد الشام ، ظهرت في القرن العاشر يوم كان  
العرب منهمكين في مذاهبهم الفلسفية ، وعقائدهم الدينية . ويوم كثر دعاة المذاهب  
والفرق ، على خشوتهم واشتداد مرتهم . وكان الحاكم الخليفة الفاطمي ، في مصر ،  
غريب الأطوار ، الهه الفلاسفة ، الذين احاطوا به ، ونسجوا حوله ، فلسفة التوحيد  
( Unitarianism ) التي دان بها الدروز سراً . . . . . سموا كذلك ، نسبة الى أحد  
الدعاة المفضوب عليه ، فيما بعد<sup>(١)</sup> ولما اشتد عليهم ، الضغط والارهاق ، نزع منهم ،  
عشائر ، الى أعالي حوران الصخرية ، البدوية ، ليمارسوا هناك عقائدهم ..

... مرت العصور ، فإذا الدروز فئة ، تكتنفها الاستقرابية ، والطغمة الدينية .  
فكان من اخلاقهم العنصرية ، ونزعاتهم الدينية ، ما الف بين صفوفهم ، ووحيد  
اجزاءهم ، حتى اصبحوا في حصنهم ، الجبلي المنيع ، أصاب وأخطر ، جماعة في العرب  
انهم شعث ابناء الجبل ، من العشائر الخشنة ، غير انهم رقيقوا الحواشي ، ناعموا  
اللس . ومتى القيت عضدك ، على مساندهم الوثيرة ، المزركشة ، وتمتعت في مضافاتهم  
برفتياتها ، شعرت بحرارة قلوبهم ، وترحيبها ، الذي تهمس به « خيمة ابراهيم »<sup>(٢)</sup>

الا انه متى سلست سيوفهم ، من الاغناء ، كان الضارب بها ، أصلب قوم ، في  
غربي اسيا ، - الدروز . حتى ان زهرة الجيش المصري ٣ انكشت وانهمزمت ، من  
وجه تلك السواعد ، التي لا تلوى . . .

(١) يقصد نشتكين الدوزي ، راجع صفحة ٣٤ من هذا الكتاب

٢ اشارة الى اساطير الثورة ، والضيافة التي اشتهرت بها . شوب الثمر : المقدمة

٣ في حرب الاجاكندم ذكرها في صفحة ٤٧ من هذا الكتاب

... الدروز سكان بلد ، من أقدم بلاد ممالك التوراة <sup>١</sup> ...  
 ليس انهم ، في بلد التوراة فحسب . بل أن حياتهم الاجتماعية ، لنسخة عن تلك  
 الايام ، التي كان ينحرف فيها « العجل المسمن » في جانب خيمة ابراهيم الخليل  
 ولقد ذاقتم زميرنا في قنوات « عند وهبه بك جزان » لحوم « العجل المسمن »  
 الذي ذبح لها ، حين كانت قافلتنا <sup>٢</sup> نتجه نحو قريته الحافلة بالخرائب  
 ذكرتني البلاد ، وحفاوة الدروز ، وكرمهم ، باصقاع لم تنصب فيها قط خيمة ابراهيم  
 فاني انكش عن تذكر رحلتنا ، في أعالي ( التبت ) ( تبت ) حيث اعوز اللحم قافلي  
 الصغيرة . واذ ذبحنا « عجلا مسمنا » من القطعان المسمنة ، عند التبتين ، لنقتات به  
 القى علينا ، هؤلاء القبض ، فصرنا نضرع اليهم ، كي لا يذبحونا بخناجرهم المزخرفة  
 المسلوقة فوق اعناقنا

ان الدروز كما قلت ، اشبه باقوام التوراة واخلاقها ، التي يمارسونها في بلاد الهياكل  
 والقصور ، وبقايا الممالك . وبالرغم من ذلك ، وما يتبعه من الحسنات التقليدية ، فالدروز  
 في نظر العالم شعب متهم بديانة سيئة  
 والسكي أنفي تلك التهمة ، اذكر تغنيهم بحب الاميركيين <sup>٣</sup> تغنياً بمجد تلك  
 الامة ، حتى في الاصقاع المجهولة ، عند قبيلة خفية «

### الافواه تارو

Jérôme. et Jean Tharaud

هما مؤلفا كتاب « طريق دمشق » المحشو اغلاطا ، والذي يجعل لكتابات  
 مريم هري قيمة نسبية . . زارا سوريا ، حتى جبل الدروز . وبعد طبع الكتاب

- 
- ١ وها يأتي السكاتب على سلسلة تاريخية منذ العهد القديم نضرب صفحا عنها لطلوها
  - ٢ استاد السكاتب من مرواحدى القوافل ، كما ترى في احدى رسوم الانارفي صفحة ٢١  
 فيها ما قافته ، ومع هذا فهو اصدق من كتب
  - ٣ كيميرون من دروز الجبل ، هاجروا الى اميركا وعرفوا من احوالها ، مادعا الى استغراب  
 السكاتب . الذي خالطهم في منازلهم بضعة ايام . اما السيدة مريم هري . فلم تعرف وتعرف الى  
 غير القومندان ترنكا - مستشار جبل الدروز قبل كريبه - مصدر معلوماتها

انتقدته الصحف كثيراً . وانا لا نكلف نفسنا نقده كاه ، او ايراد كل ما جاء فيه .  
حسبنا نتف من مقالة في الدوز :

— نتف لم يذكرها سابقاها ، وهي مستقاة من المصدر ، الذي استقت منه الكاتبة الاولى :

« .. ومن هؤلاء اللاهوتين ، ولكن على شكل غريب . الدروز القاطنون نجداً »

بركانيا اسود ، حافلا بالحجارة ، ورماد اللحم ، على حدود البادية ، قرب منابع الاردن  
( كذا يقولوا !! ) فعندهم أيضاً ، آخر تجسد للاله ، في شخص سليل علي ، وهو الخليفة  
الفاطمي المشهور ، الذي يشبه نيرون ، من حيث تعطشه ، لسفك الدماء ، وغرابة  
اطواره <sup>١</sup> وكان يعبد زحلا « كذا . » وقد قضى سنين عديدة ؛ في قصره بالقاهرة ،  
والشموع تنير ليلا ونهاراً ، ثم رغب في الظلام ، فعاش مدة فيه . وحظر على النساء  
الخروج الى الشوارع ، حتى اذا صادف أحدهن في الطريق ، اميتت جلدا . ومنع كل  
عمل بعد الغروب . وكان من مسراته ، أن يرمي ، من نوافذ قصره ، اوراقا هي أوامر  
بالمكافأة ، او بالجلد المميت ، يحملها ملتقطها ، الى ادارة الشرطة ، حيث تنفذ فيه بالحال  
ويقال انه اهلك مدة مائة ، عشرين الفا بهذه الوسطة (٢)

« .. بينهم العقال ( الاجاويد ) المحنفظون وخدمهم بالحقائق وراثية <sup>٣</sup> وهم معروفون

بعمائم البيضاء . هنالك نصف اجاويد ، يضعون تحت عمائمهم ، كوفية حتى اكنافهم .  
وهنالك الجهال ، الذين يلبسون الكوفية والعقال ؛ ويظنون منتصبين على الاقدام <sup>٤</sup>

١ اتدته يفرق في فرياته وسخافاته ...

(٢) ليتأمل القاريء هذه الاكاذيب . وهي تنبه ما كتبه ، رؤساء كهنة اليهود عن المسيح

من حيث التشويه

الانبياء المكرمين جميعاً كعبى ابن مريم عليه السلام الذى يؤله المذبحيون ويبدونه

٣ لاوراة في الانساب الدينية . غير ان الاصطلاح ، جعل عائلة شيخ العقول احق بهذه المشيخة

اذا اصلح الخلف وكان اهلا لها . وهذه هي الرتبة الوحيدة التي جرت على سنة الانتقال العائلي

٤ لا يوجد نصف اجاويد وليست الكوفية علامة فارقة . ثم ان الجهال لا يظنون منتصبين  
ولا هم يحضرون الصلاة بل يحضرون المجالس ساعة الوعظ والارشاد ويخرجون عند ابتداء الصلاة

في الاجتماعات الدينية ؛ في اطراف المجلس ، على بعد من المكان المقدس <sup>١</sup> وهم كسائر اشباع علي ، يعتقدون التعمص . . فتي مات أحدهم ، لا يقولون مات بل «تعمص» . ومتى تمخضت إحدى النساء ، بصعوبة فليست المرأة في رأيهم ، هي التي تتوجع بل أحد المائتين (كذا) المحبوسين في حالة النزاع ببطء في أحد الامكنة ، وقد تأخرت روحه عن التعمص في الجنين المولود ، لذلك لا يوجد مقابر في هذا الجبل . لماذا الاهتمام بالجسد ؟ ذلك الوعاء المسكون برهة ! ان هو سجن الروح ، وعندما تخرج الروح ، يرمى بالجثة اينما كان <sup>٢</sup>

هذه هي الديانة الوحيدة ، التي على ظني لا تقبل اشياء جدد . فعند الدروز ان عددهم محصور ، وعند انتهاء الزمان يكون هو ، هو ، لانه كما يقولون ( انكسر القلم وجث المداد ، وطوي الكتاب ) ولا يطبقون تزوج نسائهم بالخوارج ، فيحرصون عليهم الحرص كل الحرص )

( ثم تكلم عن الخرافات — وهي موجودة عند كل شعب . وينكر الصداقة ، التي عبر عليها الانتداب ، الى جبل الدروز ، بشخص القومندان ترانكا ( لا بجنود احتلال ) الذي نزل ضيفا على الامير سليم ، ثلاثة عشر يوما ، هو وحاشيته ، بعد تشكيل الحكومة . ويقول :

« وقد ظنوا في جميع انحاء الجبل مؤخراً ، ان ذلك الوقت قد قرب . فان فجاجع الحرب التي ارهقت الشرق <sup>٣</sup> والغرب كانت بشائر للعقال <sup>(٤)</sup> فقد كان يخيل اليهم مراراً ، ان جيش الصين الكبير ، خرج من السور الفولاذي . ويمكن ان اتصور

١ لا يوجد في معابد الدروز مكان خاص مقدس وهم بسور المبد « مجاسا » فلا زخرف فيه ولا رسوم . ولا رموز بل مناعد عادية

٢ لا أحسب الكاتب الخائل . يفرق بين الخلول والرجة ، والناسخ والتعمص والنسخ الخ . وهو فيما قال عن الخاض يردد اقوال المخرفين . هذا وان الدروز يقيمون للروح وزنا اكثر من الجسد ويعتبرون الجسد مصفاة للروح . وأي دين لا يفعل ذلك ؟ الا اذا كن ناقصا ! ولكنهم يكرمون الجثة . اثباتا للتقاليد ويدفنونها في مقابر مخصوصة باحترام بعد الصلاة عليها الصلاة الاسلامية الا انهم لا يبنون الحجرات . ولا يقيمون التماثيل والاصنام فوق الاجداث . ومنهم من يجد الموتى لحداء <sup>٣</sup> ما عدا الدروز (٤) مستنداً على بعض الكتب الخطية المزينة راجع « المذهب » للمؤلف .

مقدار خيبتهم بعد الهدنة ، ان يروا عوضا عن القادة الخمس ، واتباعهم الخياليين .  
صديقي القومندان ترانكا ، الذي بقبضة من جنوده ، ثبت النظام الامثل في هذا الجبل  
الخيالي ، الذي لم يقوا الا تراك ، على حكمه منذ عشرة قرون <sup>١</sup>

### رأينا الخاص

ونحن بدورنا ، نجيب الباحثين الثلاث ، بجملة مختصرة ، واضحة ، لا تقبل  
الرد ولا الانتقاد :

في اوائل تموز ( يوليو ) سنة ١٩٢٥ ، كنت في منزل عبدالغفار باشا ، وسلطان  
باشا الاطرش ، وكبار زعماء الجبل ، نبث في طريقة سلمية ، توجد الاتفاق والتفاهم  
مع الدولة الفرنسية ، المشرفة على سوريا ، بناء على قرار جمعية الامم . حتى لا يقال  
ان الدروز ، في عهد تركيا ، كانوا ما كانوا عليه ، من الثورات ، والفتن . واندكر  
جيداً ، ما صرح به سلطان باشا الاطرش ، زعيم الثورة اليوم ، ورجل السلام بالامس  
حيث قال :

« فنحن قد حاربنا تركيا مضطرين ، وحاربنا الجوار مرغمين ، وحاربنا ما حاربنا  
مندفعين ، بعامل الاستقلال ، الذي ينشده كل انسان في العالم ، وسلمنا للترك  
والجوار راضيين ، فلم يكن من تركيا الا أنها خانتنا ، وضحت ماضحت من رجالنا  
فلم يعد لنا بالامكان ، أن نسلم لها عفواً ، وخصوصاً قيامنا بالثورة على تركيا ، ابجابا  
لصوت الواجب الوطني ، الذي قدسه الحلفاء ، قبل أن تقدسه نحن . وعليه كيف  
يمكن لهم ، أن يقولوا عنا ثوار ، وهم بذاتهم ، دفعونا للثورة على الجوار . وعليه اذا  
أرادت فرنسا ، أن ترفع راية السلام على هذه الربوع ، فانا أول ، من يخضع للحق  
بشرط أن تحفظ عرضنا ، وعقائدنا ، واستقلالنا . أما اذا خلت بالشروط ، التي هي  
حررتها بنفسها ، ودفعت أبناء بلادنا ، للتوقيع عليها . فيكون اذذاك الذنب عليها لا علينا »  
ونحن في هذا المجتمع ، وقفت سيارة على باب المضافة ، وتزل منها شخصين

١ اشيرنا الى فساد مزاعمه ، ونشير اخيرا الى ( قرونه العشرة ) في صفة التاريخ ، فلدروز لم  
يحلوا في الجبل ، قبل مئتين وخمسين سنة . ثم اقول : ما رأيه اليوم ؟ !!!

أجنبيين ، رجل وسيدة ، وبرفقتها نجل « . . . » فاستقبلهم القوم ، وقاموا بواجب الضيافة ، وبعد التعارف ، عرفت أنهم حضروا خصيصا ، الى جبل الدروز ، لمقابلة سلطان باشا الاطرش ، لاخذ بعض معلومات عن الجبل ، ليرسلها مراسل جريدة . . . المكاف بالبحث عن جبل الدروز من قبلها ، واليك أيها الشرقي ، بيان نتيجة بحثه ودرسه ، أحصرها بثلاث نقاط ، وأبقي تحليلها اليك . . .

أولا : لم يزور سوى عاصمة الجبل « السويداء » ولم يقابل سوى الكبتن رينو وبعض رجال الحكومة

ثانيا : لم يدم في الجبل ، أكثر من عشرين ساعة ، منها نصف ساعة فقط زار نافيها ، أي زار مضافة عبدالغفار باشا ، واجتمع به ، وبسلطان باشا منفردين ، وأظن بانني اطلعت على كل شيء . وبالنتيجة ، وقف سلطان وبعض الزعماء ، الذين لا يتجاوز عددهم السبعة ، وأخذ رسمهم ، وعند ما أراد وداعنا ، استاذنت منهم ، وقلت لحضرة الزائر هل اكتفيت بما عرفته ، عن الدروز ، وهل أمكنك أن تصور سكان الجبل ، نصویراً كتابيا ، ببرهة وجيزة كهذه ، وهل عرفت عن الثورة ، التي قام بها سلطان باشا ، للمرة الاولى ، وهل عرفت وعرفت ؟

فاجاب بواسطة حضرة البك : الذي كان برفقتي ، نعم ، قد اطلعت على كل شيء وهل يسمح لي أن أبين رأيي بالدروز ؟ فاجاب مع الفخر ، فقلت - :

فالدروز هم جماعة ، يحافظون على تقاليدهم وشمم مبادئهم ، بكل معنى المحافظة واذاجئت تعدد فضائل الدروز ، فهي تنحصر بثلاثة أمور :

أولا : الدرزي يحافظ على عرضه ، كمحافظته على دمه

ثانيا : الدرزي يحافظ على الاستقلال ، كمحافظته على ضيفه

ثالثا : الدرزي هو سلام وحرب بآن واحد ، فالسلام يعطوه لمن يعطي السلام ، والحرب يندفعون اليه ، ولو ماتوا عن آخرهم ، تجاه من يدفعهم الى الحرب . فعليه هم يطلبون غاية واحدة ، ويكتفون بها وهي :

فاليؤمنوننا على حريتنا، وليحافظوا على شعائرننا ، وليحترموا مبادئنا، فنحن نأمن على حريتهم ، ونحافظ على شعائهم ، ونحترم مبادئهم ، ولا نعتبر أنفسنا ، الا من جيلة انسانية واحدة، نطلب حق الحياة ، وحق الحرية، ومن لا يطلب أن يحافظ على كيانه فلا نعتبره من البشر ، فهذا يا حضرة . . . خلاصة ما يجب أن يكتب عن الطائفة الدرزية ، أم غيرها من الامم الضعيفة ، التي تطلب حق الحياة ، وحق الاستقلال .  
وعندها أخذ منذ كرات بهذه ، ولا أعلم اذا كان يسير عليها ، فتأمل !

### المؤتمر الدرزي العام

وبعد تلك الحركات السياسية ، في الجبل ، انقسم الدروز الى ثلاثة أقسام :  
قسم بزعامه الامير سليم الاطرش  
وقسم بزعامه طلال باشا عامر  
وقسم بزعامه مصطفى بك نجم الاطرش

فالقسم الاول ، انضم اليه أخيراً ؛ حزب مصطفى بك ، وفضل الله باشا هتيدي وسليمان بك نصار ، والبشوات نجم ، وعبد المجيد عز الدين ، وحمد بك عامر ؛ ولم يبق بجانب طلال باشا ، سوى نفر قليل ، لأن حزبه ، كان يطلب الاستعمار الافرنسي لا الاشراف فقط . وبقي سلطان باشا على الحياد ، ينظر من بعيد . وبعد اجتماعات عديدة ، في قرى لاهني والكفر ، وصرخد ، وقنوات ، عقد المؤتمر العام ، في السويداء بتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٠ وتقرر فيه ما يأتي بالحرف الواحد :

### قرار جبل الدروز

- ١ — حكومة جبل الدروز ، هي حكومة شورية ، ومستقلة استقلالاً داخلياً تاماً
- ٢ — تقبل حكومة الجبل . الانتداب الفرنسي ، بشكل لا يمس استقلالها
- ٣ — نسمي هذالحكومة ، مشيخة جبل حوران ، ويدخل ضمنها ، كامل وعرتي الاعباد ، والصفاء ، وتمتد الى حدود دير علي (١) من الجهة الشمالية ، والى حدود الازرق

---

١ قرية دير علي تبعد بثلاث ساعات عن دمشق . وهي التي نسف جبرها الثوار في ١٣ اغسطس سنة ١٩٢٥



من الجهة الجنوبية .

٤ — يرأس هذه الحكومة ، حاكم أهلي ، تنتخبه الاهالي ، وفقاً لقانون مخصوص مرة كل ثلاث سنوات . ويكون لها مجلس استشاري كبير ، تنتخب اعضاؤه وفقاً لقانون مخصوص مرة كل ثلاث سنوات ايضاً .

٥ — يقوم هذا المجلس ، مقام المجلس المالي ، ولا يقل اعضاؤه عن الثلاثين عضواً

٦ — تعين ونحدد صلاحية ، ووظيفة كل من الرئيس والمجلس ، بقانون خاص يوافق عليه عموم أهل البلاد بجمعية عامة

٧ — تستمد حكومة الجبل ، ما تحتاج اليه من المساعدة المالية ، والفنية ، والاقتصادية ، من الحكومة المنتدبة

٨ — لا يحق للحكومة المنتدبة ، المداخلة بامور الجبل الداخلية ، ولا بتجديد

أهالي جبل حوران ، ولا تنزع الاسلحة منهم ، ضمن المنطقة الفرنسية

٩ — يعهد بامور الجبل السياسية ، الخارجية ، للأموري الحكومة المنتدبة السياسيين ،

ولا يكون للحكومة الوطنية ، مأمورون سياسيون ، الا في الشام ، وفلسطين وجبل لبنان

١٠ — وأرادت هذه الحكومة ، تكون (أولا ) ما يصيبها من حصة الجمارك

السورية ، والفلسطينية .

( ثانيا ) ما يصيبها من واردات ممالح اترى وكاف

( ثالثا ) واردات قرى أملاك الدولة ، التي ستدخل ، ضمن حدود حكومة الجبل

( رابعا ) ما يطرحه المجلس المالي ، من الضرائب ، عند الاحتياج المبرم . على أنه

لا يحق لهذا المجلس ، أن يقرر استيفاء ضريبة الاعشار ، من حاصلات الاراضي ،

انما الاموال التي يجوز له ، أن يقرر استيفائها من الاراضي ، يجب أن تكون مقطوعة ،

ومصدقا عليها ، من عموم أهل البلاد ، بجمعية عامة

١١ — اذا خالف رئيس الحكومة ، منافع الجبل العمومية ، ومصالحه الحيوية ،

واخل بالقوانين الموضوعة الاساسية ، واعطي قرارا من المجلس ، بتنحيته ، واستحصل

على فتوى ، من مشايخ العقل بذلك ، فحينئذ يتنحى وينتخب خلفه

١٢- مشائخ العقل ، يكونون منصوبين ، لقيد الحياة ، ولا يعزلون ولا يحق للحكومتين الوطنية والمنندبة ، المداخلة بوظائفهم الدينية

وأرسل رجال المؤتمر ، هذه القرارات ، الى رئيس البعثة الفرنسية ، في دمشق مرفوقاً بالكتاب الاتي ، وهذا نصه بالحرف الواحد :

لحضرة رئيس البعثة الافرنسي في دمشق الافخم

بناء على بلاغاتكم ، المتكررة للرؤساء الروحيين ، لنا الشرف ، أن تقدم لسعادتكم بالنيابة عن عامة الشعب الدرزي في جبل حوران ، برنامج الاستقلال ، المدرج اعلاه الذي يطلبه الشعب ، لكي تتكروا بتقديمه ، لحضرة صاحب الفخامة المندوب السامي راجيين أن يتوسل بالتصديق عليه ، من قبل حكومة الجمهورية الافرنسية المعظمة واقبلوا فائق احترامنا

في ٢٠ كانون الاول ( ديسمبر ) سنة ١٩٢٠

الامضاءات

الرؤساء الروحيون ومشائخ الجبل

وهذه الصورة هي طبق الأصل ، عن النسخة التي قدمت الى حكومة الجمهورية الافرنسية ، بواسطة ممثليها في بيروت ودمشق

الحكم العشائري

بعد ان عقد الزعماء ، مؤتمرهم العام في السويداء ، وقرروا فيه ماقرروا ، تفرقوا الى قراهم ، وباعتقاد كل فرد منهم ، بانه أصبح الحاكم المطلق ، على المنطقة ، أي منطقته ، فمنهم من عدل ، ومنهم من استبد في رعيته ، الخاضعة لمشيخته ، وعندها عمت الفوضى ، في انحاء الجبل ، واختلط الحابل بالنابل ، الى أن اجتمع الزعماء ، للمرة الثانية ، وقرروا سرعة وضع الاحكام النظامية ، عوضا عن الاحكام العشائرية ، تخفيضاً لبعض الاجرام ، التي دب ديبها في الجبل

وارسلوا وفداً ، مؤلفاً من الامير سليم باشا الاطرش ، وفضل الله باشا هندي ، وغيرهم

من الزعماء لمقابلة البعثة الافرنسية في دمشق  
وهنا يقف القلم جامداً ، عندما يجد في كل مكان وزمان ، وفي كل دور من  
الادوار ، فئة من الناس تتلاعب ، بمقدرات الامة ، تخور بقراراتها المقدسة ، كما  
تشاء أهوائها النفعية . هكذا قل عن بعض زعماء الجبل ، الذين كلفوا بملاحقة  
البعثة الافرنسية ، في دمشق ، للاعتراف بيرنامج استقلالهم : الذي منوه ، في مؤتمهم  
العام بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٠ ورفعوه الى المفوضية العليا ، للمصادقة عليه  
فما كان من هذا الوفد ، الا أن وقع على اتفاقية ، لاعلم للشعب بها ، بل نظمت في دار  
المفوضية الفرنسية العليا ، ووقعها بعض الزعماء ، وصادق عليها المسبو روبردي كاي  
في ٤ مارس سنة ١٩٢١ ، وتسلم كل فريق نسخة ، متعهداً بالسير عليها

### اتفاقية الدررز والفرنسيين

#### أو النظام الاساسي لاستقلال الجبل

ننشر فيما يلي ، نسخة طبق الاصل ، من النظام الاساسي ، الذي تم الاتفاق عليه  
في ٤ مارس سنة ١٩٢٤ بين زعماء جبل الدررز و المسيو روبردي كاي ، بالوكالة  
عن الجنرال غورو ، المندوب السامي الفرنسي ، في سوريا ولبنان ، في ذلك الحين .  
وهذا نصه منقولاً ، عن صورة فوتوغرافية ، للنص الاصلي الموضوع بالعربية ، قبل  
أن يسلم الاصل الى الجنرال سراي في دمشق ، حيث قال : « هذه الاتفاقية ، هي  
حبر على ورق » وكان ذلك في ٧ ابريل سنة ١٩٢٥

بند ١ - تشكل في جبل دروز حوران ، حكومة وطنية مستقلة ، استقلالا  
اداريا ، واسما ، تحت الانتداب الفرنسي . انما حدود هذه الحكومة الجديدة ، تعينها  
لجنة ، ثم تقررها الدولة المنتدبة

بند ٢ - تكون هذه الحكومة وطنية ، ويعين موظفوها ، من ابناء البلاد ،  
ويكون طرز ادارتها ، منطبقا على العوائد المحلية ، وتقدم الحكومة المنتدبة ، مستشارين  
افرنسيين ، يقيمون لدى الحكومة الوطنية ، لاجل تدريبها ، بالامور القانونية والادارية

ويكون مرجعهم ، رئيس البعثة الافرنسية في الشام ، أما اسم هذه الحكومة ؛ فيحتفظ به الآن ، بينما يتم الاتفاق عليه ، مع المندوب السامي

بند ٣ - يرأس هذه الحكومة ، حاكم أهلي ، يصير انتخابه ، بواسطة ممثلي الشعب القانونيين ، لمدة أربع سنوات ، بموجب قانون خاص ، يسن فيما بعد ، ولا يصبح انتخابه نهائياً ، الا بعد مصادقة الدولة المنتدبة عليه

بند ٤ - يساعد الحاكم بمهامه ؛ مجلسان ، يدعى الاول ، مجلس الحكومة ، والثاني اللجنة الادارية ، ينتخب مجلس الحكومة ، لمدة ثلاث سنوات ، ممثلو الامة الشرعيون وفقاً لقانون خاص ، يوضع فيما بعد ، ويلتئم هذا المجلس ، مرة في السنة ، لاجل تدقيق ميزانية الحكومة ، والمواقفة على حسابات السنة الماضية ، ويقدم اقتراحات ، فيما يتعلق بالمصالح العامة ، كالاشغال العمومية ، والصحة والاسعاف ، والمعارف الخ . أما اللجنة الادارية ، فيكون اجتماعها بصورة دائمة ، وتكون مؤلفة من موظفين ، يعينهم الحاكم ، ومندوبين ينتخبهم مجلس الحكومة

بند ٥ - سينظم قانون خاص ؛ تعين به وظائف الحاكم ، وصلاحيته ، وصلاحيات مجلس الحكومة ، واللجنة الادارية ، وكيفية تأليفها ويمهد بتنظيم هذا القانون ، الى لجنة خاصة ، ولا يصبح نافذاً ، الا بعد مصادقة الدولة المنتدبة عليه

بند ٦ - ان الحكومة المنتدبة وحدها ، دون سواها ، تقدم لحكومة جبل الدروز ، المساعدة الفنية ، والمالية ، والاقتصادية ، والعسكرية ، التي قد تحتاج اليها

بند ٧ - تعهد الحكومة المنتدبة ، باستثناء سكان جبل الدروز ، من الخدمة العسكرية الاجبارية ، أما قوات الدرك والشرطة اللازمة ، لحفظ النظام العمومي ، فيصير تشكيلها ، بطريقة التطوع ، ويسمح لسكان الجبل ، بابقاء الاسلحة بين أيديهم ، داخل حدود الحكومة الدرزية . أما في خارج هذه الحدود ، فيجب على السكان المذكورين ، الخضوع للاحكام الموضوعة بخصوص حمل السلاح

بند ٨ - ان الحكومة المنتدبة ، هي مولجة وحدها ، بمصالح الحكومة الدرزية وتمثيلها في الخارج ، أما في داخل المنطقة الفرنسية ، فتقبل الحكومة المنتدبة ،

معتمدين لحكومة الجبل ، لاجل المصالح الاقتصادية

بند ٩ - تعهد الدولة المنتدبة ، بعدم اجبار حكومة جبل الدروز ، على الدخول في الوحدة المحتمل حصولها ، فيما بعد ، بين البلاد السورية ، الا فيما يختص بالمسائل الاقتصادية ، العائدة منفتحها على الحكومة الدرزية ، وسائر المقاطعات السورية

بند ١٠ - مصادر الابراد ، لميزانية جبل الدروز هي الآتية :

أولاً - الضرائب والرسوم المختلفة ، التي يقرضها مجلس الحكومة

ثانياً - الرسوم التي تفرض ؛ على المناجم المعدنية ، المحتمل اكتشافها ، في أراضي هذه الحكومة

ثالثاً - واردات أقسام الاراضي السنية ، العائدة سابقا للحكومة العثمانية والمحمّل ادخالها ، ضمن منطقة حكومة جبل الدروز الجديدة ، ولا يصير دفع أعشار ، في هذه الحكومة

بند ١١ - لاتصبح ميزانية حكومة جبل الدروز نافذة ، الا بعد مصادقة المندوب السامي للجمهورية الافرنسية ، في سورية عليها

بند ١٢ - لانقام حواجز جمركية ، بين حكومة الجبل ، وحكومة مقاطعة دمشق انما يحق لحكومة الجبل ، أن تأخذ حصنها ، من واردات الجمارك السورية ؛ فيما لو ترتبت حصص ، لباقي المقاطعات السورية

بند ١٣ - يمكن لمجلس الحكومة ، أن يطلب من الدولة المنتدبة ، في الاحوال المذكورة ؛ في القانون الخاص ، المتعلق بصلاحيه الحاكم ، ووظائفه ، وتتخذ الدولة المنتدبة ، قراراً بهذا الشأن ، بعد استشارة رؤساء الدين

بند ١٤ - ان الحكومة المنتدبة ، ومجلس حكومة الجبل ، ولجنته الادارية ، لاتتدخل على الاطلاق ، في الامور الدينية ، ولا يجوز لسلطة المدنية ، عزل أو تنحية رؤساء الدين

بند ١٥ - تعهد الدولة المنتدبة ، وحكومة الجبل المحلية ، بالمحافظة على حقوق الاقليات ، داخل حكومة الجبل هذه .

فضل الله هنيدي ( ختم ) نسيب الاطرش ( ختم ) سليم الاطرش ( ختم )  
توفيق ابو عساف ( ختم ) عقله القطامي ( ختم ) قنطان عزام ( ختم ) فخر الدين  
الشعراي ( ختم ) مسعود غاتم ( ختم ) جبر شلفين ( ختم ) نايف ابو فخر ( ختم )  
خمري شلفين ( ختم ) دخل الله ابو فخر ( امضاء غير متمروء ) نسيب الحسيني  
( ختم ) حسين ابو فخر ( ختم )

وبالاصالة وبالنيابة عن المشايخ الروحانيين اقر واعترف بذلك

رئيس الروحي

محمود ابو فخر ( ختم )

Approuvé

P . I .

Robert de Caix

4 Mars , 1921

صودق عليه بالنيابة من المفوض السامي في سوريا وكيليكياً؛  
في ٤ ( مارس ) ١٩٢١ « ختم المفوضية »  
روبير دي كاي  
وبقيت هذه الاتفاقية ، محفوظة في صندوق الامير سليم الاطرش ، كآثر  
تاريخي ، لانه أصبح بين نارين ، نار البعثة ، ونار الشعب . أخيراً فضل أن يصرح  
للشعب بغير الحقيقة ، وان يقول له ؛ أن الحكومة الافرنسية صادقت على مطالبكم ، التي  
قررتها في مؤتمر العام « ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٠ » فتأمل

### تأليف الحكومة

وفي ٥ ابريل سنة ١٩٢١ اعترفت دولة الانتداب مبدئياً بانالة جبل الدروز  
استقلالاً ادارياً. وفي ٢٠ منه استحصل الامير سليم على أمر من الجنرال ، بخوله حق  
تشكيل الحكومة. وفي ٢٥ منه أرسل دعوته التاريخية لعموم الزعماء ، برجو منهم  
الحضور الى السويداء . وفي أول مايو من تلك السنة ، عقد ذلك الاجتماع من أعيان  
البلاد ، وانتخبوه حاكماً ونادوا به أميراً ثم تقرر ما يأتي :



الامير سليم الاطرش  
قادما من « عرى » لمركز عاصمة الجبل « السويداء »  
بعد انتخابه حاكما عاما على دويلة جبل الدروز  
اولا - تقسيم الجبل الى ثلاثة عشر مقاطعة ، على أن يكون لكل منطقة مدير  
ملكي يديرها وضابط عسكري. ثانيا - تأليف مجلس نيابي منتخب من الشعب، على  
أن يكون ، عن كل منطقة مندوبان

### المجلس النيابي الدرزي

وفي ٦ مايو سنة ١٩٢١ تم انتخاب النواب ، وعقدوا الاجتماع الشعبي الاول ، بعد  
أن صادق الامير ، على صحة انتخاب المجلس النيابي ، وبدأ في تشكيل الحكومة ، فكان  
انتخاب المديرين والضباط ، على الطريقة الشعبية ، وهي اول حكومة ، ضمن الانتداب  
الافرنسي « عينت مأموريها ، على هذه الطريقة . ثم تقرر في الاجتماع ؛ أن ير مز علم  
لجبل ، الى امور دينية وهي :

أولا - يؤلف العلم من خمسة ألوان ، رمزا الى سلمان الفارسي ، ورفاقه الاربعة

وهم : المقداد بن الاسود ، عمار بن يانر ، هاني بن مسعود ، بهاء الدين ، الذي بشر بمبادئ حمزه في لبنان ، وأفسد مبادئه نشتكين .

ثانياً - جعل الوانه ، من فوق الى تحت عرضاً - الاخضر فالاحمر ، فالاصفر فالازرق ، فالابيض ، وفي جانبه اليسر ١٣ نجمة ، اشارة الى ١٣ ناحية ، وفي زاويته العليا ، علم فرنسا رمزاً الى الانتداب

ثم انتخب توفيق بك الاطرش ، قائد للدرك ؛ ووديع بك تلحوق ، مديراً



توفيق بك الاطرش

قائد درك دولة جبل الدروز عند تشكيلها . وحسن بك صخر من دمشق منظم ومن اليمين الى اليسار ( ... ) نايف بك الاطرش - توفيق بك الاطرش . واسماعيل بك عامر وحسن بك صخر للمخابرات ، وبضعة انفار من الدرك ، برياسة الرئيسين ، السيد حسني صخر من دمشق والسيد محمد كيوان ، من لبنان

وفي ٢٦ مايو سنة ١٩٢١ افتتح المجلس النيابي الدرزي الاول ، بحضور الامير سليم الاطرش ، حاكم الجبل ، ومستشاره القومندان ترنكا ، وهو أول جندي افرنسي



دخل جبل الدروز ، بمعية الامير ، ونزل هو وحاشيته ، ورجال الحكومة ، ضيوفا على  
الامير ، يتفق عليهم ، من جيبه ، الى أن استقروا في منازلهم ! ؟ وهذه اسماء النواب :  
هايل بك عامر . فضل الله باشا هنيدي . نجم بك الاطرش . نسيب بك نصار  
أسعد بك مرشد . حمد بك عامر . الشيخ عبد الله الشعراي . قفطان بك عزام شحاده  
بك نصر . الشيخ شرار مرشد . دخل الله بك ابو فخر . سعيد بك عز الدين  
سليم بك المغوش . حسين بك زهر الدين . داود بك نوفل . محمد بك شرف . سعيد  
بك ناصيف . حمزة بك الدرويش . مسعود بك غانم . يوسف افندي العيسوي .  
اسماعيل بك الحلبي . علي بك الاطرش - شقيق سلطان باشا . برجس بك الاطرش . احمد



علي بك الاطرش

شقيق تونيق بك الاطرش ، ورئيس محكمة الاستئناف سابقاً .  
ورئيس المجلس العسكري في جيش الثورة .

بك الحمد الحلبي . فرحان بك ابو راس . منصور بك عبدالصمد . عتلي بك القطامي  
صقر افندي الخوري . سليمان افندي الجرجس . حمود بك جربوع . محمد بك أبو علي  
اسماعيل بك مزهر . الشيخ علي بك ابو الفضل . الشيخ سالم كرباج . السيد أسعد

نعم . يوسف بك الشاعر . خليل بك كيوان . خليل افندي الحداد . عبدالله بك  
العبدالله . علي بك حمدان عامر . الشيخ هزاع الجرهمقاني

### المديرون والضباط

وهذه لأئمة باسماء النواحي ، والمديرين والضباط ، اخذت عن سجل الحكومة

اسم الناحية	مديرها	ضابطها
عري	هلال درويش	نصر الدين صلاح
القرية	صباح المحود الاطرش	فرحان العبد الله
صرخد	جاءالله الاطرش	حمد الاطرش
ملح	فضل الله النجم الاطرش	هلال ابو مفضب
ساله	سليمان نصار	عبد الكريم سلام
المجدل	سلمان هنيدي	مصطفى الشعراي
نجران	خليل أبو فخر	ابراهيم نصر
عاهرة	حمد عزام	شبيب القنطار
وادي اللوا	شبي عز الدين	سليم الحلبي
الهيث	جميل عامر	مهاوش نوفل
شهبه	سلمان عامر	اسماعيل عامر
سليم	سعيد أبو عساف	جبر شلفين
نمره	سلمان القلعاني	حمود الصحنواوي

### اعلانه استقلال الجبل

بعد ان حضر المسيو شوفلر ، وكيل المفوض السامي ، بدمشق ، من دمشق ،  
وأعلن استقلال الجبل ، بصورة رسمية ، أمام الشعب الدرزي ؛ في ٥ نيسان سنة ١٩٢٢  
صادفت الحكومة اشد الصعوبات ، اذ لم يكن الشعب يحترمها ، ولا يطيعها ، بل كان

يضحك من القأمن بها ، ويرمونهم بالحاقة ، وخصوصا ناحية سلطان باشا الاطرش ، التي لم تعترف بهذه الحكومة ، بل كان الدروز يقولون فيها ماذا ؟ دولة ؟ حكومة ؟ ماشاء الله ؟ !! وبقيت البلاد ، فوضى مدة شهرين كاملين ، وسلطان باشا ، نائر ثورة فكرية ، على الحكومة ورجالها ، الى ان انضم اليه أهالي القرى الآتية :

القرية . ام الرمان . بكا . حوط . المنيدري . صما . سميع . طيسيا . الفارية . ولما شعر الامير سليم ، بهذه الثورة الفكرية ، هبط دمشق . . .

### منشور متعب بك الاطرش

عند ذلك كلفت البعثة الفرنسية ، متعب بك الاطرش والامير سليم ، ان يقوموا بتهدئة الخواطر ، واعطاء الببان السكافي ، عن خطة الحكومة الفرنسية ، في الجبل ، وعليه وزع المنشور الاتي ، في انحاء الجبل :



متعب بك الاطرش  
اكبر رجل - ياسي في الجبل  
وبعد ان قبض المبالغ الطائلة من  
الحكومة الفرنسية . وناصرها  
انقلب عليها . بعد ان خلت بهودها  
ونزعت الحاكمة الوطنية عن الجبل  
وفي عهد كريبه نفى واضطهد...  
واليوم احدد اركان الثورة .  
ومركزه « راس » التي هدمتها  
السلطة اخيرا

الى عمرم بكوات ومشايخ الجبل ابناء العم المحترمين  
بعد التحية والسلام ، ابدى ، لا بد بلفتكم المشاغبات  
الحاضرة ، فان ذوي الغايات ، والاغراض الفاسدة ،  
يقلقون افكاركم ، ببعض اقوال ، ككثرة الضرائب ؛  
وزيادة الاموال والاعشار ، وانها ناجمة ، عن طلب  
الحكومة الفرنسية ، من ابن عمنا سليم باشا الاطرش . فالرد  
على اولئك المفسدين ، هو في غاية الصراحة ، والبرهان الجلي  
اولا - بيننا وبين الحكومة الفرنسية ، اتفاق  
محمضي منا ومنهم ، لا يمكن يصير زيادة عن محتوياته شيء  
ثانيا - الحكومة الفرنسية ، ما لها من منتج  
الجبل شيء ، حتى انها تهتم ، بكثرة الضرائب والاموال  
ثالثا - لا يقبل رجال حكومة فرنسا ، ان يكون  
في أول انشاء حكومة ، في الجبل ، الاستبداد والظلم

والآن ، بهذه البراهين الثلاثة ، كفاية في انكم تحققون ، حس نيات رجال الحكومة الافرنسية ، نحو الجبل ، والمطلوب منكم ، ان تنبذوا من بينكم ، كل اولئك المفسدين الفواة ، الذين يضلونكم عن الطريق السوي ، واعلموا وحققوا ، خطأ اولئك الفواة ، من دعوتهم الاولى ، في توهيمكم ودفعكم ، في تيار الشريف فيصل ، ولا يلزم على نباهتكم ، وذكائكم ، برهان آخر ، عن ماضي اولئك الدجالين وقصر معارفهم ، وسوء مقاصدهم ، وعن ملاحظتكم في خطة ابن عنا سليم باشا ، في تكثير الدرك ، ثم اعلانه ما يتقرر على الفدان ، وهو أربع ليرات او خمس ، وطلب التمتع ، والاعداد منكم ، وما شابه ذلك ، فهذا لا كما فسرده لكم المفسدون ، وانما يريد بذلك ، تفجيركم من حكومة فرنسا ، ومساعدة خفية ، اعتبارها لفرز من الغاز السياسية ، بل غاية سليم باشا ، هي مجردة عن كل هذه الاوهام ، وهذه المضار ، ولا يريد من كثرة المال ، والاعشار ، وطلب الضرائب فورا ، الا أن يتمكن أولا ، من ايجاد حكومة في الجبل ، ثانيا من صدم بعض الاشقياء ، دون تعجيز الجميع . ثالثا من قطع جرائمهم ، ذلك العضو الفاسد ، الذي مازال ولم يزل يعمل ، على خراب البلاد وها هو الآن ، عند ما تحقق رغبتكم ، في ان يكون على الفدان ليرات فقط لا غير قبل تطبيق رغبتكم ، وان يوافق على جميع اهواء الشعب ، وصرح بان هذا الامر وغيره منوط باكثرية مجلس النواب ، ونظرا الى أن هذه الاشاعات ، تحول عن كل عناد ، واصرار ضد المألوف ، تجاه الرأي العام ، وتعلمون انني الآن ايها الاخوان على جانب عظيم ، من الكدر ، أنا وسليم باشا ، ولكن لا يجوز انكار الحقيقة عليكم ، وأدحض كل الدحض ، اتهام سليم باشا في ، اتخاذ هذه الخطة عمداً

والآن أقول قولاً آخر ، وهو أن لاتصدقوا ، أن فرنسا تخرج من سوريا ، أو تجمل حدودها « الكسوة »<sup>(١)</sup> فهذا أيها الاخوان ، دحضناه في الوقت الذي كان غيري يؤكده ونظركم صدق قول ، وكذب قولي غيري ، فاعلموا أنه لا يمكن أن يكون من

(١) يوم أشيع أن بريطانيا العظمى تطلب من الحكومة الافرنسية ، ان تجمل الحدود الفاصلة فيما بين سوريا ، من جهة واحدة ، وفيما بين فلسطين ، وشرق الاردن ، من جهة اخرى

جبل الدروز متر أرض ، خارجا عن الانتداب الافرنسي ، وبالفرض لاسمح الله ، وكان  
أوجرى شيء ، من هذا ، فأنبه أفكاركم ، الى حادث بسيط ، وهو في أول هذا الشهر  
عندما توجه حصّاد السويداء ، الى سهوة القمح ، إحدى قرى حوران ، المجاورة للجبل .  
وقصدوا حصد زرعهم ، كيف لاقاهم أهل تلك القرية ، واحتقروهم ، وأتلفوا بعض زرعهم  
واشتغل بينهم ، الشر ، مقدار نصف ساعة ، أوشك أن يشترك فيه الجبل ، وحوران  
وكيف قلوا متجاسرين ، مكبرين ، مضى زمان عزكم ، أيها الكفار ، فها الشريف ،  
وها فرنسا ، سوف ترحل ، فانظروا ، واتظوا ، من أن زمان عزكم ، ومجدكم هو الزمان  
الذي تكون فرنسا ، في سوريا ، وانظروا في مدة الشريف ، كيف كانت رجاله ، تطفي  
على رجالكم ، في المال والرتب ، وكيف عدلوا برناجمهم في سلب استقلالكم ، وخلود  
مجدكم . فلأن أيها الاخوان ، أدعوكم إلى النظر ، في هذه الاشياء ، واعلموا أن فخامة  
الجنرال غورو ، أمرني أن أبلغكم ، بنحياته وحبه لكم ، وأنه مقدر جبل الدروز ، حق  
قدره ، وأنه سيجعله أحسن بقعة في سوريا ، وأن له عناية مخصوصة فيكم عموما ، وأمرني  
حفظه الله ، أن أبلغكم ، أن يكره الذين خدموا الشريف فيصل ، بل هو الآن ، يعتبر  
جبل الدروز ، من حيث المجموع ، صديقا مخلصا ، وأبرهن لكم في الموضوع برهانا  
هو أمامكم ، لاجل تأكيد حسن نياته ؛ وهذا البرهان ليس خفيا ، على بصيرتكم ،  
ولا وجوب لذكره ، واعلموا يا قوم ؛ أن فخامة الجنرال غورو ، بعيد في الظاهر والباطن  
مما تقوله تلك الفئة الشريرة ، من أن السياسة ، قضت عليه الآن ؛ أن يعتبركم عموما  
دون تفریق وزاد على ذلك ، أن فيه الخراب كما تعلمون ، وتحققون أن الحزب الثاني  
كان ضعيفا جدا ، فخامة الجنرال ، ان يحتاج إلى استعمال السياسة ، ففرنسا قادرة على  
كبح جماح غدوها ، ومعها شدة اخلاص ، الذين اهتموا ، بمصلحة وطنهم ، وأخلصوا  
في خدمتها ، ولا يلزم تطويل الشرح ، في ضعف الحزب المعارض ، واعلموا أن خطة  
فخامة الجنرال ، كانت كما قال المثل :

« نريد نفتح القلوب بالاحسان ، لا بالمدفع ، ونحسن لمن أساء الينا » (١)

(١) هل احسنت بنبوتك ايها الصديق فلا شك بانك نجيب : كلا ! والمنزى المقصود سلطان : باشا .

والبرهان أمامكم ، أيها المحترمون ؛ فعليه أدعوكم الى تشكيل حكومتكم ، أدعوكم إلى مصلحة وطنكم ، ادعوكم الى نبذ أولئك الاشرار المفسدين القواة ، الذين أثبت لكم الزمان ضرورة مهمتهم ، وقباحة مهنهم ، وهذا مايلزم ، وأطال الله بقاءكم وأرشدكم الى الصواب

المجاهد في سبيل استقلالكم

رساس                      متعب الاطرش

### حزب المطاه يقوز

ولم ينشر منشور ، متعب بك ؛ في البلاد ، حتى هاجت الافكار ، وتضاربت الآراء ، الى أن كلفت السلطة الفرنسية ؛ الامير سليم ، أن يذهب لعاصمة سلطان باشا « القرية » ويتفاهم معه ، على الشروط اللازمة للجبل ، وعليه توجه الامير سليم ، الى القرية ، وقابل فيها سلطان باشا ، واتفقا على عقد مؤتمر عام ، في السويداء .

### قرار المؤتمر الرزني

وفي أوائل سنة ١٩٢٢ ، عقد اجتماع عام ، حضره سلطان باشا ، برئاسة القومندان رلبوس الفرنسي ، وقرروا فيه مايتي ، بالحرف الواحد :

(١) المرجو اعادة البحث معنا ، في السبب الذي دعا ، لترك البرنامج ، الذي قدمناه ، وعمل خلافه بالشام ، بدون معرفة أهل الجبل ، بل مع أفراد معلومين

(٢) النظر في العفو العمومي ، عن الشعب الرزني ، من المحكومين السياسيين . وإعادة المنفيين ؛ ومعاملتنا معاملة ودية ، لانه بذلك وحده ، يسود الامن ، ويكون ذلك اعلانا ، لمدينة الحكومة المنتدبة تجاه الدروز

(٣) النظر في المجلس النيابي ، وأجراء الانتخاب القانوني ، لان المجلس حصل انتخابه ، بصورة الاستحسان ، ودخل عليه الغاية والمقصد ، لا ادري صفة السويداء ، وهي لاتعنفوسا ، اكثر من ناحية واحدة . ويوجه القوة قبل دخول الحملة ، أخذوا أنفسهم عشرة أعضاء ، أميين ، يجهلون القراءة والكتابة ، مما يؤكد لحضرتكم ، سوء النية ، والآ ن أمورهم ، تسير على الاستبداد ، بواسطة الاكثرية

(٤) نظراً لما أشيع في الجبل ، من أن المراد ، من وجود فرقة أفرنسية في الجبل . أولاً لأجل وضع الضرائب الباهظة . وثانياً لأجل الارهاب ، ولكي لا يتجاسر أحد على المطالبة بالحقوق المكتسبة فيها ؛ والسؤال عنها . فنطلب أهمانا الغاية ، من ذلك ، والاصغاء الى صوت الشعب ، في عدم البحث في مقطوعة الاموال ، والاعشار في المجلس النيابي ، وحصر ما ذكر ، كما يرغب الشعب ، في من قدر تحمله من الاموال (٥) قبول رفضنا عدم الاعتراف ، في وضع أقل معاملة ، من صندوق الجبل ، وما يختص بوارداته ، لغير المأمورين المستخدمين ، في الحكومة الوطنية .

(٦) اعطاؤنا ما يخصنا ، من الجمارك لأجل صرفه ، على ماتجده الحكومة الوطنية نافعاً لها ، وصدور الامر برفع ضريبة حكومة الشام ، أو تقرير حريتنا ، في إصدار حبوبنا للخارج ، حيث ان التجارة حرة »

وبعد نهاية القرار ، انسحب القومندان أربوس ؛ من الاجتماع وقال :  
« سأعرض مطالبكم هذه ، على البعثة في دمشق ، ولها وحدها حق القبول ، أو الرفض »

### تخفيض عدد أعضاء المجلس

ولما تمكن القومندان ترنكا ، مستشار الدولة ، من استلام زمام الحكم الفعلي أصدر أمره ، الى المجلس النيابي ، بتنزيل ٢٢ عضواً من ٤٢ . فاجتمع المجلس ، ووضع أعضاؤه في صندوق الانتخاب ، لأثمة باسماء اثنين وعشرين عضواً ، كتب المستشار نفسه ، نسختها الاصلية - وعليه بقي في المجلس ٢٠ نائباً منتخباً ، بحسب أرادة المستشار وهم :

فارس بك سعيد الاطرش . نجيب بك عامر . فضل الله باشا هنيدي . سعيد بك عز الدين الحلبي . نجم بك الاطرش . هایل بك عامر . حمد بك أبو عساف : خليل بك أبو فخر . قفطان بك عزام . حمود بك جربوع . محمود بك أبو علي . خليل أفندي الحداد . جاد الله بك سلام . أسعد بك مرشد . عبد الله بك العبد الله . فهد بك الشومري . اسماعيل بك الحلبي . جرجس أفندي السعيد . سلمان بك القلعاني . حسن بك اللحام

منصور بك عبد الصمد .

والاغرب من هذا وذاك ، أن الاعضاء الذين اسقطت أسماؤهم ، لم يحضروا لانهم عرفوا أن وجودهم ، وعدمه سيان ، لان المستشار هكذا يريد ، فالذين حضروا الجلسة هم الذين كانوا النخبين ، والمنتخبين . وقد عرف رجال البعثة الفرنسية ، وتأكدوا أن الروح الوطنية ، مجسمة في بني اسماعيل الاطرش ، وعلى هذا صدرت الاوامر السرية ، للضرب على نفوذهم...

### ثورة سلطانه باشا الاولى

في ١٧ يوليو ( تموز ) سنة ١٩٢٢ وصل ليلا ، الى دار سلطان باشا الاطرش ، ادهم خنجر (١) أحد الذين اطلقوا الرصاص ، على الجنرال غورو ، في اثناء زيارته الامير محمود الفاعور ، ونوري باشا الشعلان ، في حادثة طريق القنطرة في ٢٣ يونيو سنة ١٩٢١ وعند وصوله القى الجند القبض عليه ، وارسل مخفورا الى السويداء حالا ، وكان ذلك في غياب سلطان باشا عن داره . وفي صباح اليوم الثاني ، حضر سلطان الى داره ، فوجد كتابا معنونا باسمه ، وهذه صورته ، بالحرف الواحد :

### كتاب ادهم خنجر

سيدي صاحب العطفة سلطان باشا الاخفم

« بعد اهداء السلام ، اقبل الايادي مع الاقدام ، ثم اعرض لعطوفتكم ، بانني كنت قاصداً دياركم العامرة ، لاجل أن أحتفي فيها من نوائب هذا الزمان ، فعندما وصلت القى القبض علي المدير (٢) والعسكر ، واخذوا مني حصاني وامتعني كلها ، وبعدها سألوني عن اسمي ، فجاوبتهم بالواقع ، وبعد أخذ افادتي ذهبوا بي الى «الكفر» وبعد مضي خمس ساعات في البلد ، ذهبوا بي الى السويداء ، والان قيد السجن... قالآن اصبحت حياتي ، في يد الحكومة الافرنسية ، ولا يمكن نخليصها الا بمساعدتكم

١ من اخضاء كامل بك الاسعد زعيم جبل عادل ، ونسيب فضل بك الفضل احد زعماء النبطية

٢ كان المدير في ذلك الوقت صياح بك الاطرش . واحد اركان الثورة البوم



وعلى كل حال لكم في العادة ، ان نحموا ونخلصوا كل منداق ، وانا لولا ما كنت امين  
على حياتي بوجود عطوفتكم ، ما كنت أتيت جهرأ ... والآن دخلت دياركم العامر  
مستجبرأ ، وداخل في حريمكم وفي اولادكم وحتى وفي كل الطرشان ... »

١٨ تموز ( يوليو ) سنة ١٩٢٢  
الداعي

ادهم خنجر الصعيبي

« حاشية : سيدي لا يمكن أن يمضي علي أكثر من اليوم في السويداء ، ومن بعده  
مرادهم يسفروني الى الشام ، فارجوكم تداركوا ، أوتدركوا هذه المسألة اليوم ، حيث لا  
جمعين لي غير عطوفتكم ودمتم سيدي »

### برقيات سلطان باشا

ان العادة المتبعة عند عشائر العرب ، هي أن ضيفا هذا شأنه ، يدافع عنه بالنفس  
والنفس ، بقطع النظر عن منزلته وجرمه ، فبعث سلطان على الفور باخيه ، الى  
السويداء ، متوسطا ومصحوبا بالبرقية الاتية :

« دمشق — حاكم دولة جبل الدروز الامير سليم الاخيم

ان الحكومة المنتدبة ، تعترف في البرنامج ، انها تحافظ ، على تقاليدنا وعوائده  
ومع الاسف افراد الدرك والمدير ، يراعوا هذا البند ، والقوا القبض على ضيف  
طالب التوسط منا ، عند الفرنسيين في بلدنا ، وناصر بوجهنا ، انهض همتكم ،  
وتدارك الامر . صعب علي اهانة قاصدي ؛ نوعا عن عشائر الجبل وسوريا ؛ الحل الوحيد  
اطلاق الرجل ، وانني لا اناخر ، عن كلما يرضي الفرنسيين »

سلطان الاطرش

ولما لم يستفد من التوسط شيئا ، في السويداء ، ولا من الامير سلي ، الذي كان  
في دمشق ، ارسل البرقية الاتية ، هذه صورتها بالحرف الواحد :

« عاليه فخامة المندوب السامي لسوريا ولبنان المعظم

« مع الاسف ، لم يراع البند » أن فرنسا تحافظ على تقاليدنا ، وعوائدنا » ومعلوم

أن الضيف ، والقاصد ، هما واحد في نظر العشائر . فرجال حكومتنا الوطنية ، لم يراعوا هذا البند ، وسعادة المستشار ترنكا يؤيد اصراره . . . اطلب من حلمكم أو عدلكم أن لا تجعلني مضغة ، في افواه العرب ، وان انخصص بالاهانة ، عن امثالي في سوريا وبعد هذه تروني اعترف ، في حلمكم ، ويقضي الواجب ، اداء الشكر ، لفخامتكم وجاها . . غير مجهول ان موتي ، واهانة ضيفي ، مثل بعضهما في عوائد السوريين . الرجل يطلب مني ، ان اتوسط له عفواً ، من فخامتكم . حلمكم اتقاداً لشرفي ووطني « سلطان الاطرش

١٨ تموز ( يوليو ) سنة ١٩٢٢

### ابناء عم سلطان باشا مخبره

ولما طال به الامر ؛ ولم يتلق سلطان باشا ، جواباً على استرحاماته ، جمع اخوته علي ومصطفى وزيد ، وصديقه حمد بك البربور واتباعه ، وقصد بهم « تل الحديد » غربي السويداء ، حيث الطريق الوحيدة ، من السويداء الى دمشق . وبادر الى مقاتلة الفرنسيين ، فارسل المستشار ترنكا ، كتاباً يطلب به اليه بعض الزعماء ؛ ومنهم فارس بك سعيد الاطرش ، وسلامه بك نجم الاطرش ، وعهد اليهما ، ان يرسلاتحريراً ، الى سلطان باشا ، يطلبان منه ان يرتدع ، عن مناوشة الافرنسيين . وفي الحقيقة ان المستشار ، قدم لها تحريراً ، مكتوباً باللغة العربية ، وطلب منهما التوقيع عليه فقط . وفي رأس التحرير ، ختم دائرة من دوائر الحكومة الرسمية . . . وهذا الكتاب بنصه : « حضرة ابن عمنا عمدة المحترمين ابو طلال سلطان باشا الاطرش الانخم دام بقاءه » غب اهداكم عاطر الاشواق ، نبدي اخذنا تحريركم ١ وكامل شرحكم صار معلوم فمن هذا الخصوص ، كونوا على ثقة بانه لا يوجد حيف لاحدما ، وضيف الامير جابوه من داره ، واخذوا بتحقيقاته ، والان الدروز لا يشتركوا معكم في هذا العمل ابداً ، لان الحكومة المنتدبة ، والوطنية ، والدروز ، جميعاً متفقون على عمار البلاد

١ كان كتب لها بمقبة الزعماء يخبرها ويستنجدهما للتوسط

وهذا أمر مغل ، في راحة الوطن ، ولا أحد يطابق على ذلك ، ولا يوجد احد خلافكم وتتوحدون في هذا العمل ، فنحن ننصحكم ، بانكم تمولوا فكركم ، عن هذا الطلب لانه كبير علينا ، وعليكم ، وعلى عموم الدروز ، قطعيا . المقصد ان رمتم راحتكم ، وراحة البلاد ، فلا تتمسكون بهذا الامر النافه ، واملنا قبول خاطرنا ، في عودكم لوطنكم ، وترك هذه المسألة ودام الله بقاءكم »

ابن عمكم  
فارس سعيد الاطرش

ابن عمكم  
سلامه نجم الاطرش

في ١٩ تموز « يوليو » سنة ١٩١٢

### تعطيل السيارات المصفحة

وفي النهاية يؤتت السلطة ، من رد سلطان عن عزمه ، فابرت تطلب من دمشق ثلاث سيارات حربية مصفحة كاملة المعدات ، وعند وصولها الى « تل الحديد » صبت نيرانها ، على قوة سلطان ، تريد سحقها ، فما كان من حمد بك البربر ، وعلي بك الاطرش (١) ورجالها الا ان هجموا على المدرعات ، ونحفظوا الى داخلها ، وقتلوا جندها ، وعطلوا اثنين منها ، وفرت الثالثة ، من امامهم ، فتبعوها الى أن عطلوها واسروا جندها . وهذه الموقعة أدهشت رجال فرنسا ، حيث كبر عليهم ، ان يتمكن بضعة اشخاص ، لا يتجاوز عددهم العشرة ، من تعطيل ثلاث مصفحات ، وقتل قائدها واربعة من جندها ، وان يأسروا خمسة من الفرنسيين ، على أن الثوار سلموا هؤلاء الاسرى ، الى الامير سليم ، ونسيب بك اللذان وعقدا اجتماع مع سلطان باشا في رساس ، لكف عن القتال . وفي الاجتماع طلبوا من سلطان باشا ، ان يسرح رجاله ، والسلطة تعفو عنه ، فلم يقبل الا اطلاق سراح ضيفه ، اولا . وفي هذه الاثناء ، كانت البعثة الافرنسية ، قد ارسلت اربع طيارات الى السوايد ، واستحضرت منها سجينها ادهم ، الى دمشق (٢) وكان متعب افرغ جعبته ، لارجاع سلطان عن عزمه ، فلم يفلح

١ شتيق سلطان باشا ٢ راجع كتاب « ثورة جبل عامل » الخطي للمؤلف

## الانتماء الى رؤساء الدين

ان للرئاسة الدينية ، في جبل الدروز ، النفوذ الاول ، عند الشعب ، وهي محترمة من الزعماء ، وفي معظم الادوار ، كان رؤساء الدين ، يدخلون في التشريعات ، أمام الزعماء ، ويضعون توافيعهم ، قبل توافيع الزعماء ، في كافة المعاملات العمومية ، وقوة هذا النفوذ ، يتوقف على شخصية الرئيس . ولما كانت البعثة الافرنسية ، قد وقفت على بعض عاداتهم ، واطلعت على بعض اصطلاحاتهم ، وجدت أن خير قوة ، تخدم النار ، التي اندلع لسانها في جوانب الجبل ، هي استمالة رؤساء الروحانيين فدعتهم البعثة اليها ؛ وعينت لهم مرتبات شهرية ، يتقاضونها دائما - وبقيت هذه المرتبات تدفع لهم حتى اعلان الثورة الاخيرة - فتمكنت من أخذ امضاءاتهم - على قرار رسمي ، صادر من محكمهم المذهبية ، كتب بالجلالين ، ووزع مئات منه ، على القرى بواسطة الجاندرمة ، ورجال الحكومة ، وهذا صورته بالحرف الواحد :

عن المحكمة المذهبية - تعميم

« حضرة اخواننا المحترمين ، المشايخ أجاويد ومعتبرين ، قري جبلنا العامر ، روحاني وجسماني ، هداكم الله الى الطريق المستقيم ، والمناهج القويم  
نبدي انه طرق مسامع حضرتكم ، أن سلطان باشا ، ومعه جماعة مخالفين للدولتين الفخيمتين ، ومرادهم خراب البلاد ، وتشتيت العباد ، حيث العمل القويم به سلطان باشا ، هو طلب تخليص السجن ، أدم الشتي ، بحجة انه ضيفه ، وهذه الحجة عارية عن الصحة ، حيث لاصحة معقولة ، ولا برهان سديد ، وتثبت سلطان هذا خطأ عظيم ، لانتيجة له ، الا بسوء العاقبة الوخيمة ، حيث أن أدم الشقي ، تخفى عن وجه العدالة ، لانه محكوم عليه ، بدماء نحو العشرة نفوس ، فضلا عن اعتدائه ، على حرمة شخص فخامة الجنرال غورو ، صديق الجبل ، ومحب الدروز الخالص ، فاعلموا أيها الجماعة ، المحبون للصالح العمومي ، ان كل من يساعد سلطان ، وجماعته ، يكون نحت الحرم العظيم ، والسخط الجسيم ، لانتانجن الدروز ، معروفون بالبعد عن

كل رذيلة ، فكيف ندع الضلالة تنقلب على عقولنا ، والغفارة تعمي بصائرنا ، فيقودنا أصحاب المقاصد ، والمفاسد ، والمزاعم المخطئة ، الى ما لا حق لنا به ، ولا يكون لنا من ورائه ، الا العار والدمار . وقد أفضت تلك الشقاوة ، شلت أيديهم الاثيمة ، الى أن اعترضوا مصفحتين ، للدولة المنتدبة ، وقتلوا أربعة جنود ، من جنودها ، بعسد ما سلف لها علينا ، من الافضال العظيمة والصدقة الصميمة ، وهذا الامر فيه غضب الله الثقيل ، وغضب جبريل القالب المرتفعات ، ولا بد لكل يد أثيمة ، أن الموت يدينها سواء كان في الدنيا ، أو في الآخرة ، فللفر نفر من الاشتراك معهم ، حتى لا تكون النعمة شاملة ، بل لنا الامل الوطيد ، بتعطفكم ، أن لا تطابقوا ، على هذه الاعمال ، المغيرة ، والافعال المخالفة له ، فله ورضا الدولتين ، المنتدبة والوطنية ، ، أيدها الله فنقول ، حرام حرام ، وغضب الجبار ، وتعجيل الدمار ، على كل من يخالف رأي العوم ، لان الطائفة كلها ، كراهة هذا الفعل الفظيع ، فنستصرخ بالجبار القهار ، وحفيد المختار ، على جميع المعاندين الاشرار ، ماداموا مضرين على هذه الجهالة ؛ والضلالة ، وان رجعوا الى الصواب ورضيت منهم الدولتان الفخيمتان ، يكونوا مسامحين ومع فهمكم كفاية ، ودمتم باحترام في ٢٣ تموز سنة ١٩٢٢

الحقير حسن جربوع . الحقير احمد المجري . الحقير محمد ابو فخر . الحقير علي الحناوي وهذا المنشور ، موقع عليه ، من الاسماء المدرجة اعلاه ، بدون أختام ، وهي أسماء الرؤساء الروحانيين ، الاربعة الذين لهم الحق ، وحدهم ، باصدار القرارات المذهبية في جميع الاعمال الروحية ، ، ولكن الغريب في هذا المنشور ، ان الكتابة ، والامضاء مخطوطة بيد واحدة فقط . مع أن الجميع يحسنون الكتابة والقراءة ، ويستعملون أختامهم دائما ، في اعلانات ومنشورات كهذه . ولما سألنا الرؤساء عن صحة هذا المنشور أجابوا بالايجاب ، ولكنهم قالوا بأنهم اجبروا ، على قبوله ونشره . والذي كتب نصه أحدهم ، الشيخ حسن جربوع المعين في دائرة الحكومة ...

### تدمير منزل سلطانه

وبعد أن نشر المذشور في أنحاء الجبل ، قامت الضجة حوله ، فمن الناس ، من حبذه ، وسار عليه ، ومنهم من اتهم الرؤساء بالخيانة ، فاصبح الجبل في ذلك اليوم ، كبركان هائل . وفي اليوم التالي لتاريخ المذشور أبي في ٢٤ يوليو « تموز » سنة ١٩٢٢ قررت السلطة الافرنسية ، تدمير دارسلطان باشا الكبرى (١) . . .

فارسلت عدة طيارات الى الجبل ، وعند الساعة الاولى بعد الظهر ، حلقت فوق القرية « عاصمة سلطان » وصبت قنابلها على داره ، فدمرتها تدميراً ، ودمرت معها مضافته الفخمة ، ولم يبق صالحا فيها ، سوى غرفة وقبولم تهدمها السلطة

### في شرق الاردن

ولكن سلطان تمكن قبل تدمير داره ، من الخروج بعياله ، وارسالهم مع ارسال مواشيه والتمين من أناث منزله ، الى شرق الاردن . ولما أمن عليهم ، بعد أن أوصلهم ، مع رجاله رجع الى جبل الدروز

### موقعة خربة بورد

وفي ٧ اغسطس سنة ١٩٢٢ عاد سلطان من شرق الاردن ، عن طريق (خربة بورد) وهناك قابلته قوة من الحملة الفرنسية ، فاشتبك معها في قتال عنيف ، وقتل ضابطها وبعض من جنودها ، قششت الجند هنا وهناك ، ثم عاد الى شرق الاردن مستريحاً أميناً منهم ، من جهة واحدة ، وهي أن لا يتصدون الى أذيته

### الرميس

وفي أواسط اكتوبر من السنة نفسها ، استلم سلطان برقية من دمشق ، بامضاء أحد اصدقائه المدعو يوسف الشويري وبها يرجوه أن يقابله مقالة خصوصية ، في خربة « سميع » التي تبعد ساعتين عن السويداء ، فحضر سلطان باشا الى خربة من

---

(١) مساحتها ١٠٠ ذراع طولاً و ٦٠ ذراع عرضاً وهي النائية في الجبل بعد دار عرى مركز الامير سليم سواء من حيث الفخامة أو من حيث الزعامة

خرائب القلو ، وهي بالقرب من سميع ، وقابل فيها يوسف المذكور ، وعرف منه ، أن البعثة الفرنسية في دمشق ، أرسلته لايجاد التفاهم مع سلطان ، وانها تريد أن تقابله في ضواحي السويداء . فقبل ومشى مع يوسف المذكور ، وبمض رجاله الاخصاء ولكن لم يصل الى نصف الطريق ، حتى وجد القوة العسكرية ، تستعد للضرب محل الاجتماع فلم بالخاطر الذي يتهدد ، وان المواجهة خطر على حياته ، وحياة جماعته ، فاعتذر من صديقه يوسف وهو يعتقد فيه الاخلاص ، وان صديقه ، لا علم له بهذه المباغة

### مواشى سلطانه في موزة الجنر

وفي أثناء ذلك ، كان سلطان قد استحضر بعض مواشيه ، الى الجبل للمرعى ، فعرفت بها السلطة الفرنسية ، ، فإرسلت قوة عسكرية لجلبها . ولما علم سلطان أن مواشيه أصبحت ، في ايد الجنود الفرنسي ، هجم على القوة المرابطة في ( دير الخريبة ) قرب ( بصرى اسكي شام ) وأخذ منها بعد موقعة دامية ، اثني عشر بغلا محملة ذخيرة ، واسترجع كامل مواشيه ، وقتل أربعة بغال ...

### تعطيل طيارة افرسية

وفي ٧ ديسمبر سنة ١٩٢٣ ، صبت عليه الطيارات الفرنسية ، ناراها الحامية ، وقذائفها المدمرة ، فقابلها بنيران البنادق ، في تل قميص ، وعطل منها طيارة ثم رجع الى شرق الاردن آمنا ...  
ولا بد أن القراء ، يستغربون هذا التعطيل ، من عصابة لادفاع عندها ، فإليك البيان :

ان جبل الدروز ، معظمه وعر ، وأغلبه نلال ، وجبال ، وفي أثناء مرور الطيارات ، في سماء البقعة التي تعتقد أن العصابة موجودة فيها ، يكون قد سمع صوت الطيارة قبل وصولها ، فيختفي رجال الجبل ، بين الصخور ، ويتركون بعض أشياء في السهل ، الذي يكون قريبا من التل ، أو الراية ، فتتقدم الطيارات ، الى تلك الناحية ، وعند وصولها الى موضع السهل ، تستعد للضرب ، وتنزل رويداً ؛ نحو تلك

البقعة، فتكون بهذا قرية منهم جداً، فيصيبها الرصاص ، قبل أن تنتبه للقرار، فتسقط،  
او يمتل هذه الخطط تتمكن العصابات، في أغلب الاحيان ، من تعطيل الطيارات ...

### العفو عنه سلطان ورجاله

وبمناسبة عيد الاستقلال الموهوم في ٥ ابريل سنة ١٩٢٣ ، أعلن المسيو شغلر،  
مندوب المفوض السامي ، العفو العام عن سلطان ورجاله ، على مائدة العشاء ، في خيام  
العيد ؛ المنصوبة في ضواحي السويداء ، بعد أن شرب المندوب نخب الزعماء - ا.هـ



### سلطان باشا الاطرش

رسم في احتفال ، استقلال جبل الدروز ، في السويداء « ٥ ابريل سنة ١٩٢٣ »  
بعد ان عني عنه « فن اليمين شقيق الشيخ خليل صعب الذي قدم حديثا من البلاد  
الاميركية - سلطان باشا - الشيخ خليل صعب مفوض البوليس  
في بيروت - زيد بك الاطرش شقيق  
سلطان ومدير « القرية » سابقا  
وقائد افراد في منارة حاحيل



وكانت الحكومة، قد صادفت أشد الصعوبات، في بدء نشأتها؛ اذ لم يكن للشعب الدرزي، يحترمها أو يطيعها، بل كان يضحك من القائمين بها، مما اضطر الامير سليم، الى هبوط دمشق، والقائد العام توفيق بك الاطرش، الى خلع ثوبه العسكري. وهذا راجع لسوء التفاهم بين الزعماء، الذين كانوا يتنافسون في الزعامة ثم عادت الاحوال، الى ما كانت عليه، فعاد الامير الى السويداء، وعين عبد الغفار باشا الاطرش، مفتشاً عاماً لدوائر الحكومة، وسلامه بك الاطرش، رئيساً لمحكمة البداية الخ



توفيق اندي-ويس

قائد مفرزة قضاء صرخدوهو من وجوه بتائر لبنان»

وقبل هذه التشكيلات، كان الدرك كل شيء تقريباً، فالحاكت عند رئاسة الدرك. واستئنافها، عند القيادة العامة. وتميزها عند الحاكم العام. والدرك الفضل، في اقرار الامن في نصابه، من حادثة «سالة» الى فتنة «الشقوق» الى حادثة تل الخالدية، الى وثبة سلطان، وهياج، عرمان والى بعض الحوادث الافرادية

وما هذه القوة المعنوية ، التي كانت للدرك في ذلك الحين ، الا لانه اختير انفارمه من العشائر ، فصار الجند ، يهدد الدروز ، بالدروز ، والجندي يحمل اسم عشيرته وهيبتها ، لان العشيرة ؛ لاتسمح بنهب دمه هدرأ . حتى أن سلطان باشا ؛ في ثورته ، كان يتحاشى سفك دم الجنود ، خوفا من عشائره . ولاسباب سياسية ، أو بالاحرى ارادة عالية ، الزم الامير سليم ، ان يعتزل الحكم ، بعد اعلان الاستقلال ، بمدة وجيزة ، حيث ناب عنه بالوكالة « أو بالاصالة الفعلية » القومندان « ترنكا » حتى ٤ تموز سنة ١٩٢٣ اذ توجه الى « عرى » المسيو شفلر ، مندوب المفوض السامي ، وهناك أقنع الامير بالعودة الى الحكم ، مبرهناله ، ان تصرف المستشار مباشرة في بعض المسائل المهمة ، ماهو الا عن اخلاص للجبل ، وعليه فقد عين الكبتن « كريبه » بدلا من الكولونيل « ترنكا » ، مستشارا اداريا لحكومة الجبل الوطنية « بالاسم » والامر الناهي « بالفعل » وعلاوة على وظيفته الادارية ، عين رئيس الاستخبارات السياسية ، السرية في الجبل ، فتأمل ...

### فكرة الثورة الدرزية العامة في عهدهم الجبـرال وبغـنـم

اسبابها الاولى : ولما انفرد الكبتن « كريبه » بنفسه تذكر خطط سلطانه ، تجاه الامير سليم ، الذي هو أمير الجبل صورة ، لاحقيقة ، ثم درس حالة الجبل ، وكيف تسيطر عشيرة الاطرش ، على باقي عشائره ، واتخذت لنفسها ، لقب الزعامة الاولى فيه .

وبينا كان يحلم ، في الحاكمية ، وكيف يمكنه الوصول اليها ، توفي الامير سليم الاطرش فجأة ، وذلك في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٣ في دمشق ...

واليك أيها القاريء ، بضعة جمل ، اقتطفتها من كتاب « الكبتن كريبه » المنشور بكتاب « بنو معروف » للصديق السيد عبد الله النجار ، قبل أن ادخل في بيان اسباب ومسببات الثورة ، قال :

« الامير سليم الاطرش ، الذي بكيته ، بكاء الاخ اخاء ، سيحي له التاريخ ذكرى

أعظم وطني، قام في جبل الدروز ، فهو الذي برعاية فرنسا ، الف بين قلوب جميع أبنائه ، فادى ذلك الى تعمير خزانة المال، وشق الطرقات، وفتح المدارس ، والامن في الزرع والحصاد، وإيجاد موازنة سليمة، والتبكير في تشكيل مجلس ملي، نابه ذكي، أمور عليها، يشاد استقلال البلاد

أقول، ان مسرتي كانت شديدة في يوليو سنة ١٩٢٣ لصيرورتي مستشاره ، اذ عاد الى مزاوله مهام الحكم ، بعد ابلاله من مرض طويل فقبل

وعملنا المشترك ، كان عملا وديا ، بين رجلين ، يتبادلان الاحترام والمحبة ولا يريان الا ، الى مصلحة حكومة جبل الدروز المستقلة

هاك تذكراً : لما شعر الامير سليم ، بان مرضه لاشك قاتله ، عزم على الاستشفاء في دمشق ، فقرر قبل ركوبه السيارة ، بالرغم من انحطاط قواه ، أن يشتغل معي ساعتين طويلتين ، وكان آخر ما قام به ، أن أعطى الاوامر ، بانجاز مدرسة السويداء وبان يدرس، اذا كان مستطاعا جرمياه « عين القينة »

ومهما ينس الدروز ، يجب أن لا ينسوا ، ذلك ، يوم يرون ابناءهم ، يكتبون العربية ، ويتكلمون الفرنسية ، تلك روح الوطني العظيم ، سليم الاطرش تبعث حية ، في ارواح بنينهم ، يوم يصبحون اكثر علما واستقلالاً « ما شاء الله »

وما أسهبت في الكلام ، الا لاقول ، كيف أن فرنسيا مثلي ، بعد أن فهم الدرزي الكبير ، واصبح على شيء من الدرزية، يشاطر الدروز عقيدتهم . اني على ثقة، من انه لم يمت !؟ وانه لا يزال حيا فيها بيننا ، واذا خالني الشك يوما ، في صحة الحياة بعد الموت ، فكفى بي ان أرى أخلافة، يحافظون بكل أمانة، على تقاليد الشرف والشجاعة ، والشهامة مع فرنسا ... »

وأما كيف كانت وفاة الامير سليم الاطرش ، وما كان مرضه ، فهذا مما لا اعلمه اكثر من طبيبه الخاص ، الدكتور الفاضل ، حسين سري الدين ، الذي تفجع على الامير ، اكثر من كل انسان ...

خطة كارييه الاولى : وبعد ان فكر طويلا ، في كيفية استجلاب ، الرأي العام

الدرزي اليه ، خيل لنفسه ، انه درزي ابن درزي ، وقد صرخ بذلك أمام الشعب في حفلة وسية ، بانه سيفبر شكاه الطبيعي ، ومظهره الخارجي ، من رجل حليق « الى رجل ذي لحية ، اقتداء بالمشايخ الروحانيين ! انظر على أي كنف اراد ان يستند وأول عمل قام به - بعد ان اصبح يسرح ويمرح ، في ميدان الحكومة - منفرداً ، استجلاب المشايخ ، والزعماء اليه ، والتقرب منهم ، واغراؤهم بالمال ، والمواعيد ، وابتعاد فكرة « فرق تسد » بين عشائريهم

الدسيسة في حفلة التأبين ! ولما عين يوم اقامة الحفلة التأينية ، للأمير سليم وخلع عباءة الامارة على خلفه ، حسب القانون العشائري ، اوعز الكتبتن كريبه الى نجيب بك عامر ، صديقه الحميم ، بحضور تلك الحفلة ، وبخلع عباءة الامير سليم على الامير حمد الاطرش ، بصفته شيخ مشايخ الجبل فقط ، وابقاء الحاكمية ، بالوكالة بيد الكتبتن كريبه . ولقاء ذلك وعده بقائمة قامية شبهه ، فتأمل !

وفي خلال الاسبوع لاول ، من وفاة الامير سليم ، قامت المعارك ، بين الزعماء لاجل الحاكمية الوطنية ، وكان بطل الممارك فيها ، الكتبتن كريبه ، الذي فاز أخيراً ، بضالته المنشودة . وفي التاريخ المدين ، اجتمع الزعماء ، في خيام دار « عرى » للقيام بحفلة الاسبوع ، برئاسة الشيخ احمد الهجري . وبعد الانتهاء ، من حفلة الاسبوع وقف نجيب بك عامر ، في وسط الحفل ، وأخذ عباءة الامير سليم ، والبسها للامير حمد ، بعد أن قال للجمهور :

« بما ان زعماء بني الاطرش ، يتنافسون على الزعامة ، فيما بينهم ، فانا بصفتي زعيم بني عامر ، وممثل العشائر الاول ، في هذا الحفل المهييب ، البس عباءة المشيخة ، للامير حمد ، اعترافاً له ، بالزعامة الاولى ، علينا . واتما نحفظ للبلاد ، حق انتخاب حاكمها الوطني ، وعلى هذا قد اجتمعنا ، وقررنا مع الرؤساء الروحانيين ، اسناد وكالة الحاكمية ، الى الكتبتن « كريبه » مدة ثلاثة اشهر فقط . حتى يجتمع الرأي العام على انتخاب الحاكم الوطني ، وهكذا انتهى الحفل ، بلبس عباءة الامارة ، للامير حمد ، ووكالة الحاكمية للكتبتن كريبه . والذي كن يحلم بها ، ثلاثة لا رابع لهم ، وهم :

نسيب بك الاطرش ، عبد الغفار باشا الاطرش ، حمد بك الاطرش...  
لان سلطان يعتبر نفسه ، قائداً حربياً فقط، لا عائلياً . وبهذه اللعبة السياسية  
قبض الكبتن كريبه ؛ على الحكومة ، وابتدأ بهياً الاسباب ، التي تبعد الوطنيين ،  
عن الحكومة الوطنية ...



الامير حمد الاطرش

الذي انتخب شيخ مشايخ الجبل . خاناً للامير سليم الاطرش . واما الكبتن كريبه  
فقد انتزع منه كل سلطة وطنية . وايس هذا فقط، بل اصبح يحاط  
بالجواسيس . وهو من متخرجي المدرسة الافرنسية في بيروت

### تحرير اعمام

اعصاب بني الاطرش

ثم قام بحركة جديدة ، ليوهم السلطة المنتدبة العليا ، بان الدوز راضين عنه ، وانه  
هو المصلح الوحيد ، في البلاد . فابتدأ يتزلف الى بني الاطرش ، ويتقرب من الامير  
حمد ويقول له :

« انت ستكون الحاكم الوطني ! »

ثم قرب اليه نسيب بك الاطرش وقال له :

« انت معتمد الدولة ، في دمشق اليوم ، وستكون غداً حاكماً الجبل الاول »

ثم وجه نظره الى عبد الغفار باشا ، وقال له :

« انت سأعتمد عليك ؛ لاصلاح ذات البين ، بين العشائر اولا . ثم ستكون

ولاشك ، الحاكم الوطني ، بعد ثلاثة اشهر » وكان يطالب من كل زعيم كتم السر . »

وعلى هذا النمط ؛ تخدعت أعصاب بني الاطرش . واما السكبن كريبه ، فلم

يترك سلطان باشا الاطرش ، معتزلاً ، في عقر داره الواسعة ، التي خربتها الطيارات

الافرنسية (١) بل قربه منه ، وقال له :

« بما انك قت بواجب ضيفك ، فالحكومة الافرنسية ، قد عرفت قدرك ،

وتحقق لديها اخلاصك ، فعلى هذا عفت عنك ؛ وعن رجالك ، بنية صافية ، وانا

بصفتي ممثلها الان ، امد يدي لمصافحتك »

وبعد أن أمن جانب زعماء بني الاطرش ، واسكرهم بلطف حديثه ، انتقل الى

جهة التنفيذ ، تنفيذ خطته ؛ قبل أن تنتهي الاشهر الثلاث ، المعين بها وكيلالاحاكمية

### ارادة كريبه

ذلني وتعين من تشاء !

وقد بدأ بتنفيذ خطته السياسية ، على الشكل الاتي :

اولا — الغي الثلاثة عشر مديرية ، التي كان قررها المجلس النيابي ، واستعاض

عنها بمديرية داخلية ، وقائمة قاضيتين ؛ وخمسة مديريات . ولما شعر بان المجلس النيابي

سيعترض على ذلك ، أصدر أمره ، بحل المجلس وانتخاب مجلس آخر...

وبالطبع ، لم يقدم على هذا العمل ، الا بعد ان خدر اعصاب الزعماء ، وأفهمهم

بانه يريد ان يكونوا ، اعضاء المجلس ، وبالفعل ، تمكن من ذلك بالقوة والتهديد

بمعاونة اربع زعماء ، وهم : نجم بك الاطرش ، نجيب بك عامر ، حمزه بك الدرويش ،

فارس سعيد بك الاطرش . والعزيز أن المجلس ، انتخب عقب اصدار الامر ، باربع وعشرين ساعة فقط . وذلك في جميع انحاء الجبل ، بعد أن قام بمنافرة حربية ، هدد بها الدروز بالدروز . ولما امن جانب القوة ، أصدر أمره الصارم المشهور ، وخلاصته : أن كل بلد ، تتأخر ساعة واحدة ، عن حضور الانتخاب ، في مركز المديرية ؛ يغرمها بغرامة مالية من ٥٠ — ١٠٠ جنيه عثماني ذهب جزاءً نقدياً

والخلاصة ، ثم انتخاب المجلس ، بصورة مضحكة جداً ، واليك مثالا منها : توجه الكبتن كريبه ، الى شهبه مركز القاعمة قامية . فخرجت جميع سكانها ، بجيئها وطروشها ، ونساءها ، وحميرها ، الى استقباله ، مسافة ساعة خارج البلدة ، والويل للذي يتأخر ، فرفعوه على الاكتاف ، وادخلوه البلدة ، بمظاهرة فخمة بطلب منه طبعاً — فوصل السراي ولم يجلس ، قبل ان وقف يخاطب بالشعب قائلاً : « انا جئت لآحر بلادكم ، من استبداد المستبدين <sup>(١)</sup> الذين حللوا مالكم وارزاقكم . « أنا جئت لآضع يدي ، بيد الشعب ، لآبيد الزعماء ( والتفت الى طلال باشا عامر وقال له ) واذا قلت الزعماء ، فلا أقصد الزعماء المخلصين ؛ الذين خدموا الشعب بدمهم . وما لهم ، كما خدمه أبو طلال باشا عامر ( والد طلال باشا قئمقام شهبه ) في الحرب العامة <sup>(٢)</sup> الذي كان فيها الزعيم الشعبي الاول

« ولا شك اذا احسنتم الطاعة ، للدولة الافرنسية ، فالدولة ترقيةكم ، وتعلمكم ، وتخلصكم من كل نير ، يريد البعض <sup>(٣)</sup> ان يضعوه في اعناقكم » ثم غير نغمة حديثه وقال : والآن وقي ثمين ، لا يمكنني انتظار انتخابكم الافرادي اسمعوا : « اللآئحة التي بيدي ، تحتوي على اسماء أعضاء المجلس النيابي ، ومنها هائل بك . عامر ، وحمد بك عامر ، وخليل افندي الحداد . وهم من ناحيتكم صفقوا... فصفقوا ، وبهذه الرواية انتهى الفصل الاول . وانتهى الانتخاب ، ثم وقع على

١ يقصد بني الاطرش

٢ الحرب العامة — اي قيام الشعب على الزعماء . وطالب حق تمليكهم —

٣ لا يقصد بهذا الخطاب سوى الزعماء الذين يميلون الى السياسة الوطنية . كسلطان باشا وحمد بك عامر وغيرهما من طلاب انماكية الوطنية واستقلال البلاد

اللائحة المنظمة بصحة الانتخاب، من القام مقام الذي هو رئيس اللجنة الطبيعى، ثم صدق عليها من أعضاء اللجنة ومضى...

وعلى هذه الصورة ، انتهت فصول الانتخابات المضحكة، فى انحاء الجبل ...

### البعثة الافرنسية

ان البعثة الافرنسية ، كانت مؤلفة اولاً ، من مستشار افرنسي ، وهو القومندان ترنكا ، وله ترجمان خاص ، السيد عزيز ابى راشد ، الذى له فى قلوب الدروز المنزلة السامية ، وبرهاناً على ذلك ، لانجد بيتاً واحداً ، من بيوت الزعماء ، الا ورسم ( العزيز ) فى قاعاتهم . وما هذه المنزلة الذى اكتسبها ، الا باخلاصه ، وابتجاد التفاهم التام ، بين البعثة ، وبين الزعماء . هذا كما تبلقته من الزعماء انفسهم ، من سلطان الى ... و ... وكان مرجعها البعثة فى دمشق . نأتى على ذكرها فى بحثنا هذا . لانها ظلت زمناً ، دائرة وكيل الحاكم ، ثم الحاكم العام ، لذي هو بالوقت نفسه ، رئيس المجلس النيابي و...

تم خلفه السكتين كريبه ، وخلف الترجمان العزيز ، السيد انطون ملحه ، الذى نال من الجبل ، الف جنيه عثمانى ، بثمانية اشهر ، على عهد كريبه . وسافر من الجبل مرتزقا بها . ثم خلفه أيضاً ، الاديب يوسف الشدياق ، الذى مشى على طريق العزيز ، ولكن عصره ، غير عصر العزيز ، لان عصره لا ارادة له به ، حيث كانت الارادة الوحيدة بيد كريبه والليوتنان موريل ، والمعلمين ...

ومن الذى تولوا منصب معاونة المستشار ، ثلاثة وهم :

الملازم « بكجان » فالملازم « فرتيه » فالملازم « موريل » والاخير هو الذى استقر بوظيفته ، وكان يد كريبه العاملة . وكما سند ذكر سيئاته سند ذكر حسناته اذا كان له حسنات



## المجلس النيابي التمثيلي

وتألف المجلس التمثيلي ، من الاشخاص الذين ختموا له ، بالوكالة وبعد حين صدقوا على انتخابه حاكما بالاصالة . وأما الاسماء فهم : وهذا رسم بعضهم ، وفي الوسط الكتبتان كريبه ، او امبراطور جبل الدروز



### اعضاء المجلس النيابي الدروزي

الجالس في الوسط الكتبتان كريبه حاكم جبل الدروز المستبد (١) برجس بك الجود الاطرش (٢) دابل بك عامر (٣) فضل الله باشا هنيدي (٤) عبد الله بك العيد الله الاطرش (٥) شجاده بك نصر (٦) حمد بك عامر (٧) الشيخ عبد الله الشعراني (٨) علي ائندى ابو الفضل (٩) محمد بك ابو عسلي (١٠) حود بك جربوع (١١) احمد بك الحمد الحلي (١٢) - حين زهر الدين . ثم انسحب حمد بك عامر ، فدخل مرضه بارادة كريبه نجيب بك عامر

نجم بك الاطرش - هاييل بك عامر - نجيب بك عامر - برجس بك الاطرش  
سعيد بك عز الدين - محمد بك شرف - الشيخ عبد الله الشعراني - فضل الله باشا  
هنيدي - فهد بك الشومري - جاد الله بك سلام - اسماعيل بك الحنجلي - داود

بك نوفل - محمد بك أبو علي - حمود بك جربوع - خليل افندي الحداد  
 أسعد بك مرشد - عبد الله بك العبد الله - عبد الله بك الخوري - الشيخ علي أبو  
 الفضل - مسعود بك غانم - شاهين بك عيد - فارس بك سعيد الاطرش - والجميع  
 رجعوا ، عن قرارهم بعد حين ، كما سنذكره في حينه . وانما فارس بك سعيد الاطرش ،  
 و خليل افندي الحداد ، ونجيب بك عامر - فهم وحدهم ، الذين بقوا مصرين ، على  
 خدمة كربيه ، لاسباب سنينها بالتفصيل ...

### الدوائر الملكية

مديرية الداخلية : الكولونيل توفيق بك الاطرش - وظيفته فقط بفضل الكبتن  
 كربيه - رئيس التشريفات ، في صالون الدراي : لاله امضاء ، ولا له امر ،  
 سوى على المباشر الخاص بصالونه ، فلتحي العدالة ، وليسقط هكذا استقلال !



توفيق بك الاطرش

ناظر داخلية دولة جبل الدروز الذي جمع عوالم المأورين على توقيع عريضة الاستعفاء  
 اذا رجع كربيه وهو افضل رجل في الجبل من الوجهة الاخلاقية

قامقام شهبه : طلال باشا عامر ، وظيفته شرفية ، في بيته ، والمستشار الافرنسي  
أو - قامقام العملي - هو «فرتيه» المعين بالوظيفة الجديدة، بعهد كريبه  
قامقام صرخد : فهد بك الاطرش ، الذي عزل وسجن وضرب من كريبه ، كما  
سجبيء السكلام عنه ، وكانت وظيفته شرفية ، واليد العاملة مستشار افرنسي  
اما المدير يات الخمس ، لا يقطعون اربابها ، ولا يربطون ، الا بعد استشارة المعلم ، معلم  
النشأ الجديد ، المعين جاسوسا قانونيا ، من قبل كريبه . والمديرون هم :  
سليمان بك نصار : في ساله ، الذي عزله كريبه ، وضربه ، وسجنه ، كما سجبيء  
السكلام عنه

زيد بك الاطرش : في القرية ، كان تحت مراقبة المعلم ايضا ، وهو شقيق سلطان  
باشا ، وزعيم الحركة في حاصبيا وراشيا الآن<sup>١</sup>  
شيلي بك عز الدين : في لاهتي ، فهو افرنسي ، اكثر من الافرنسيين  
حمد بك عزام : في عاهرة ، دائما كان معرض لانتقام كريبه ، بالنظر لتقارير  
المعلم الجاسوس

جميل بك عامر : في الهيئ ، استقال ، واعلن اشمئزازه ، من معاملة كريبه  
وكان كريبه ، قد عين في كل ناحية قائد درك ، وخصوصا استجلابه ، تركي  
عامر بعد أن كان من رجال الشقاوة ، واهداه وسام افرنسي ، وعينه في القرية ، عاصمة  
سلطان ، وطلب منه ما طلب لتنفيذ خطته ، والله اعلم بما طلب ...

## الدرك

قائد الدرك : حسني بك صخر ؛ من دمشق الشام . فكان قائداً في غرفته ، اكثر  
مما كان قائداً في دركه ، لانه كان ممنوع عليه ، أن يعين او ينقل ، او يامر اي نفر من  
الجند ، الا بامر الكبتن كريبه ، حتى لو اضطره الامر ، وطلب من الجندي ، عمل  
ما ، وكان الجندي متقرب من الحاكم كريبه ، فيكسر الامر ولا يلي طلبه

(١) راجع رسمه مع شقيقه سلطان باشا صفحة ١٥٤ من هذا الكتاب

ورؤساء المركز هم البكوات : نايف ، و ابراهيم الاطرش ، وأما فواز بك عز الدين الحلبي ، اليوزباشي ، فقد استقال لحرية افكاره ، وهو بنظر الحقيقة ، أرقى شاب في الجند ، بعد حسني بك ، صخر

مديرية النفوس : جاد الله بك الاطرش ، ثم استبدل بمحمد بك الاطرش

مديرية المخبرات : السيد نجم الفقيه ، واسكنها مخبرات صبيانيه



حمد بك علي الاطرش

من اركان الشيبة الذي دافع عن تسليم حسين مرشد المتهم بضرب اليوتنان موديل

### المقربين

وكان قد عين ، نديم بك الاطرش ، بعد الاتفاق الدرزي ، بحسب البرنامج ، معتمداً لدولة جبل الدروز بدمشق ، وبالحقيقة ، معتمداً للجبل ، أمام البعثة الافرنسية ، ولكن في عهد كرويه ، سحبه من هذه المعنمية ، والزمن يدينه ، كما سيجيء الكلام عنه

## المعارف

او مملكة المعلمين

استاذن من الصديق الاستاذ عبد الله النجار ، بهذه التسمية ، كما سمح لي  
بها قبلا ، من ان الجبل ، بعهد الجنرالين ، ويفند وسراي ، كان محكوما من المعلمين ، فتأمل



## السكيتن كريبه

امبراطور جبل الدروز ، كما لقب به نفسه ، امام مستشار ذريعا ، راجع  
رسمة في وسط اعضاء المجلس النيابي صفحة ١٦٣ وقابله برسمة هذا فلا شك ان الناظر  
لاول مرة ، يحبل كل الجمل ، انها شخص واحد ، فاذا ارادت فرنسا ان تمدل  
فيجب : ليها ان تحاكم كريبه ، اولا ، والاقتصاص منه ، على ما جنت يداه

مدير المعارف السيد عبد الله بك النجار ، ومعارف الجبل ، مؤلفة من أربع وعشرون  
مدرسة ، منها مدرسة عليا في سنتها الاولى ، في السويداء ؛ ولكن السيد عبد الله لا يمكنه ،  
ان يأمر أي معلم كان سوى خادم عرفته الخاصة ، وذلك ليس في عهد ترنكا طبعا ، الذي

كان قد استحضر بعض الادباء من لبنان، للتدريس في الجبل ، ولما عين كريبه ، في مدته الاولى ، طلب منهم أن يشغلوا وظيفة الجاسوسية ، فلم يقبلوا ، فعندها استبدلهم بـ معلمين من حوران ، واسند اليهم هذه الوظيفة المباركة ، فقاموا باعبائها ، خير قيام كما سيجي الكلام عنه ، وقبل أن نختم هذه العجالة نقول :  
انهم كانوا الشر كل الشر ، بين الحكومة الافرنسية ، والدروز ، وبجانبيهم طبعاً الكبتن كريبه ، لانني أعتقد أن اعماله التي قام بها - كما ستوضح جلياً - فهو عدو فرنسا ، قبل أن يكون عدو الدروز . لانه ينظر الى نفسه ، نظر رجل عظيم ، كما صرح لمستشار درعا ، حيث قال :- « أنا امبراطور جبل الدروز »



محمد بك عز الدين الحايبي  
مدير عدلية دولة جبل الدروز المنخرج من مكتب العشاير في الاسنانة وهو من الافراد  
الذين يستند عليهم في الجبل . و الصديق له في الاتحاد الدرزي اليد البيضاء  
واليوم من اركان محكمة الاستقلال

### العربية

تشكلت عدلية دولة جبل الدروز ، في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٢ . وفي اول

شباط ( فبراير سنة ١٩٢٤ ، عين لها مديراً ، ومدعياً عاماً ، محمد بك عز الدين الحلبي وعلي بك فارس الاطرش ، وكيل رئاسة محكمة الاستئناف ، وعلي بك عبيد رئيس محكمة البداية . وتألفت محكمة صلحية فيها ، ولكن لا تأثير لهذه الدوائر ، لان الحاكم كريبه ، كان يحكم ويلغي الاحكام ، بحسب ارادته فقط . حتى انه يوماً كان الرئيس يصدر الحكم ، على أحد الجناة ، فأرسل الحاكم كريبه ، أمراً بتوقيف الجلسة ، فتوقفت . وفي اليوم الثاني ، أطلق سراح الجاني فتأمل !

#### المالية

وفي ١٧ مايو سنة ١٩٢٣ تشكلت مالية الجبل ، بسجلات رسمية ، وعين رئيس كتابها صادق افندي التريزي ، ثم مديراً لها ، واليك بيان وارداتها ، وصادراتها السنوية

ان واردات دولة الجبل على التخمين ، بموجب البودجة

جنيه افراسي ذهب

٤٥٨٤٠ التحصيلات بنسبة ٨٥٪ وما تبقى ايضا يتحصل في السنين القادمة

المصاريف

٣٠٠٠٠

كانت خزينة الجبل في اواخر سنة ١٩٢٢ مديونة تحت عجز ٢٥٠٠ جنيه ذهب وفي هذه الاونة « يونيو ١٩٢٥ » موجود صندوقها ٢٨٠٠٠ ليرة ذهب مدورة من سنة الى سنة

ومن هذا المدور في غاية سنة ١٩٢٤ رضع في البنك السوري ٢٠٠٠٠ جنيه سورية ، وهذه المبالغ يحفظ عليها من قبل مدير المالية وان الصندوق له خمس صناديق حديدية ، ذات مفتاحين ، الاول بيد المدير والثاني ، بيد أمين الصندوق <sup>١</sup> ولا يصرف شيء ، الا بأمر مصادقة الحاكم العام .

(١) ولكن اليوم لان لم ان هي هذه القبية ، فالسلطة تقول بلها وضمت الباقي في البنك السوري والذوادر يقولون انهم استولوا عليها قبل حربى السويداء والله اعلم



رواتب المأمورين تدفع ذهب عين ، ولكل منهم كما يأتي :



..... الحاكم العام - أي

الكبتن كريبه

١٦ مدير الداخلية

١٦ » العدلية

١٦ » المعارف

١٢ » المالية ، ولا نعلم

سبب هذا النقص ،

مع انه كان يشغل

أكثر من الجميع

والمستخدمين رواتبهم

من ٥ الى عشرة ،

ماعدا البعض من

معلمين المدارس فان

رراتبهم من ١٠

الى ١٦

رواتب كاتبي الحاكم

٥٢

» يقبضهم أولا الحاكم ثم يوزعهم . . . »

المصاريف السائرة شهريا ، بالدرجة المتوسطة ٥٠ جنيه علاوة

الرواتب شهريا

٨٥٤٠٠ المأمورين

١٣٠٠٠٠ الدرك

٢١٥٤٠٠

محمد عزة الحجار

والصديق هو المحامي الوحيد في محاكم دولة جبل

الدرز وفي عهد كريبه نفى من الجبل الى وطنه دمشق

لانه وقف أمام المحاكم يطالب من الوجهة القانونية بمحقوق

مهزومة موكله. ولما كان الموكل من بني الاطرش نسب له

التحيز ونفاه ثم رضى عنه بعد شهر



٩٠٠٠ فدان

٢٠٠٠٠٠ ماعز

٦٠٠٠ ابل رسوم الاغنام ، على كل رأس نصف مجيدي ، وعن كل فدان  
جنهان فرساوي ذهب

١٥٥٠٠ مكلف بدل الطريق مجيدي ٢ ، كل استدعا الى الحكومة مجيدي  
١ ، كل تصديق ورقة طوابع مجيدي ٣ ، ورسم تذكرة  
النفوس نصف مجيدي

### المحكمة الشرعية

قاضي المذهب ، الذي عين من السلطة المنتدبة ، ويتقاضى راتبه بصورة قانونية  
من الحكومة هو : الشيخ محمود ابو فخر ، الرئيس الروحي الرابع

### أعمال كريمة

ولما انتهى من عمله الاداري ، والعدي ، والعسكري ، انتقل الى فكرة الاصلاح  
بحسب زعمه - فكرة الاستعمار - واليك أمثلة من ذلك :

أولا نزع السلطة الادبية ، من مدير المعارف ، التي تأسست على عهد الامير  
سليم في ١٥ حزيران سنة ١٩٢٣ ولا يخفى ان حق الاشراف ، على تنظيم المدارس  
ومراقبة معلمها ، التي عليها وحدها ، تتوقف حياة النشأ وموته ، وحولها جميعها لامر  
رأساً ، حتى أصبح مدير المعارف له صلاحية محدودة ، أي أن يعمل جد ولا كل شهر  
يبين فيه ، عدد المعلمين ، وعدد التلامذة فقط

ولم يكتف بهذا ، بل استبدل المعلمين اللبنانيين ، الذي اعترف بفضلهم ، زعماء  
الجليل ، وخصوصاً حضرة مدير المعارف ، بمعلمين من أهالي حوران ، ثم عهد الى  
كل معلم أن تكون له الصلاحية المطلقة ، على الجند والضباط ، والمدير ، والسكان  
والزعماء ، والحراس ، وكل من هب ودب في منطقته ، يتصرف بهم كيف شاء ،  
وكيف شاءت أهواؤه ، مع ارسال التقارير الجاسوسية ، الى الكبتن كريمة ، يومياً

بصورة منظمة . ولم يكتف حضرة المعلم بهذا فقط ، بل انه ترك مدرسته وتلامذته الى بعض الاولاد ، وانتقل من مركز التعليم الى مركز القضاة . فمن طلوع الشمس حتى غروبها ، ثم طلوعها ، مركزه الدائم في الخفر ، يأمر وينهي ، واذا قلم الضابط بعمل ما منفرداً ، فلويل له من تقرير المعلم ، ولم يقف عند حد ، بل أصدر أمره المطاع ، أن تكتب له الاهالي ، صاحب السعادة ، حتى أصبحوا المعلمين ، في الجبل كحكاهم مقاطعات ، أو مقاطعجية ، بحسب اصطلاح الجبل القديم . فعوضاً عن أن يندروا بذور العلم والادب ، في نفوس الناشئة ، كانوا يندرون فيهم روح الجاسوسية التي يجب أن تكون بيد اخصاء مخلصين ، لان عليها سلامة الامن . هذا اذا عرف الجاسوس قانون وظيفته ، وقام بها حق القيام ، واذا قلنا نقول بحق ، أن هؤلاء المعلمين هم أساس الثورات ، القائمة اليوم وذلك نتيجة ما يندروه من البذور المشينة ، التي ضرت وتضر بسمة الدولة الافرنسية الكريمة ، التي وسعوا اسمها بوسمة عار ، مما اقترفوه من الضرائب ؛ والاطم ، والشتم والاهانة . . . . . الخ حتى واذا حضر المعلم ، الى مركز الحاكمية ، فيدخل على السكتن كربيه ، بدون شور ولا ذستور ، مع أن مدير الداخلية ، وغيره من المأمورين الكبار ، لا يمكنهم أن يقابلوه ، الا بعد الاستئذان ؛ والاغرب من كل هذا وذاك ، أن راتب مدير الداخلية ، يتقاضى ١٦ جنيه ومدير المالية ، يتقاضى ١٢ واصغر معلم يتقاضى ١٢ وبعض المعلمين يتقاضوا ١٦ فتأملوا يا قوم بهذا الانصاف وفكروا لماذا وضع هذا التعديل . فاذا قلوا ان مدير الداخلية وطبي يعتاش من أملاكه وأرزاقه وهو في يته فتقول ايضا : أن مدير المالية ، هو من دمشق وهو غريب عن البلاد مثل المعلمين

هذه النظرية نبدىها من الوجهة القانونية ، اما من الوجهة الحقيقية ، فراتب المعلم يصل معاشه الشهري ، الى ٣٠ جنيه ، واليك التفصيل :



علي بك جنبلاط  
يحارب ابن شقيقه بشخص  
والدته السيدة نظيرة . ولكن  
دروز لبنان معظمهم يميل الى  
بيت الفواد ، وعلي له من المسكنة  
المعروفة ...

ابن فؤاد بك جنبلاط



الشهيد فؤاد بك جنبلاط  
الذي استشهد في أثناء قيامه  
بالوظيفة بصفته قائمقام الشوف  
وبعد وفاته تمحوأت الزعامة عن استحقاق الى السيدة نظيرة ، بالنيابة  
عن ولدها الكريم نجل الفواد

جنيه

١٦ راتب شهري

٠١ توفير محل سكن وأنث

٠٤ هدايا شهرية ، من الزعماء ، ليقفوا على خاطره

٠٣ من الجزاء النقدي وله بالمئة شيء معلوم طبعاً

٠٦ من الدعاوي والشكاوي ، وما شابه ذلك

٣٠

فاذا قال قائل ما ، كيف يتقاضى السنة جنيهاً الاخيرات ، فنقول ، ما شاهدناه

بام العين ، وما لمسنه بيدنا :

يحضر المشتكي الى الخفر ، وقبل أن يبدأ بكلمة ، عليه أن يقدم ريال مجيدي ،  
عن ثمن ورقة طابع رسمية ، من قبل الحكومة ، فيأخذ الريال ، ويأخذ العريضة ، ثم  
يطلب المدعي عليه ، ويأخذ منه أيضاً ، الريال والعريضة . وبالطبع لا يلصق على

العريضتين ، ورق طوابع . وبعد السجن والتهديد ، يتمكن من اصلاحهما ، فيصرفهما  
آمين ، ويصرف الريالين في جيبه الخالص ، لان العريضتين مزقتا ، وورقي الطابع  
لم تلصقا عليهما ، وكم وكم من الدعاوي ، في جبل الدروز ، كهذه الدعاوي

هذا ما خلا الجزاء النقدي ، الذي يتقاضاه ، من المدعي عليه ، والويل للمدير  
أو للضابط ، أو الجندي الذي يشي عليه . وكان قد جرب البعض أن يشتكوا على  
بعض تصرفات المعلمين ، فما كان جزاءهم من الكبتن كريبه ؟ وضعهم في السجن !!!  
بعد ان يرسلهم لتكسير الحصى ، وتغريمهم بغرامات شديدة ، وبهذه الخطة ، تمكن الكبتن  
كريبه ، أن يقبض على زعماء الجبل ، بيد من حديد ، وخصوصا بعد أن اصدر  
أمر عام ، لجميع المعلمين . ان كل زائر غريب ، لا يكون بيده تصريح من الحاكم شخصيا ،  
فاقبضوا عليه ، وارسلوه : « الى السويداء » حتى لو كان من قرية مجاورة لقرينته ، وحتى  
إذا كان شيخ على قرية ، وشقيقه شيخ في قرية ثانية ، لا تبعد أكثر من ربع ساعة  
فلا يجوز له أن يزور ، الا بعد أن ينزل الى السويداء ، مسافة ستة ساعات تقريبا  
ويأخذ علم وخبر ، بزيارة شقيقه ، وعند ذلك يمكنه ، أن يزور شقيقه ، وبالوقت نفسه  
يكون تحت المراقبة الشديدة ، من قبل الاستاذ او الجاسوس

هذه عجالة ؛ نذكرها باختصار خوفا من التطويل ، وكل لبيب من الاشارة يفهم  
وننتقل الى السويداء ، مركز المأمورين ، ونختم موضوعنا هذا به ، فللأمرين  
لا يمكنهم ، ان يزوروا بعضهم بعضا ، الا بتصريح خاص من الكبتن كريبه ، وما ذلك  
الا ليضع المراقبة الشديدة عليهم ، والويل للمأمور الذي ، يزور زميله ، الا بعد استئذانه

### طريقة كريبه

في مراقبة الصحف والبريد

في انحاء الجبل ، لا يوجد مركزاً للبرق والبريد ، الا في السويداء ، وهذا المركز  
لا يشغله ، سوى مأمور واحد ، وجميع المعاملات ، ترسل بامر دولا فإذا قل لا ترسل  
لاحد ، وقفت البوستة أياماً وشهوراً ، حتى ان هذا المنع ، لا يشمل الجرائد التي تصدر  
في خارج البلاد ، الواقعة تحت الانتداب الافرنسي فقط ، بل تتناول الجرائد التي

تصدر ضمن الانتداب الافرنسي ، في بيروت ودمشق وهلم جرا ؛ وقد شاهدت  
بنفسي ، رزم جرائد الفيحاء ، والف باء ، والبرق ، والمعرض ، وغيرهم بين المهملات  
في مخافر الجبل فتأمل ...

كما وانه وضع جزاء تقدياً على كل تحرير ، تمسكه الجند بدون ورق طابع ، يدفع  
ريال مجيدي ، واليك أيها القاريء وصف حسي ، عن كيفية ذلك :

قلنا ان مركز البوستة ، في السويداء ، فاذا حضر رجل من « رساس » التي تبعد  
عن السويداء ، مسافة نصف ساعة ، والتقى بمجندي ، ووجد معه تحريراً ، يريد ارساله  
في البوستة ، فيأخذه منه ، ويأخذ الجزء التقدي . واذا حضر من قرية « السجن »  
مثلاً أي من الجهة الثانية ، فيصير به كما صار بالآول ، حتى اخيراً ، التزمت السكان  
أن تمتنع عن الكتابة بتاتا ، لانه لا يمكنها أن تخلص من شر الجزاء . واذا اضطر  
الامر فيلتزم أي انسان كان من الدروز ، للحضور بنفسه الى مركز البوستة والتلغراف  
ليكتب الرسالة ويسلمها الى مدير المركز ، فهذا يخلص من الجزاء ، ولكنه لا تخلص  
رسالته ، من المراقبة ، او من ايصالها الى صاحبها . وهذا حقيقي لا ريب فيه ، وقد  
اصابني ما اصاب غيري ، اثناء وجودي شهرين ونصف متجولاً في الجبل وكنت  
أرى أيضاً التحذير والجرائد ، في مراكز الجند ، مهذلة رزم رزم ، وبعد أن  
قابلت المدير ، بين لي ايضاً حجة ، تزيد عما ذكرت ، قل : ان هذا العمل وجد  
بعد ذهاب القومندان ترنكا ، من الجبل ، اي بعد تعيين كريبه فيه

فهل سمع في التاريخ ، أن السلطان عبد الحميد في عهده المظلم ، قام بمقام به ، الكتبن  
كريبه ؟ فاظن لا !

### زياراته في القرى

لو أراد الكتبن كريبه ، أن يزور قرية من القرى ، ثلاث مرات متوالية ، في  
النهار . وما اكثر هذه الزيارات . فمن الواجب على أهل القرى ، أن تخرج لاستقباله  
مسافة لا تقل عن ساعة ، واذا تأخرت سكان القرية ، أن تبقى نسائها ودوابها ، ولم  
تخرج لاستقباله ، فالويل ثم الويل على المتأخر ، من سجن ، وغرامة مالية ، وتكسير



جابر الصنير

جابر الصنير

وما من تجار جبل الدروز تريا في الولايات المتحدة

حصى وما شا كلها ، واذا لم تحمله الناس على اكتافها ، فيضرب زعيم البلدة!!  
ويطرد كل مأمور ، معين بالحكومة ، من هذه القرية ، الى ما هناك من أنواع العذاب  
واليك شاهد عدل ، على بيان زيارة واحدة ؛ من زيارته

زار يوما قرية « الكفر » فاستقبلته القرية كما ذكرنا آنفا ، وعندها دخل راضيا  
الى منزل زعيمها أسعد بك مرشد وعضو المجلس النيابي . وبعد ساعة من الزمن  
وضع الطعام فجلس على رأس المائدة طبعاً . وبعد جلوسه وجه نظره نحو الحائط المعلق  
عليه رسم الامير حمد الاطرش ، وهذا الرسم مقطوع من جريدة « المعرض » أو  
« الفيحاء » لا أتذكر فعندها وقف وتأمل بالرسم والتفت الى أسعد بك وقال له :  
« أنت تكرم الامير حمد في بيتك ، فالكبتن كريبه لا ياكل زاد من يكرم بني الاطرش .  
وخرج بالفعل من منزله غاضبا ، مهدداً بالجزاء وعند وصوله الى السويداء أصدر

أمره بتغريم «الكفر» بعشرين جنيهه. ولكن بعد الوسائط من المتقربين الى الكبتن كريبه، وبعد أن قال أسعد بك، اذا كان رسم الامير حمد، يؤملك في منزلي، فانا نزعته من الحائط، ورميته في الارض، وسابقه مرميا. الى أن تأتي الساعة، يرفع بها الامير حمد منزلته عندك. وأظن أن الساعة التي كان يقصدها أسعد بك، قد جاءت. وكفى بهذا دليلا على خطئه في الزيارات، والآن ننقل الى موضوع آخر...

### بعض اصوامه

ومع كل هذا، كان يظهر بمظهر المصلح الوحيد في الجبل، مما وضع الغشاوة على أعين رؤسائه، وهذا بيان عن اصلاحاته :

أولا : فتح الطرقات، ولكن لافضل له بها، لان الذي قررها الامير سليم، والذي افتتحها الشعب الدرزي واشتغل بتكسير حصاها الزعماء بانفسهم، بداعي انه كان يغضب على فلان وعلى فلان. وهذا الغضب كان بمجرد انه أراد أن يغضب، فعندها يجبر المغضوب عليه ايا كان على تكسير الحصى. وشق الطرقات. الا بعض أفراد قلائل لا يمكنه الوصول اليهم كسلطان وخلانه، وهذا لا يكفي لان كل زعيم في بلد محترم مقدس من شعبه، وكافة الزعماء يعتبرون انه اذا أهين أحدهم، أهين الجميع. والزعيم في القرية كالعمدة في مصر مثلا

ثانيا : جلبه ماء « القينة » الى السويداء، هو بفضل الامير سليم ايضا كما اعترف. هو بنفسه الى آخر ما هنالك من التصليحات كفتتاحه متحف السويداء، ولكن هذا المتحف كن كفخا، يصطاد به الجواهر ليرسلها الى بلده فرنسا، ويترك القشور ليضحك على سكان الجبل، أو الزوار بانها متحف آثار وكفى

أما ابتكاراته، التي لها في عالم المدن الموهوم، قيامه بتأسيس بيت خاص للدعارة واعطاء الاذن به كالبيوت العمومية في المدن. وهذا الفخ أو هذا العمل مما جلب الضوضاء في انحاء الجبل، لانه اختل بوجوده بعض البيوت الشريفة. ولو كانت من الطبقة السفلى كما يعتقدها البعض

الى... الى ما هنالك من الذن والقلاقل بين الزعماء. وخطبه المشهورة تدلك

كيف كان يخاصم الناس، في عتر دارهم، بدون سبب، وهم عن ذلك مجبرون وهذه أمثلة من خطبه:

في صرخد - وقف في ساحة صرخد وقال علنا  
إذا كان الطرشان لا يصدقون على اصالي بالحاكمة في الجبل. فسأرسل الاولاد  
على سطح بيت نسيد بك الاطرش ليلا لاهاتته. حتى يضطره أن يفادر، بيته الذي  
نهبه من الحمدان

في شهبه - ولماذا تكون الطرشان هي العائلة الاولى في الجبل، فيجب أن تكون  
العائلة الاولى آل عامر . وعليه أوجد القاتلتين في الجبل ليرضيهما ولتبقى الحاكمة له  
في السويداء - أمام المأمورين وبعض اخصائه من الزعماء قال : ولماذا تستغربون  
اضطهادي للطرشان، فإذا كان لهم ما يقول فليرحلوا من الجبل كما رحلوا الحمدان  
والبيوت والارزاق التي هي بيدهم؟ يجب أن تكون بيد الحكومة، لا بيدهم، لانهم  
استولوا عليها بصفة الحاكمة لا بصفةهم الشخصية . . .

### اسناد الاصل الحاكمة الى الكبتن كريبه

ورغم كل هذه الاعمال ، التي قام بها الكبتن كريبه ، اوجب على المجلس النيابي  
ان يعطي القرار ، باسناد الاصل الحاكمة ، الى الكبتن كريبه ، وذلك في اول  
تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ١٩٢٤ . ولما أراد أن يحضر الجنرال ويفاند الى  
السويداء ، لحضور حفلة عيد الاستقلال ، أرسل الكبتن كريبه ، كتابا خاصا الى  
صديقه ، حمزة بك الدرويش ، يطلب منه القيام بمظاهرة كبيرة ، أمام الجنرال ويفاند  
حتى يوهمه طبعاً . ان الدروز ، تريد كريبه ، وتطلب له الاصل الحاكمة - واليك  
خلاصة ما قاله بختام الرسالة ، ومنها يتضح كيف يتلاعب بعقول الزعماء ، ليقربهم  
اليه وهي :

« سيوافي الجنرال ويفاند ، في اليوم الرابع من شهر ابريل سنة ١٩٢٤ القادم  
فلا أمل ان تقوم بالاستعداد لذلك اليوم ، سبما أنت اول فارس في جبل الدروز »  
الخلاصة ، حضر الجنرال ويفاند ، وشاهد بعض الشعب المصخر ، يحمل كريبه





### حمزة بك الدرويش

زعيم بني الدرويش ، وفارس كبير وهو من اصدقاء الكبتن كريبه . وانضم اخيرا  
الى الاتحاد الدرزي بعد ان كان خصما لبني الاطرش . واليوم احد القواد المرابطين في  
حاصبيا . واعماله الاخيرة قد خففت شيئا من مكانته امام زعماء جبل الدروز لانهم اجمالا  
لا يرضون بهذا التمدي الذي وقع في قرية « كوكبا » ود جديدة مرجييون « ...  
على اكتافه ، وعليه ذهب الجنرال ويغاند كما دخل ، بدون أن يتمكن الشعب الدرزي  
من ابداء أقل فكر أو ملاحظة ، لأن كريبه كان مستوليا ، على عقول البعثة الافرنسية  
في دمشق - ولا أعلم كيفية هذا الاستيلاء طبعاً - فما كان منه أيضا ، الا أن سطا على  
عقل الجنرال ويغاند ، الذي أصدر قرارا ، تحت رقم ٢٩١٣ بتاريخ ٣ كانون اول  
( ديسمبر ) سنة ١٩٢٤ بناء على قرار المجلس النيابي ، المؤرخ في أول أكتوبر سنة  
١٩٢٤ ، باسناد الاصلية الحاكية ، للكبتن كريبه ، وبعدها اصبح امبراطور الجبل  
يفالفعل ، أو السلطان عبد الحميد ، كما صرح لاختصاصه

## العرائض والمضطهاد

ولم يتصل خبر اسناد الاصلة للكبتن كريبه ، حتى قام وقعد الجبل . وبعد ان عقد اجتماع عام ، في «عري» مركز الامارة سرّاً ، ضم اولاد بني الاطرش ، واسبائهم ، واولاد عمهم ، وعمموا المضابط في الجبل ، برفض الكبتن كريبه الافرنسي ، واسناد الحاكمية الى وطني ، كما هو مصرح في شروط الاتفاقية المعقودة ، فيما بين الافرنسيين . والدروز . والمهم ان الدروز ، كان كل اعتقادهم انهم يطلبون حقاً ، وان المفوضية الافرنسية العليا ، تساعدهم على جميع مطالبهم ، بالنظر لكونها هي التي وضعت الشروط ، وصدقت عليها ، وان كريبه وحده ، هو الذي يتلاعب بالحكم ، وان البعثة في دمشق ، والمفوضية في بيروت ، ليس عندهما خبر بذلك ، وعليه سعى حسين باشا الاطرش ، ومتعب بك الاطرش للنزول الى دمشق ، واطهار أعمال الكبتن كريبه ، المخالفة للمبادئ الافرنسية التي يعرفوها برجالتها الافاضل ، وايصال هذه العرائض ، الى البعثة

هبطا دمشق ، وقدمما مطالبهما ، ورجعا الى الجبل سرّاً . ومن جملة شكاويهم : بان الكبتن كريبه ، يتخذ ظهره مسنداً ، لمعظم شبان الجبل ، مما أفسد ما ينوف عن مئة وخمسين شاباً (١) ولما سئل في دمشق عن ذلك ، فلم ينكر بل اجاب :

«أنا حربي مجسدي ، وظهري فما لكم ، وماله ، ليست اجراآتي جيدة لمصلحة فرنسا» .

وبعد هذا رجع الى الجبل غاضباً ؛ ناقماً ، وابتدأ يرسل بعض الاشاعات ، بواسطة

المعلمين ، الى بعض الاشخاص ، بان الحاكم كريبه ، سوف ينتقم منكم .. الخ

ومنها ابتداء انتقام كريبه ، من الزعماء ؛ انتقاماً هائلاً ، بعد أن استحصل بواسطة

الاصفر الرنان ، على مضبطة ، من رؤساء الدين مالها : اننا نطلب حاكماً لفرنسيا ،

ونزيد الاصلة ، للكبتن كريبه . وعندها ابتدأت العرائض تحتّم من الزعماء ، تأييداً

لمضبطة رؤساء الدين ، وكان ينتقل الحاكم بها في الجبل بنفسه ، والويل للذي لا يجتم

عليها ، وفي أثناءها ، انقسم الجبل الى حزبين

(١) وهذا السناد محققته جيداً أثناء تجوالي في الجبل حتى من اخص اخصائه ...

حزب كريبه

حزب بني الاطرش

ولكن حزب بني الاطرش ، كان مخنوق الصوت ، بالنظر للضغط الشديد عليهم ، ومع كل هذا الضغط ، كان دائماً يستصرخ العدالة ، ولكن من يسمع !

### الانتقام من الزعماء

ولما وجد سلطان باشا ، أن خطة كريبه تتسع وتزيد ، وأن المعلمين ، أصبحوا شراً على البلاد ، أرسل برقيته المشهورة ، الى نسيب بك الاطرش ، معتمد الدولة ، في دمشق ليلاً ، ليلا في هذا الشر ، وهذه يحرفيتها :

دمشق معتمد دولة جبل الدروز نسيب بك

« لافي الشر قبل وقوعه »

فوصلت هذه البرقية ، الى الحاكم رأساً ، قبل أن ترسل الى دمشق ، فركب سيارته ، وتوجه الى القرية « لمقابلة ساطان باشا ، وعند وصوله قابله باطف وسأله : ماذا تقصد من البرقية »

فاجابه سلطان قائلاً :

لا أقصد منها سوى الرحيل ، من الجبل الى « الازرق » هذا اذا لم نصل الى حقوقنا المشروعة ، وبهذا العمل نترك السلطة المنتدبة ، أن تسرح وتمرح في الجبل كما تشاء فاجابه الكبتن كريبه بقوله :

« قد اتصل بي بانك تشتري جمال ونوق بكثرة فما تقصد بهذا؟ »

فاجابه قائلاً :

« أقصد الرحيل ، من هؤلاء الجواسيس ، الذين يصورون لك كل يوم ، تصورات جديدة ؛ حتى اذا رحلنا ، لا يعود لهم وجه على تصويره »

فعندها أخذ الكبتن يده ، وصاحه قائلاً :

« أن السلطة تعتمد ، كل الاعتماد عليك ؛ لانك اذا طلبت الحاكمية الوطنية ،

فلا تطلبها لنفسك ؛ وهذا مما يوجب علي ان أقول بحق : « بانك وطني مخلص » فودعه  
وذهب توأ ، الى « ام الرومان » حيث قابل حمد بك البربور ، الذي هو يمين سلطان  
باشا ، في جميع حروبه ، وقال له :

« قد اطلمت علي ان سلطان باشا الاطرش ، عازم علي الرحيل ، ولا أعلم السبب  
سوى انه يقصد أن يثور علي السلطنة ، كما نار عليها اولا ، فاذا انضمت معه في هذه  
الرحلة ، فيجب ان تعلم ، أن يدك لم تزل تنقط دما بريئاً ، من دماء الضباط الافرنسيين  
وكفى بهذا تعريفاً ، عما أقصده بقولي »



جاء الله بك سلام

نائب المجلس النيابي التمثيلي الدرزي. ومن اصحاب الاخلاق الرضية . وهو ايضا  
زعيم بني سلام الاول. ومن التواد الذين يشار اليهم بالبنان

فاجابه حمد بك قائلا:

« لا تنسى يا حضرة الكبتن ، ان الشريف اذا وعد قام بوعده ، فالسلطة  
الافرنسية عفت عما مضى ، فاذا كان هذا التفكير ، لم يزل يتردد بدماغك ، فكيف

تطلب مني ، أن اتّمن قولك »

فاجابه كريبه ما معناه :

« لا أقصد تهديدا ، بل أقصد تذكرة ، حتى تعرف كيف تتصرف ، مع زعماء ،

لأهم لهم ، الا سفك الدماء »

وعند رجوعه الى السويداء ، جمع المجلس النيابي ، بصفته رئيسه ؛ وطلب منه

الغاء وظيفة المعتمدية بدمشق ، فالغيت بتاريخ أواخر سنة ١٩٢٤ ، ورجع نسيب بك

الى بيته ، مضطهدا بعيداً ، عن اعز الناس لديه

وفي ٢٩ رمضان ، في الساعة الواحدة ، بعد ظهر السبت سنة ١٩٢٤ طوق الجند

بيت حسين باشا الاطرش ، في « عز » ومتعب بك الاطرش في « رساس » وعلي

يك طرودي الاطرش في « قيصا » فتمكنوا من الفرار الى شرق الاردن ، لانهم

كانوا يتوقعون هذه المباغطة . فكان كل منهم ، ناصبا بيتا من الشعر ، خارج بيته ولا

يناموا فيها ايضا ، بل تضليلا لحل وجودهم . وبالحقيقة انهم كانوا يطلبون السلام ، وقت

اضطهادهم ؛ ولا ذنب عليهم ، سوى انهم اشتكوا عليه ، وطلبوا حاكما وطنيا للجبل

وهذه صورة البرقية التي ارسلها متعب بك ، الى الحاكم ، يظهر فيها براءته ، وهدده بحرق بيتها

لسعادة حاكم دولة جبل الدروز الاخفم

« بعد الاحترام بهذا النهار ، قابلت الاخ عبد الغفار باشا ، وعرفني عن لسان

عطوفة مسيو شفلر ما هو براء منه ، وان هذه النهم محض افتراء من المبغضين .

أقول صدقا اني ضد هذه الفكرة (١) فيما اذا وجد من يقوم بها . . يا سعادة الحاكم ،

انني الان اشعر في التعمد ، للحط من كرامتي ، وهذه لا يامله ، الذي له الصفحات

البيضاء ، في موالات الافرنسيين ، فبهذه المناسبة ، اقدم بواستطكم برقية ، انفي عن

نفسي ، هذه الافتراءات من المبغضين ؛ اذ لا يجعلني اسرع في هذا الرد شيء ، الا

دحض افتراء لا اعلمه »

كاتبه

متعب

شام مفوض المندوب السامي شفلر

« علمت ما تكلمتم به مع عبد الغفار بجقي ؛ وعليه أجيب ان كل ما ينسب الي ،

فهو افتراء ، اذ انا ضد هذه الفكرة سابقا وحاليا »

الخلاص

متعب

والخلاصة رجعوا الى بلادهم ، بعد ان عفي عنهم ، فنهزم رجع في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٤ ومنهم في ١٣ ديسمبر ، والمهم هنا ، ان فرارهم كان اثناء وجود القمح على البيادر فضبطته الحكومة . وبعد رجوعهم ، وعدم بدفع قيمة الاغلال ، والله اعلم ! ولكن الكبتن « رينو » له يد بيضاء على سمعة فرنسا ، كما سيحىء الكلام عنه في حينه ضرب قائمقام - بما ان قائمقام صرخدم من بني الاطرش ؛ ومتحزب قلبيا لاسرته

وهو فهد بك الاطرش . وكان يريد الكبتن ايضا ، أن ينزع سلطة القائمقام ويسلمها الى مستشاره الافرندي وعلى هذا ، دعاه الى السويداء ، وادعى عليه بانه أهانه . وهدده بالعزل من منصبه . وفي اليوم الثاني ، دعاه الى السراي ، وهناك شتمه ، وأهانته ، ثم ضربه ضربا ، لو نزلت على الجمال لبركت وبعد هذا أمر بسجنه ، وهو مريض ، ووجهه ملطخ بالدماء ، وخصوصا عيونه ؛ ثم أمر أن يخرج يوميا من السجن ، لتكسير الحصى في الطرقات ، مدة ستين يوما ، فتأمل كيف يعامل قائمقام ، متخرج من مكتب العشائر ؛ في الاستانة ، وأشغل هذا المنصب ، سنوات عديدة ، في عهد الدولة التركية ضرب مدير - وبناء على بعض تقارير ؛ من المعلمين ، دعا مدير ناحية «سالة»

سليمان بك نصار ؛ وأهانته في ساحة السويداء ، وضربه على وجهه ، فوقع الى الارض وعندها رفسه برجله ، وارسله الى السجن ؛ وعامله معاملة القائمقام ، في تكسير الحصى وما ذنبه سوى ان من بني الاطرش ، بني نصار ، فاعتقد بانهم أحلاف لهم وهذا صحيح ، ولكن ماذا يفعلون ؟

والمهم أن فهد بك يحتمل جسمه ، تكسير الحصى ، ولو كان متخرجاً من مكتب العشائر ، ولكن سليمان بك ، فهو متعلم ايضا ويعمد في الجبل ، من حيث العلم والادب ، من الطبقة الاولى في الدولة . ومع أن جسمه نحيف ، فلم يرحمه عن

تكسير الحصى ، على الطرقات مدة اربعين يوما  
وفي أثناء رحلتي ، شاهدته مريضا ، حتى بعد الضرب بخمسة أشهر ، وشاهد  
عدل على ذلك الكبتن رينو ، الذي اجتمعت وياه في منزل سليمان بك ، وشاهده  
بحالة الوجع والألم وهو طرح الفراش . فتأثر جداً ، كما سندكر ذلك في باب زيارات  
الكبتن رينو ، للمقارنة بين شخصين افراسيين . ...



نواف بك علي الاطرش

اذا عدت فرسان انطاكية الاولى ، في جبل الدروز ، فنواف بك في متدمنها ، وغم صغرسنة ،  
ومع هذا ، فهو من الشبان المتعلمين ، ومن ذوي الاخلاق السامية ، وله يد بضاء على شرق  
الأردن ، أثناء فراره مع عمه يوسف بك امير .

ضرب نائب الامة — اسمعوا يا قوم ولا تضحكوا قليلا ...

وصلت البشائر بتعيين الجنرال السراي ، مفوضا ساميا على سوريا ، فاجبر كريبه  
على تأليف لجنة ، للذهاب وياها الى بيروت ، بحسب طلب الحكومة ، فسعى أن يطبق  
هذه اللائحة ، على حسب فكره فاذا جمع المجلس ، وطلب منه تأليف اللجنة ، فينتخب

خلاف الاشخاص الذي يرغبهم ، ویرضاهم و ليكونوا معه ، أمام الجنرال وهذا مثال من تعيين هذه اللجنة ،

حضرة الباسل سعادة حمزه بك الدرويش

« بما انني عزمت على الذهاب ، الى بيروت ، لمقابلة الجنرال سراي ، مع اللجنة التي تمثل الجبل أمامه ، فعليه فقد اخترتكم لتكونوا أحد أعضاء هذه اللجنة ، لانها محصورة باشخاص معروفة مني ، فاذا كان لا يوجد مانع عنكم ، من الذهاب ، فاستلم الوثيقة الموضوع عليه ، والأرجعها لاسلمها لغيرك ، لان الوثائق التي بها يمكنه الذهاب الى بيروت محصورة بهذه الوثائق فقط ، <sup>(١)</sup> واقبل محبتي واخلاصي لرجل السكبن كريبه »  
كريبه

وعلى هذا النمط ، توجهت اللجنة الى بيروت ، على شرط أن لا يفارقوه الاعضاء لحظة واحدة ، والجيم مجبرون على النزول في أوتيل السنترال بعد المقابلة - كان كريبه معهم طبعاً - أرسلهم الى الفندق ، وقال لهم : بظرف أربع وعشرون ساعة يجب أن تكونوا في السويداء ؛ فهنا حصل مخالفة من قبل أحد النواب ، ومر في « عاليه » للترهه ، فقفى فيها يومين ، وعند وصوله الى السويداء دعاه كريبه ، ولطمه على وجهه ، مع انه حليف له ، ورماه في الارض ، وداس عليه . ومن هو هذا النائب ؟ هو الزعيم جاد الله بك سلام !

فتأملوا ولا تضحكوا لانه ليس مشهد مضحك بل مؤثر . . . . . وقد ذكرت بعض أمثلة ، خوفا من الاطالة مكتفيا من كل فن خبر ، هذا علاوة عن معاملاته . . . . .

---

(١) ومن هنا يتأكد ، فظاعة هذا التضييق ، حيث حرم كريبه على ابن الجبل ، ان ينتقل من مقاطعة الى مقاطعة ، ضمن انتداب واحد بدون وثيقة ، حتى لو كان يقصد التجارة . . .



## بين العهدين

الجنرال وينفرد والجنرال سراي

وهنا نفصل بين العهدين؛ عهد الجنرال وينفرد وعهد الجنرال سراي، ببعض نوادر الدروز وكربيه، نسلمية للقراء وراحة لنفوسهم، من متاعب مطالعتهم الحديثة، في مباحث هذا السفر التاريخي :

### من نوادر بني معروف

- ١ -

ما بين حاما ومانا، ضاعت لحانا

في عيد استقلال جبل الدروز الموهوم، حضر الجنرال سراي، الى السويداء في ٥ ابريل سنة ١٩٢٥، لحضور حفلة العيد، وفي انائها، تقدم وفد وطلب منه، أن يسمح له، ما يريد أن يطلب منه، وعندها استدعاهم الى دمشق، للنظر لقضيتهم ومطالبهم

وفي دمشق قدموا مطالبهم، ومنها صورة الاتفاقية، المصدق عليها، من الجنرال غورو

فاخذها منهم، وبعد أن ترجمت له، التفت الى الوفد: وقال له :

« هذه الاتفاقية، هي حبر على ورق »

فضج الوفد، وقال له :

ان فخامة المفوض السامي، الجنرال غورو، قد صدق عليها وهو يمثل فرنسا

الحرّة كما ان فخامتكم تمثلها . . .

فغضب الجنرال وقال له :

« انا لا اتقيد، بسندات وقعها سلفي . . . »

فقام عقلي بك القطامي ليتكلم، فامر بنفيه حالا، فرجع الوفد الى الجبل يائسا

وفي رحلتي قابلت نسيب بك الاطرش، وسأله عن تفصيل هذه المقابلة :

فاجابني - والغضب آخذ حده منه - عن تفصيل هذه المقابلة ، وما هي الاسرار التي دعت ، الى هذا الرفض ، ثم انقلب بغتة من الغضب السريع ، الى الروية ، فالتكتة مددريا بالحكومة ، وقال :

ما بين حانا ومانا ، ضاعت لحانا  
فضحكت على هذا التشبيه ، الموافق للواقع ، وذهبت مردداً المثل السائر ، الذي ينطبق على أعمال المستعمرين :

من بعد حمارتي ، ما ينبت ولا حشيش ...

- ٢ -

في البارك

في بارك بيروت ، او قصر الصنوبر ، مركز علي منيف بك سابقا ، والمفوض السامي الافرنسي حاليا ، دعاني الجنرال غورو مع من دعاهم ، الى حفلة راقصة ، فحضرنا وشربنا ، نخب مدام المرحوم الفر . . . التي نالت الجائزة الاولى فيها ، حيث اجادت كل الاجادة ، برفقة زميلها الجندي ، السكابورال . . . والرقصة تدعي بالافرنسية « . . . » لا اتذكر اسمها . والخلاصة اسعدني الحظ ، وكان برفقتي توفيق بك الاطرش مدبر داخلية - اي داخلية غير كربية - جبل الدروز . وبعد نهاية حفلة الرقص تقدمت واياه الى البيغي - لا بأس اذا تقدم ، وهو من درجة الجهال ، بحسب اصطلاح ابناء عشيرته ، مع أنه من ارقى شبان الجبل علما واخلاقا - وشربنا نخب السيدات الحوريات الهاربات من جنة الفردوس ، بهيا كاهن الشفافة ، والأشعة الكهربائية ، تحرق « روض الفرج » فتكهربنا جميعا ، وانا بين غيبوبة الحياة والموت ، سمعت صديقي توفيق يقول :

اين عينيك تنظر هذا المشهد . . . ، يا علي منيف . . . (١)

- ٣ -

الذكاء الفطري

جلست مع جندي ، على مائدة واحدة ، وكانت على طريقة افرنكية ، وذلك في

هّرية «...» فاخذت الشوكة ، والسكين بيدي ، وابتدأت اتناول اللحم برأس الشوكة ، لاضعها بفمي ، وعندها ابتداء الجندي الذي ، يتناول اللحم برأس الشوكة مقلدا طريقي ، فاذا استعجلت استعجل ، وان نهملت نهامل ... فاستعجلت لانتحرق تقليده ، فاستعجل وهو ينظر الى يدي ، وعندها أصابت اسنان الشوكة ، حلق فيه ، فخرج جرحا بليغا ، فاشتغلنا به .... مع ان المثل يقول :

( عند البطون ، ضاعت العقول )

ولكن والله الحمد كان الجرح سلبا . . . بعد أن سطى عليه المبرد ، والذكاء الفطري

### - ٤ -

يحجي بك في مصر

في عهد الدولة العثمانية ، نفى يحجي بك الاطرش ، وفي اثنائها فر من المنفى ، وحضر مصر ، وفي ذات الوقت ، فر السيد محمد كرد علي ؛ من دمشق الى مصر ، لاضطهاد حصل له من الحكومة التركية . وبينما كان يحجي بك جالسا ؛ مع جمهور ، من أفاضل الدروز ، تقدم اليه بطاقة ، من السيد كرد علي ، يطلب بها قبول زيارته . ولما شعر القوم أن البك سيقبل زيارته قالوا له : كيف تقبل يا بك ، زيارة الذي اهانك ؛ واهاننا في ( مقتبسه ) وهو الآن مغضوب عليه مثلنا

فضحك يحجي بك وقال لهم :

أليس هو ضيفي الآن ، وقادم اليّ ؛ فلمله يطلب حاجة مني ؟

أليس ضميره ، هو الذي يؤنبه على ما كتب ؟

وبعد مقابلتي له ، وعطفي عليه ، لاشك بانه سيندم على ما بدر منه سابقا !

ثم التفت الى البواب وقال له : قل للسيد يتفضل !

ثم خاطب القوم بلهجة السيادة وقال :

أليس المغو يا قوم عند القوة ؛ قوة ؟

نعم يا بك ...

حضر السيد كرد علي ، فهش وبش البك بوجهه ، وقام بضيفته خير قيام ، كانه

لم يكن بينهما سابق عداوة . . .  
وبعد أن خرج السيد ؛ هثف الجمع فليحي البك ، ثم قالوا :  
حقا ان سمادتك ، تحارب الشر بالخير . . .  
فتأمل ...

— ٥ —

مثلثات ثلاث

اجتمعت بمتعب بك الاطرش ، وطلبت منه أن يؤدي لي امثلة عن خطط  
الدروز ، فاجاب :  
نحن نعتبر ثلاثة مثلثات ، ثلث نحافظ عليه ، وثلث نجبر على فعله ، وثلث نختار  
القيام به ، فالثلث الذي نحافظ عليه :

اولا - حفظ العرض

ثانيا - حفظ القومية

ثالثا - حفظ العادات

والثلث الذي نجبر على فعله :

١ - الدفاع عن هتك العرض

٢ - الحرب على من يخرق حدود استقلالنا

٣ - ذبح من يس كرامتنا ، ومعتقداتنا ...

والثلث الذي نختاره :

ا - صيانة الضيف ، وخدمته

ب - الطاعة العمياء ، لاولياء أمورنا ...

ت - قيام الافراح ، والولائم ، في أفراننا واطراحنا ، وحروبنا ، وما سات

من يلتجى اليه ...

ولم ينهي حديثه ، حتى وقف أبو نواس الجبل وقال :

أنسيت يابك ، بيت المومس ، الذي أسسه «الكبتن كريبه» للجندي السويدي ؟

اسمع يا هذا ، واعلم أن تشييد استقلالنا المتين ، سيكون على انقاض هذا البيت .  
الوسخ ، فكما ان فرنسا الحرة ، أسست الحرية ، والمساواة ، والاخاء ، بعد أن هدمت .  
الباستيل ، الذي كان حجر الاستبداد . هكذا الدروز ، سيرفعون علم الثورة ، على .  
انقاض هذا المستودع ، مستودع العقارب ، وينادوا جميعا :

اذهبوا عنا الى البحر . . . الى البحر . . . ونحن نريد أن نكون أحراراً ، قالى .  
الامام ، الى الاتحاد ، الى السعادة ، والسلام . . . تحت سماء هذه الربوع . .

— ٦ —

هي اية ياضى

من كرم أخلاق الدروز ، انه اذا ضافهم أيا كان من الناس ، فمن الواجب على  
« المعبذ » أي صاحب الضيافة ، أن يقف أمام ضيفه ، ولا يحق له الجلوس ، إلا  
اذا أمره الضيف بالجلوس ، وهذه الشريعة مقدسة عندهم ، حيث لا يمكن لاحدهم ، أن  
يخل بها . فما أجمل الشريعة ، التي يمنها الشعب مختاراً ، ويسير عليها مختاراً ، واطن  
أنه لا يوجد في العالم شعب ، يسن نظاماً لنفسه ، ولا يعمل به ، وينفذ مواده ، ويقده  
هكذا نظام الشعب الدرزي ، يسير عليه مختاراً ؛ والخلاصة بقي « المعبذ » واقفاً  
والضيف جالساً ، والضيف طبعاً ، جاهل العادات ، عادات الجبل . ثم التفت الضيف وقال  
للمعبذ :

مالك واقفا ، وانت رب المنزل ؟

— سعيد برؤيك أيها الضيف

— وانا سعيد أيضاً بتشريفى محلك العامر

وبعد أن طال الوقت ساعات طوال ، والمعبذ لم يزل واقفاً في وسط المضافة ،  
والضيف ساه عن المعبذ ، قلت : بعد أن اعتذرت من حضرة الضيف الجديد ،  
أرجوك يا حضرة المعبذ ، أن تجلس معنا ، ثم التفتت الى الضيف وقلت له :  
العادة هنا ؛ أن يبقى المعبذ واقفاً ؛ في خدمة الضيف ، فإذا لم يأمره الضيف .

بالجلوس ، فلا يجلس

اذ ذاك وقف ضيفنا الجديد - بعد أن تضعضت أعصاب المذهب ؛ بدون  
تذمر طبعاً - وقال : تفضل اجلس يا حضرة البك  
فالتفت المذهب نحوى مبتسماً علامة الشكر ، وقال للضيف :  
لا بأس من وقوفي ، فهي ليلة ياضيفي  
فانتبه الجمهور لكلمة المذهب ، واتخذوها حكمة لها مغزاً...  
— ٧ —

القطار بين نارين

للدروز في الحروب ملاعب شيطانية ، هذا ما ينعنون به أنفسهم ، أما بالحقيقة  
فهي خدع حربية وكما تسميها الدول المنظمة ، ولا يوجد فرق بنظري ، بين التسميتين  
والمثل الثائر يقول :  
« عدوك كيفاً أردت خذه »

واليك أيها القاري ، ، مثالا من خدع الدروز الحربية  
انقسم الدروز ، في أوائل أكتوبر ، الى فرقتين فرقة مكثت في جانب القطار  
الذي ينقل الجيش ، من دمشق الى أزرع ، وبعد أن وصل القطار الى قرب الفرقة  
الثانية المراقبة في جهة أزرع ، وقف ، بسبب الاحجار المتراكمة ، على الخط الحديدي  
فرجع القطار ، حالا الى الوراء ، خوفاً من السكين ، الذي تأكد وجوده ،  
ولكنه لم يرجع ثلاث كيلومترات ، حتى اصطدم باحجار ثانية ، على الخط ، أي بعد  
مرور القطار ، كانت الفرقة الثانية ، نفذت خطتها . وتلك اللعبة ، ربحت الدروز  
جميع الذخائر ، الموجودة في القطار . وبهذه المناسبة ، وقف حمزه بك الدرويش ،  
الفارس الذي شهد له - في أيام السلم - كريبه ، بأنه أول فارس ، بجبل الدروز وقال :  
الذي يقوم بهذه الخطط الحربية ، هل يكون جاهلاً ، كإدعانا الكبتن كريبه ،  
بأنه جاء للجبل ليهذبنا ، « وهذه الجملة قالها امام... »

احكموا يا قوم ، هل لا يبحق لنا أن نعيش أحراراً في عقر دارنا ، ومسقط رأسنا؟  
ولم ينهي كلامه حتى وقف الزعيم ، فضل الله باشا هنيدي وقال :  
الدهر دولاب يصاح ، فبوم لك ، ويوم عليك ، فالיום الذي كان لكريبه

كان فيه مهذب لنا طبعاً ، أما اليوم فاطن باننا نحن نهذه ، بقوة ساعدنا ، ومواضيه  
سيوفنا . . .

ثم ألا تعلم أن الحق في القرن العشرين ، يؤخذ ولا يعطى . . .  
فضحك سلطان باشا الاطرش وقال :  
اعطوا مال قيصر لقيصر ، ومال النار للنار . .

— ٨ —

كيف انت ياسليم

حدثني الامير سليم ' يوما فقال :  
« . . . لا تترقي الامم ، الا بابتائها البررة المخلصين ، الذين لا تعرف عزائمهم  
الوهن ، ولا أنفسهم الغض والرياء »

ومما شهدته عيانا ، من الامير سليم ، هو أنه دخل عليه يوما ، أحد العرب  
الرحل ، متسربلا باخلاق بالية ، حافي القدمين ، وحياه بهذه الصورة « كيف أنت  
ياسليم » فرد عليه التحية بلطف وبشاشة ، فلم يكن اعجاب الأمير بصراحة البدوي ؛  
بعد حديث نصف ساعة ، كانت تبدو على محياه في خلاله ، دلائل الفرح ، بقدر  
اعجابي به اذ قال : « أتمنى لو كان أفراد الامة كافة ، ينادون أولياء الامور باسمائهم  
دون استعمال الالقاب الضخمة ، وتصارحهم بالحقيقة ، وان جرحت  
هذا ما قاله المرحوم سليم الاطرش ، زعيم الجبل الاول ، ولكنه قولاً لم يحن وقته بعد . . .

— ٩ —

بين الحمدان والطرشان

دخلت على « ابو نواس » الجبل - المعروف عندهم طبعاً - وسألته رأيه  
بالحمدان ، والطرشان ، فأجابني فوراً :  
حكمونا ثلاثة أجناس ياشيخ  
أولهم - بني الحمدان ، وأغلبهم يخنخنوا ، لان مناخيرهم مفتحة . . .

وثانهم — بني الاطرش ، ومعظمهم طرشان ، من كثر الرصاص والبارود  
وأما ثانهم ياعم : فهو حاكنا المحبوب « كريبه » فبدلا من أن ينطج بصدرة  
مئة وخمسين حورية ، من حوارى الجنة ، جعل نفسه موضعهم جميعا ، واتخذ لقبهم —  
من وراء وليس من قدام — بعد أن علم مئة وخمسين جنديا ؛ أن ينطحوا الهدف  
بظفره ؟ ! فتأمل كيف انتقلنا ، من الحمجية ؛ الى التهذيب المبروك ...

ولما سئل دولة الحاكم ، من البعثة الافرنسية في دمشق ؛ عن ذلك الامر أجابهم  
الظاهر ظهري ، والارض أرض الحاكم ، والذي يريد أن يسقي هذه الارض الخصبه ،  
من رأس العين ، فليتنفضل الى ... حيث السكة مفتوحة . . . انتبه ياشيخ ؟

مزار الشيخ سراقه

في موقع « الرحبة » شرقي حوران في البرية ، مزار قديم معروف بمزار « الشيخ  
سراقه » وهذا المزار تعتقد فيه عرب البداوة ، بأنه يحمي الزرع والطرش ، من كل تعدي  
لذلك تضع معظم القبائل في كل عام ، فيه بعض الحوائج ، وتذهب الى محلات بعيدة  
وفي فصل الصيف ، ترجع فتجد كل شيء باق على حاله ، مع أن هذا المزار لا يخدمه أحد  
من الناس بل هو مشاع للجميع . وقد أصبح الاعتقاد شامل العموم ، أن كل رأس  
ما عز أو خيل يا كل من زرعه يموت . وهذا الزرع تزرعه العرب خصيصا للمزار  
لخدمة الفقراء . فتأمل بهذا الايمان القوي ..

مقتل حمود بك نصر والبدوي غائد الرشيدى

في منتصف ليل الاربعاء في ٢٢ يونيو سنة ١٩٢٥ قتل حمود بك نصر في  
قرية « سميع » من عرب اللجاء وهو زعيم بني نصر ، وكنت اذ ذاك نائما في منزل  
خضل الله باشا هنيدي في المجدل . ولما اتصل الخبر بزعيم بني هنيدي ، جمع أركان  
القرية وتوجه الى سميع بدون أن ينبهي . وهذه عادة مشكورة عندهم ، لا يريدون أن  
يزعجوا ضيفهم ، مهما كان الحادث . وعليه أفقت صباحا فقابلني نجل حسين بك



حندي ، المكلف من الزعيم لتقديم الواجبات نحو ضيفهم ، وقدم لي القهوة .  
ونحن نشرب القهوة ، دخل البدوي عائد الرشدي فقلت له ضاحكاً : بما أن  
محمود بك قتل من البدو فيجب ، أن تقتل بصفتك بدوي . فاجاب فوراً :  
ذبح الغرير<sup>١</sup> وناجي البيت<sup>٢</sup> ماحل...  
بعد هنية وصل ممدوح الترك<sup>٣</sup> وقال :

لفت كل المشايخ غير محمود<sup>٤</sup> وزير بلادنا يا شيخ حمود  
نشدتك بالجبايعي وين حمود هلي كان للمقرن<sup>٥</sup> ذري

كريبه يقبل الهدايا

جئنا ثبتت هذه الرواية ، رواية كريبه في نوادره الثمينة ، لانه اجاد فيها كل  
الاجادة ، واليك مثالا من الهدايا التي كان يقبلها من الزعماء ، وكيف كان يخاطب بعضهم  
واليك صور الكتب التي أرسلها للزعيم حمزة بك الدرويش ، وهذا نصها بالحرف الواحد :  
حضرة الفاضل الاكرم والسري الامثل صاحب السعادة حمزة بك الدرويش  
الافخم اعزه الله

( ... وبعد ... فقد قبلت الهدية اللطيفة الدالة على رقة عواطفكم وقد سررت .  
بها ! لانها ثمرة داركم العامرة ... )

« لقد بلغني ما جرى معكم بصرخد بدار نسيب بك فتكدت للغاية ، ولكن لا  
يجب ان تغضبوا لهذا الحادث فاني اعتبره موجه لنفسي ، لانكم من اصدقائي ، وأنا كيداً  
لذلك سازورك زيارة مخصوصة . لابرهن اكم وللجميع عن اعتباري لكم كما واني  
سأعين مخصوص كنفر بالدرك علنا . وبمعرفة الجميع الشخص الذي اوصيتوني به ،  
والذي يخصكم . محل الجاويش يوسف بك الاطرش « من قيصا » المطرود من الخدمة

١ فالغرير الرجل الذي لاعلم له بالحادث<sup>٢</sup> أي المجرم المتجنيء الى البيت لايحل ذبحه عند العرب  
« ٣ » اصل والده تركي توفي قبل ان يبلغ ولده سن الرشد وهو الان لا يعرف له عائلة الا الدروز  
« الذين ربوه فهم يتبروه الآن كولد من اولادهم .

« ٤ » حمود بك نصر

« ٥ » المقرن هو الناحية التي كان محمود زعيمها الاول

فارسلوه حالا الى السويداء لأجل تعيينه »

صورة ثانية : في ٩ يناير سنة ١٩٢٤

« ... قد سررت جدا من نجاحكم في اقناع مشايخ الغياث بالطاعة للدولة ... »

فتأمل أعمال هذا الحاكم العادل ...

الى حمزة بك الدرويش ايضا

« تمنياتكم الحسنة العزيزة لدي مضاعفاً، لانها صادرة من صديق مخلص لا أنساه

ابداً . كل ضباطي الليوتنان فرتيه (١) والطبيب ، لا ينسون أبداً شهادتكم و صداقتكم

وثيقة بيد حمزة بك

« ان سعادة حمزه بك الدرويش ، هو رجل مخلص للدولة الافرنسية ، فنرجو

من عموم السلطات الملكية والعسكرية مساعدته بكل ما يمكن ... »

الى حمزة بك أيضا وأيضاً :

« يمكنكم ان تفهموا مشايخ الغياث انهم يستطيعون المجيء الى الشام ، بدون

خوف ، وان الكلام الذي اعطيتمكم اياه بهذا الخصوص يكفي لحمايتهم ... »

ومثلها ومثلها

« اني لا أشك بالآتاعب التي تتكبدوها، وبالشغال الحسنة التي تصنعها ، وكل هذه

الاعمال ، تصنعها دون تطويل ولا تزمير ، وبكل وداعة ، وليس كما يصنع غيرك الذي

لا يسعى وينوب ، الا لكي اكون غندي علم بذلك، وانا اعرف كل اعمالك الحسنة ،

وكن أكيدا انك حاصل على مودتي التامة » ما شاء الله ...

تهنئة حمزة بالسدس

« ... وقد سررت كثيرا ان الجنرال ويفند، قدم لكم المسدس تقديراً

لخدماتكم و صداقتكم ... »

---

« ١ » ممثل شبهه الافرنسي ، الذي تكرم وارسل بمعنيي تقرين يرافقاتي الى السويداء

تهنئته على المهمة التي قام بها

« اشكركم على المهمة التي بذلتموها ، باخذ الحلال (١) المنهوب من قبل عرب الغياث لان علمكم هذا ، يدلني على انكم دائماً ساهرون على خدمة الحكومة ، والمحافظة على سمعتها ومصالحها ... »

شكر علي هدية ايضا

« قد وصلوا الحجار (٢) الذي ارسلتموهم وتحريركم اللطيف ايضا »

كتاب كله عواطف

( ... ) لاجل المطر الذي سقط بكثرة ، وانا لم أزل بانتظار رسوالمكم ، كي اعرف اذا كانت الطريق صالحة ام لا . . . لاجل هذه الاسباب ، لم اتمكن من الذهاب لاشاهد الصديق الغيور الحب ، حمزه بك الدرويش . . . )  
واذا جئنا نسر دوائق كهذه ، للقراء لضاق بنا المجال ، وقد اكتفينا بهذه السطور تفكهة ليس الا ، وبهذه العواطف وتلك التمنيات ، فرق العباد ، وضرب البلاد وهذا الصديق ، صديق كريبه ، هو الذي دخل بلدة كوكبا ، الامنة بالامس ....

١٣

**عرس فريرى المشهور**

فهيدي فتاة ، من عشيرة ( البروم ) خطفها رجل بدوي ؛ من ( الجوف ) معروف بالجوفي ، نسبة الى قبيلته ، وذلك سنة ١٨٧٧ ، وبعد ان خطفها الجوفي ، أدخلها قرية ( بصر الحريري ) في منزل الزعيم الحريري ، المشهور ، ياسين الموسي ، وعند دخولها غيرت فكرها عن الجوفي وأرادت أن تتزوج « ياسين الموسي » فعليه ، طرده من مضافته ، وابقى الفتاة عنده ، واتخذها له زوجة ، فدخل الجوفي ، بوجه حمود نصر ( المعروف بسبع الجنزر ) وطلب منه تخليص الفتاة )

فلبى طلبه ، وجهز وشى على ( بصر الحريري ) وجرت معركة دموية ، كبيرة ،

---

« ١ » الطرش (٢) وقد اطلعت على عشرات العشرات من مثل هذه الكتب الثمينة ...

ثم جرت مواقع مكررة بين الفريقين ، اخيرا اضطر الحريري ، على تسليم الفتاة الى أهلها ، واهلها ذبحوها . . .

ثم تولدت الحرب بين الدروز ، وحووران ، واشتهرت هذه العداوة ، من ( عرس فهيدي ) ولهذا أصبح بعرف جبل الدروز ، والحوارنة مثلا مشهورا . . . يضرب عند كل شريعة في الافراح ، والولائم . . . فتأمل هذا العرس الذي أصبح ، ليس مأتما فقط ، بل ويلا وشؤما على البلاد ، ما ينوف من ربع قرن . . . .

### العادات خمبوط

١٤

كان ( الرحالة ) في احدى المضافات العامرة ، في جبل الدروز ، يستطلع آراء القوم ، هل من وسيلة لايجاد الرقي العلمي ؛ المنشود في الجبل ، بسرعة الغزال ، لا بسرعة السلحفاة ، والترفع عن بعض العادات السخيفة .

فاجابه متعجب بك الاطرش قائلا :

( لا يمكن لأمة من الامم أن ترتقي بروحها ، دفعة واحدة )

وقال الشيخ مجيد القاضي :

قال الطبع طبع	قلت لا غير طبع
قال الماء جمع	قلت لا غير نبع

\*\*\*

لا وحق من اخلق	الهوسا براس النبع
اهون نقل جبل على	جبل ولا تغير الطبع

ثم قال الرحالة اذ ذاك جملته المشهورة :

( حقا ان كل العادات خيوط ، فاذا دامت هذه العادات ، اصبحت جبالا ، فمن الصعب اذ ذاك ، أن تنقطع هذه الجبال ، قبل أن يحلها او يحلها الانسان ، تحليلا فلسفيا ليرجعها خيوطا ، كما كانت عليه اولا . وعندها تنقطع الخيوط بسهولة ، وتنتالشي

العادات رويداً ... رويداً ...

في عهد الجنرال سراي

وفي ٥ ابريل سنة ١٩٢٥ ، أراد الجنرال سراي ، أن يحضر حفلة عيد استقلال جبل الدروز ، فتطلعت الزعماء ، وفي مقدمتهم آل الاطرش ، واستبشروا به خيراً نظراً لما صرح به في بيروت ، ودمشق ، وعليه قد تألف وفداً من الجبل ، لمقابلة الجنرال ، عند تشريفه السويداء ، ولما كان كريبه مع مسيوشفلر ، قد وضعوا العراقيل والحواجز ، بين الجنرال والوفد ، فعليه حضر الجنرال ، ولم يقبل مقابلتهم في السويداء بل طلب منهم ، أن يحضروا الى دمشق ، ويعرضوا عليه ، جميع مطالبهم ، وأنه قد جاء لاعطاء ، كل ذي حق حقه

هبط الوفد الى دمشق ، وقابل الجنرال سراي . وهذه خلاصتها :

الجنرال — ماتريدون أن تقولوه لي؟

الوفد — عرفنا بعدلك ، وحرية مبادئك ، فلذلك جئنا لظهار احساساتنا ، وميلنا الى الانتداب الفرنسي ، آمليين أن تشملوا الجبل ، بإصلاحات تعود عليه بانثير ، والفائدة المملوكة ، ومطالبنا بصورة بثلاثة بنود ، لا أكثر ولا أقل .

أولاً : نسترحم من فخاءكم ، تطبيق الانتداب في الجبل ، على قاعدة مواد الاتفاقية الحرة ، والمصدقة منا ، ومن سلكك ، الجنرال غورو ثانياً : أن تفتح المفوضية أبوابها وتسمع شكوانا ، على بعض الاشخاص ؛ الذين يخرجون باجرائهم ، عن طرق العدل ، والانصاف ، والقانون ، المتبع في العالم الراقي ، وبخصوصا فرنسا الحرة

ثالثاً : رفع كل تعدي ، يحصل على الزعماء ، من الكبتن كريبه ، واستبداله بحاكم وطني ، كما هو مصرح في الاتفاقية ، وإيجاد التفاهم بين الشعب الدرزي ، والحكومة المنتدبة

وبعد أن اطلع الجنرال ، على مطالبهم ، التفت اليهم ، وقال لهم :

وما هي الاتفاقية التي تدعوها ، وانا لاعلم لي بها !

فاجأه عقلى بك القطامي ، الزعيم المسيحي قائلا :  
الاتفاقية صدق عليها ، من المفوضية العليا ، بشخص وكيل المفوض السامي ،  
المسيو روبير دي كاي ، والمؤرخة في ٤ مارس سنة ١٩٢١  
قلت ، أنا لا علم لي بها!!

فاجابه ، عبدالغفار باشا ، قائلا :  
ان الاتفاقية ، لم تزل موجودة معنا ، ولدى اطلاع فخامتكم عليها ، يتأكد  
لفخامتكم صدق قولنا  
- أهى معكم . . .

- نعم ، وها هي . . . « وكان نسيب بك قد أخذ عنها صور فوتوغرافي »  
فاخذها الجنرال ؛ من عبد الغفار باشا ، وبعد أن اطلع على توقيع وكيل-  
المفوض ، التفت اليهم وقال لهم ، هذه الجملة المشهورة :  
« هذه الاتفاقية ، هي حبر على ورق ، لا يعمل بها ، ولا اعتبرها . . . ولا اتقيد بسندات  
وقعها غيري . . . »

ثم التفت الى الوفد ساخطا ، وقال له :  
« لا أسمح لكم بالبقاء في دمشق ، ، أكثر من ساعتين فقط ، والذي يتأخر  
أرسله الى المنفى حالا »

أخيراً يئس الوفد ، من عدل سراي ، ونحмс وقال له :  
« نحن استبشرنا خيراً ، بقدوم فخامتكم ، ونحن الذين مددنا يدنا ، وصالحناكم  
قبل كل انسان في سوريا ، وعليه نؤمل من عدالة فرنسا ، أن تنظر الينا بنظر  
صديق ، لا بنظر عدو . . . »

ثم استطرد عقلى بك القطامي ، الزعيم المسيحي ، وقال له :  
« يا فخامة الجنرال ، انا الذي وفقت فيما بين الشعب الدرزي ، والحكومة  
الافرنسية ، بواسطة زعمائه ، وخصوصا المرحوم الامير سليم . والبعثة الافرنسية في  
دمشق ، هي التي حررت مواد هذه الاتفاقية ، والزعماء وقعت عليها ، فكيف تأمر

فخامتكم وتقول : ان هذه الاتفاقية ، هي خبر على ورق . . .  
ولم يكمل جملته الاخيرة ، ويترجمها له المترجم ، حتى صب جلم غضبه ، وقال له  
«وانت سننفي حالا ، وانتم اذهبوا الى الجبل ، والا أرسلكم مع رفيقكم ،  
الشاغب على سلامة الانتداب في الجبل »

وهكذا انتهى الفصل الاول ، من رواية الجنرال سراي :  
على أن عقلي بك ينفي الى ( تدمر ) قرب دمشق ، والزعماء الامير حمد ؛ ونسيب بك  
وعبد الغفار باشا الاطرش وغيرهم ، يرجعوا الى الجبل مجبرين ...

### الانتقام

وبهذا أصبح الكبتن كريبه ، يرعب الشعب الدرزي بكامله ، حتى أصبحت  
السيدة هناك ، اذا أرادت أن تفرع ولدها ليسكت ، تقول له : حضر الكبتن كريبه  
أي أن اسمه ، كان يرعب ، أكثر من لفظة الحاكم ، حتى أصبح الجبل بـكامل  
حدوده ، كقصر يلدز في عهد عبد الحميد ، وأشد هولاً ... وهذه النظرية مبنية على  
ثلاثة أمور :

أولاً - تأكد للشعب الدرزي ، أن جميع الدوائر الافرنسية ، مع الكبتن كريبه  
ثانياً - عرف ايضا ، أن بعض الزعماء تنزلف الى الكبتن ، وخصوصاً رؤساء الدين  
ثالثاً - عدم وجود الوسائط للثغام فيما بينهم ، لانه منع ، كما صرحنا أي شخص  
كان ، من زيارة رفيقه ، أم ربه ؛ وإيجاد مبدأ ( فرق تسد )

وبهذه الامور الثلاثة ، تمكن الكبتن كريبه ، من تطويق الجبل وحصاره  
محاصرة لم يحلم بها السلطان عبد الحميد ، في عهده ، عهد الاستبداد ، ولكن اعماله  
هذه ، قد أوجدت روح الثورة ، ينب ديبه في الجبل ، ولكن الشرارة الاولى ،  
كانت لم نزل تحت الرماد ، الى أن نفخ نارها ، الليوتنان موريل . . .

## تصوير الجبل

تصويراً عيانياً قبل الثورة

وهذا ما جاء بجريدة الفيحاء ؛ تحت عنوان ، مذكراتي اليومية بتاريخ ١٩ يونيو سنة ١٩٢٥ ، والعدد ٩٤ من السنة الثانية ، وذلك بتوقيعي الصريح :

من مذكراتي اليومية

في الخامس عشر من شهر مايو سنة ١٩٢٥ ، دخلت السويداء ، عاصمة جبل الدروز ، على عهد الكتبتن كريبه ، آملاً أن أجد فيها ، روح الانتداب الحر ، وأول يد صاغت ، هي يد ناظر داخلتها ، توفيق بك الاطرش ، ولكن الويل ثم الويل لليد التي تمتد لزائر ، قبل أن تمتد وتصافح الحاكم ، لانه هو هو بنفسه ، مفتاح الجبل ورئيس الجندي ، والضابط ، والجيش ، والمجلس النيابي ، ومندوب البعثة ، وبعبارة أصح ، هو الكل بالكل ، ما خلا عماله المعلمين ، الذين أطلق لهم حرية الاستبداد نعم وجدت ، والى أحرار فرنسا ، أقول ، ما وجدت !

وجدت نفسي حزينة ، حتى الموت ، لانها لم ترض ، ولن ترض ، أن تكون نائمة ، ومستولياً عليها الكابوس ، كابوس دهاليز العصور المظلمة ، عصور الاستبداد والاحتكار ، والافتراء

وجدت نفسي على أبواب الابدية ، . . والقوم على اختلاف مراتبهم سجناء

سجناء بأفكارهم ...

سجناء بحرية كلامهم ...

سجناء بشكاويهم ...

سجناء حتى في عقر دارهم ...

سجناء في مقابلة أقاربهم ، وأبناء عمهم ، لابل عن أولادهم ، وعيالهم ؛ . . .

وقبل أن أخرج من العاصمة الى زيارة قرى الجبل ، رزعمائه ، شاهدت أموراً ثلاثة

غريبة الشكل حتى في عصر الجاهلية



أولاً - لا سلطة لمأمور كبير ، على مأمور صغير ، حتى في المراتب العسكرية  
ثانياً - الويل للالهائي التي تزور المأمورين ، وتكلمها ، ان كان في مراكزها ،  
أم بيوتها ، أم في الشوارع  
ثالثاً - نزع كل استشارة ، أم مطالعة ، أم تنفيذ عدلية كانت ، أم ادارية ، أم  
عسكرية ، حتى من نقر عسكري ، الى كاتب ، الى ناظر ، ماعدا عماله المعلمين ، الذين  
لهم في مناطقهم ، ذات السلطة والصلاحيات ، التي للحاكم ، هذا اذا لم يزيدون عليه ،  
لأن المثل يقول :

ما زال النساء تحبل وتلد ، فلا يوجد على الارض ، كريبه واحد  
الخلاصة تجولت في انحاء البلاد ، التي اطلقت عليها - حكومة المعلمين - كما كانت  
مصر معروفة - بحكومة المالك - وشتان ما بين الحكومتين ، لأن المالك ، كانوا  
حكما مستبدين في الامة ، لا مهذبين النشء ، ضمن جدران المدارس . واما هنا فقد  
خلع البعض منهم ، عذار التهذيب ، المطلوب ، وتولوا الاحكام ، في مراكز الحكومة  
قائمين ، نائمين ، شيالين ، حطاطين ، لا معارض ، ولا منازع ، تاركين تعليم النشء  
على طبيعة الاولاد ، بعضها مع بعض ، لأنهم ارادوا ان يعلموا الجبل ، حسب زعمهم  
بالجبل ، لا أن يجاربوا الجبل - الموهوم بنظرهم - بالتهذيب ، وبالحقيقة قدصح فيهم قول المثل :  
« عاشر القوم اربعين يوم ، يا بتصير منهم ، يابترحل عنهم »

فاذا كن القوم ، على زعم المعلمين ، جهلاء ضعفاء ، فعاشروهم اكثر من اربعين  
يوما فاصبحوا مهذبين - وهم مهذبون طبعاً - واما اذا كان المعلمون ، جاؤا ليهذبوا ،  
ولكنهم ضعفاء ، فقد صح فيهم المثل ، اكثر مما يصح في القوم الجاهل بنظرهم ،  
وعلى هذا ، لا يمر عشر سنوات ، حتى تنزع منهم الفضيلة  
والمثل يقول :

« كثرة الضغط ، تولد الانفجار »

ولما كثر شر المعلمين ، اوصلوا موسى الى ذقن مديبرهم الفاضل ، عبد الله بك  
النجار - ليوفروا عليه اجرة « البل » ، حيث كان مرادهم ، ان يحلقوا له على الناشف

ولكن الله بيد الجماعة ، وما ذنبه ، سوى كتاب سلام ، ارسله الى احد المعلمين وبه يقول هذه العبارة : « اظن ان الفرصة ستكون آخر الشهر » فحالا تصور ذلك الاستاذ ، بانه اكتشف اميركا ، وقبض على ناصية مديره ، قارسل الكتاب الى الحاكم العام واعتبره الحاكم ، امرا صادرا منه . ففضب واهان وحق عليه ، وبحق له أن يفضب ، وبهين ، لان لا أمر للمدير ، حتى ولا سلام ، ولا كلام ، مع أي استاذ كان ، لا بل مع أي تلميذ كان وكفى ...

ولكن لولم يترك النار ، تحت الرماد ؛ لاصبح في عداد من كسر الحصى ، وافتتح الشوارع بمعوله - لا بقلمه طبعا - واما عناية ولطف كريبه ، خلصت مدير المعارف ، من الحكم الجائر . . . ولكنهما لم يخلصا قائم مقام صرخد سابقا ، فهد بك الاطرش ، والزعيم سليمان بك نصار ، من السجن والصلب ، والضرب ، وتكسير الحصى وقد شكرت الله ، على سلامة عين الفهد ، التي لم تقلع ، بل تكحات ، وعين النصر ، التي لم تعمى بل ترمدت )

### الاول بالاصحاح

ولم يمر اليوم الاول ، من وصولي الى السويداء ، حتى توهمت ان بوق الحرية قد صدح ، من قصر الصنوبر ، فاهتزت له البلاد ، وغردت له الفيحاء ، واستقبلته الصحراء ، وفتحت له قلوب العباد ، ولم يستقر الصوت في مكانه ، حتى سقط الباستيل الذي بني بحجارة المعلمين — على اقدام رجل فرنسا الحر ، السكبتن رينو المحبوب وقد أجاد بروحه ، وطهر الارض ، بمنجل حصاده ، وضرب رأس الحية ، بشا كوشه ، وانعم بالحرية الشخصية ، المفقودة من أربابها ، وهيا الافكار ، للجرأة الادبية ، ورفع من الاحزاب ، شرار البغضاء ، حيث أصبح الآن يمثل فرنسا الحرة حق التمثيل ، حيث أجاد في محاربة الشر ؛ بالجهل ، والرذيلة ، بالخير والعلم والفضيلة « هذا ما نشرته ايضا في الفيحاء . واليك بعض امثلة من خطته الشريفة ، للمقابلة بين اجراءاته ، واجراءات سلفه . . .

### يوم وداع كريبه

في الساعة الثامنة ، من صباح يوم الاثنين ، الواقع في ١٧ مايو ، سنة ١٩٢٥ حضرت جميع زعماء الجبل الى السويداء - بناء على طلب الحاكم طبعاً - للقيام بحفلة الوداع . ثم دخلت على الحاكم مودعا ، وسألته بعض أسئلة خاصة . ثم دخلت غرفة تشريفات مدير الداخلية ، توفيق بك الاطرش ، فوجدتها محبوكة ببعض الزعماء ، والجميع يتداولون سرا بما يأتي :

— « ان الجنرال سراي ، عرف كيف يخدم الجبل ، فاعطاه ماذونية شهرين ، حتى يتسنى له تعيين خلافة ، وبهذا يحفظ هيبة السلطة ، في قلب الشعب الدرزي »  
— « لا أظنه يعود »

— « لا نعلم شيء عن اجراءات السكبتن رينو »  
— « لا بأس أن يكون الحاكم افرنسي ، بشرط أن يكون عادلا ، يحافظ على الشعائر الدرزية وتقاليدها »  
الى ما هناك من الاقوال المتضاربة . . .

### كريبه بخطب بالسجوناء

استدعى كريبه ، ما ينوف عن العشرين شخصا ، من السجن ووضعهم حواليه ، وقال لهم :

« انتم تتكلمون بحقي ، مع انني أوجدت في خزينه دولتكم الصغيرة ، ثلاثين الف جنيه ذهب عثماني ، بعد أن دفعت العجز ، الذي اوجده الامير سليم ، وزعماء بني الاطرش ، في صندوق الدولة

« انتم تتكلمون عني بانني مستبد ظالم ، ولكن لا تعلمون ان استبدادي ، هو لتحريركم ، وتخليصكم من الزعماء ، وخصوصا بني الاطرش ، الذين اكلوا مالكم ، ونهبوا ارزاقكم »

« ومع كل هذا انجهلون بانني نصير الشعب ، لا نصير الزعماء ، وبرهاننا على ذلك

اطلق سراحكم ، لانني أريد قبل ذهابي ، ان ابيض السجون ، ولكن بعد رجوعي اذا علمت بانكم قتم بتختم مضابط ضدي ، أو تكلمتم عني ، فاني قادر على ارجاعكم الى ما كنتم عليه في السجن ، عدا عن تكبير الحصى ... اذهبوا ....  
فذهبوا يدعون له بطول العمر ....

ثم جمع السجاد والبسط ، وبعض حوائجه الثمينة ، وأمواله الذهبية ، التي اراد ان ياخذها معه ، ووضعها في منزله الخاص.

وفي ساعة الظهر ، تغذى على مائدة الاديب ، يوسف افندي الشدياق ، سكرتير البعثة ، مع السكبتن رينو وغيرهما ، وهناك طبعاً ، كان كل بحته ، في اعطاء البيانات السكافية للسكبتن رينو وكيله ...

وفي الساعة الواحدة ، اصطفت الزعماء ، بناء على امره في الشارع ، أمام العمري بصورة دائرة ، وبعد ان احترقت الشمس وجود الزعماء ، مدلاً تقل عن الساعتين ؛ حضر السكبتن كريبه ، ودخل وسط الجمهور ، وافتتح وداعه ، بخطاب كله عواطف نحو الدروز . ( وفي اثناء خطابه ، خرجت زوبعة دامت عشر دقائق ، أعمت الابصار حتى ان بعض الحاضرين قال : « لي من العمر ٤٧ سنة لم أشاهد زوبعة كهذه » فقلت اذ ذاك هذ زوبعة ، تبشر البلاد ، باخراجه من الجبل

فلجاني : « بالمكس ياشيخ ، فهي تبشر بانلراب ... »

ثم وقف وقدم بندقية ( ماوزر ) مذهبة الى علي بك الاطرش ؛ من قرية « متان » <sup>(١)</sup> وهو لا يتجاوز الثالثة عشر من عمره ، وهو أثنى رجل في الجبل ، من الوجهة النقدية - التي ورثها من ابيه ، مصطفى بك - وقل له مخاطباً :

« ان الجمهورية الفرنسية ؛ قد انعمت عليك بهذه البندقية ، لتعرف كيف تستعملها ، ضد اعدائها ! وهي تعتبرك الزعيم المحبوب الاول ، في الجبل ، وعليه فقد شملتك بحمايتها أيضاً »

ثم وجه نظره نحو محمد بك ابو عسلي ، صديقه الخاص وقل له ! اما انت ساقطك

وسام الافتخار الافرنسي ؛ بعد رجوعي ، ثم توجه نحو الجند وقال لهم :  
« أنا عرفت كيف انتخبتم ، للدفاع عن سلامة الدولتين ، الافرنسية والدرزية »  
ثم تقدم الى حمد بك عزام ، مدير ( عاهرة ) وقال له :  
( قد عرفت انه يوجد مضابط ضدي يوقع عليها الزعماء ، في منطقتك ، فيجب  
أن تمنعها ، وبعد رجوعي كل من أجده موقع امضاءه ، على عريضة ما ، ان كان معي او  
ضدي ، فاني اعامله بقساوة ) وذلك كان بصوت ، يسمعه الجمهور ...  
ثم ودع كل بمفرده ، يدا بيد ، ولم يلتفت الى سلطان باشا ، وعبد الغفار باشا  
وغيرهما من الزعماء الاواين في الجبل  
ثم تقدم الى سلطان باشا ، وهز يده وقال له : « لا تؤاخذني فلم انظر لك حتى اقدمك  
للكبتن اولاً »

ثم تقدم الى عبد الغفار باشا وخاطبه بهذه اللهجة  
ثم وقف في الوسط ، وقدم الكبتن رينو ، بصفته وكيله بفرصة مأذونيته ، مدة  
شهرين . وهنا عدد ماله من الاصلاحات ، وغير ذلك ، وانه تمكن من شق ٥٠٠ كيلو  
مربع ، من الطرقات في الجبل ، دون أن يكف صندوق الحكومة بارة الفرد . .  
وهنا صفق له الشعب . . . وهو لا يدري ان هذا التصفيق كان خوفاً ، لا محبة  
ثم ركب السيارة ، وركب معه سبع سيارات ، من مأموري الحكومة فقط ،  
لايصاله الى محطة ازراع ، ليركب القطار . . .  
وبعد وصوله لنصف الطريق ، تذكر بانه نسي صندوق امواله ، فرجع منفرداً  
واخذه ، وذهب فرحاً . . . وبقي الكبتن رينو في الجبل ...

### يوم استقالة الكبتن رينو

في سراية الحكومة

وفي صباح اليوم الثاني ، عين موعد الاستقبال ، الساعة الثامنة ، فتقدمت اليه ،  
وطلبت منه ، أن يسمح لي ، بصفتي صحفي ، أن أحضر كافة الوفود ، التي تريد  
تهنئته ، بمنصبه الجديد ، فأجاب قائلاً :

« أن الابواب بمهدي لا تقفل بوجه أحد ، وجميع أعماله ، ستكون كلها في النور ، وعندها قدم لي كرسي ، بقربه على اليسار ، فجلست حينئذ منتظراً الوفود...  
الوفد الروحي : دخل الوفد المؤلف من رؤساء الدين ، فهناه وخرج ولم يحصل شيء يذكر....

الوفد النيابي : دخل وفد المجلس النيابي ، وبعد السلام قال لهم : « أنا جئت لأدرس الحالة جيداً » ، وسأسعى بكل جهدي — بقدر ما تسمح لي فرضتي ، المكلف بها في مدة غياب الحاكم كربيه — لإصلاح كل خلل وحيث واقع في الجبل  
وفد المأمورين : قابل وفد المأمورين ، المؤلف من نظار الداخلية ، والمعارف ، والعدلية ، والمالية ، ورؤساء المحاكم ، وقال لهم أناسف جداً ، لاستقبالكم في الدرجة الثالثة .

فاجاب — محمد عز الدين ، مدير العدلية قائلاً بعد التهئة :  
كانت يدنا مغلولة عن العمل ، في عهد سلفك ، فانشاء الله تكون بإيادك خير  
مساعد لمساعدتك »

فاجابه — هذه ارادتي ، وستكون جميع المأمورين شركائي ، في جميع أعماله  
الادارية ، والعدلية ، والمالية ، والمعارف ...

مدير المعارف — اسمح لي أن أقول : « أن الرأس لا يمكن له أن يعيش بدون الجسم ، ولا الجسم يمكنه أن يعيش بدون الرأس . فعليه سلفك قد فرق بين الرأس والجسد ، وعلى هذا أصبح ، الشعب ، كالمشاة بلا راع .  
فاذا كنت تريد أن ترحم هذه الاعضاء ، وتجمعها ، فلي الاعضاء ، أن تقوم بالواجب المطلوب ، نحو هذا الرأس المطاع . والا فيجب على هذه الاعضاء ، أن تفنش على غير هذا الرأس »

وفد الزعماء — ثم دخل وفد عبد الغفار باشا ، وبين له بصراحة ، الخطة التي سار عليها سلفه ومنها قوله : لو كان كربيه احسن الادارة ، لما كان وجد احد يتذمر منه ،

ولكنه لم يحسن السياسة ، ثم قال : واما نحن فكنا نعارض كريبه ، بصفته كريبه ،  
ولسنا نعارض الانتداب لأجل وجود الانتداب - ونحن طلبناه مختارين ...  
فاجابه : ثقباني سأعمل ، ما بوسعي لازالة سوء التفاهم الواقع فيما بين المفوضية  
العليا ، وفيما بينكم . وعليه سأزوركم جميعاً للقيام بالواجب ، انما عليكم أن تساعدوني  
في اتمام هذا العمل الشاق ...

### زياراته ونظمه الاصغر:

والخلاصة نذكر هنا شيئاً ، عن زيارات رينو ، ورحلاته في الجبل ، وقد حضرت  
معظم هذه الحفلات ، واليك نبذة منها :  
في عين الزمان - اولا توجه الى مزارعين ازمان منفرداً ، وكان قد أرسل  
كتاباً ، الى رؤساء الدين فقط ، يعلمهم بزيارته ، لهذا المزار الديني .  
في ام الزمان - وهذه صورة الكتاب المرسل منه الى حمد بك البربور ، ومنه  
تعرف خطته الجديدة :

« ... وحيث ان زيارتي لكم هذه ، ستكون اول الزيارات لقرى الجبل ،  
قصدت بها أن أعلن للجميع ؛ بان فرنسا ، تقدر سلوك كل انسان ، وتعامله على عمله  
واننا تقدر الخطة الحسنة ، التي أتبعتموها هذه المدة ... »  
السويداء ٢٠ مايو سنة ١٩٢٥  
ريمون

فوصلها وزاره ، وتغدى في مضافته ، ولم يقبل أقل مظاهرة ، من قبل الشعب  
له ، بل اتخذها ببساطة كلية .

في ساليه - الصدف اوجدتني فيها قبل وصول كتاب الحاكم ، لسليمان بك ،  
وشقيقه نسيب بك نصار ، فتمكنت ببضعة ساعات ، أن أجعل له استقبالا فخماً جداً  
لم يشاهده جبل الدروز ، حتى في عهد كريبه ، وما ذلك الا لكونه كتب لها بحدد  
موعد الزيارة ؛ والبساطة ، فحضر الساعة السابعة صباحاً باكراً ، فكانت الفرسان  
مسافة ساعة تستقبله عن القرية . والخلاصة عند جلوسه على المائدة ، وقف سليمان بك



حمد بك البربور

١٨٨٨ — ١٩٢٥

عمامي الزعامة ، وعين سادات باشا الاطرش في ثوراته الثلاث :  
الاولى - انضمامه الى الثورة العربية التي املها سلطان باشا الاطرش على الدولة العثمانية في أثناء الحرب العامة .

ثانياً - انضمامه مع سلطان باشا في ثورته الاولى على الدولة الافرنسية .

ثالثاً - استشهاده في ثورة الجبل الاخيرة ، في وقعة الجزال ميشو الدموية

وقال له : ( وهو لم يزل يداوي عينيه من الوجع المؤلم ، هدية من كريبه طبعاً )

« أن الشعب الذي تراه أمامك اليوم ، يستقبلك من قبله ، لأن سعادتك لم تدعه

الى هذا الاستقبال ، كما كان يجبره خلفك ، وعليه يجب أن تعلم ، اذا كانت فرنسا

ترسل لنا كأمثالك ، كما سمعنا عنك فلا نجد فرنسا في أي درزي كان كبيراً أو صغيراً ،

يمكنه أن يعارضها ، ولكن اذا كان المراد بغير ذلك ، فهذا لا يمكنني الا أن أجيب

عليه ، ان العكس سيأتي بالعكس ... »

ثم وقفت وينت شيئاً عن الظلم والاستبداد ، الذي قام بهما سلفه

فاجاب : « لرجو منك ، كما انني اشكرك ، لمشاركتك أهل الناحية ، باستقبالي ،



وانكني لا اسمح باقل مظاهرة سياسية امامي :  
فعندها خرجت عن دائرة الاعتدال ، وقلت له : اذا اراد الشعب أن يتكلم  
فلا يوجد قوة تحت السماء ، يمكنها أن تقف امامه . فالشعب اذا تكلم وجب على  
الحاكم العادل أن يسمع كلامه ، ويعمل بشكواه العادلة  
فعندها وقف الحاكم ، وأخذ الكأس وقال :  
« فلنشرب كأس الصحافي الحر ... »  
فقلت فلنشرب كأس الحاكم العادل ...  
فردد الجميع قولهم : « فليحي... فليحي ريمون ، فليحي استقلال الجبل بعهد ريمون

### هزم الباسنيل

لا يسعني هنا الا ان اشكر الليوتنان تتكا ، ممثل صرخد - وهي وظيفة جديدة  
اوجدها كريبه - الذي دعاني ان اكون ضيفه ، بعد أن كنت نازلا ضيفا على نسيب بك  
الأطرش الذي كان من المفضوب عليهم ، في عهد كريبه . فترأت ضيفا عليه ؛ واليك  
أيها الوطني مثال من شخصين متناقضين ، شخص يسعى لحياء امنه بعمله ،  
وشخص يسعى لاماتها ، بتصرفاته . فالممثل من الذين كانوا يحبوا اسم امتهم في جبل  
الدروز ، واليك بعض اعمال ، شاهدتها عيانا :  
التصريحات - بعد أن اطلعته على تصرفات واعمال بعض المعلمين قال . « بعد

عشرة ايام ، سترى كل اصلاح في الجبل ، وارشاداتك هذه سأبدأ بها »  
قلت . البعض يقولون ، ان فرنسا جاءت لترقي هذا الشعب الجاهل  
واما انا فأقول :

اذا كان الامر كذلك ، فقد حان لهذا الشعب ، ان يصبح في مستوى الامم الراقية  
لان المثل السوري يقول - (عاشر القوم اربعين يوم ، ياتصير منهم ، ياترحل عنهم )  
فاذا كانت فرنسا ، ارسلت لنا اعمال ، دأبها الاصلاح ، دأبها الرقي ، فقد حان لهذا الشعب  
أن يرتقي ، لان اعمال فرنسا ، لها أكثر من اربعين يوما . وأما اذا كان الامر بالعكس

ففرنسا ترسل لهذه البلاد ؛ جهال مثلنا - بحسب اعتقادها - فبشر البلاد ، اذاً بالخراب  
العاجل ، لاننا نصبح امام امر واقعي وهو :

« اعمى يقود أعمى ، وكلاهما يقعان في الحفرة »

ولم انهي جلتي ، وفيليب افندي حسني يترجمها له ، حتى وقف وشرب كأس  
... وقال :

أنا لم أبقى في وظيفتي الحالية ، الا لانني اسلك مسلكا يقرب الدرزي ، من  
الرقي ، واذا قلت اقول بحق « انه لا يمر على الشعب الدرزي ، اذا تهذب ، سنوات  
قليلة ، حتى أجده اذكي من الشعب الافرنسي ، اقول هذا بحق ، ولو كنت افرنسيا »  
ولم اسمع جملته الاخيرة ، حتى وقفت ، وصالحته قائلاً : خير لك ان تخلع ثوبك  
العسكري ، من ان تسلك مسلكا غير شريف ، في خدمة المجتمع البشري ...

وكان حاضرا الضابط توفيق افندي. خويس ووكيل القائمقام الشيخ نعيم عزام ،  
والسكرتير فيليب افندي حسني وغيرهم ، وفي اليوم الثاني ، انتشرت هذه التصريحات  
اولا ، في صرخد ثم تعممت في أنحاء الجبل ...



الشيخ نعيم عزام  
كاتب ووكيل قائمقام صرخد سابقاً .

أعماله الانسانية - كان يستعمل تطيبب الاولاد الفقراء ، من الدروز ، في غرفته الخاصة ، وكان يعزي كل شيخ كبير بالسن ، الى ما هنالك من الاعمال الانسانية

الرواية - أمر بتمثيل رواية في صرخد ، فحضرتها . وذلك مساء ٢٦ مايو سنة ١٩٢٥ فتجلى فيها روح الانتقاد ، حيث سمح لاحد الممثلين ، أن يقلده عند اجراء مأمورياته اولا . وهذا الانتقاد لم اشاهده من حاكم ما . وكان يضحك جدا ، عند ما كان الممثل ، يمثل دور ممثل الحاكم على المسرح . فقلت اذ ذاك ، لو قام كريبه كما قام به الممثل « تنكا » من اصلاح ، وانتقاد ، كما كان الممثل ينتقد نفسه ، بنفسه على المسرح ، لحصل للبلاذ فائدة عظي . الى ما هنالك من الاصلاحات التي قام بها وفي اليوم الثاني دعيتي جمعية التجار الاخوية في صرخد ، للاحتفاء بي - بدون استحقاق - فقمنا بواجبنا الانساني ، والوطني معا ...

وهذه الجمعية تأسست بفضل الممثل ، وهي اول جمعية ، تأسست في الجبل ، في غرة يناير سنة ١٩٢٥ ، ولكنها مقيدة جدا ، حيث لا يسمح لها ، باجتماع الا اذا كان ممثلا ، من قبل الحاكم ، حاضراً تلك الجلسة . . . وشاراتها افرنسية طبعاً ...

والخلاصة ، فقد ظهرت علائم الكبتين ريمون واعماله الاصلاحية ، في جميع انحاء الجبل ببرهة وجيزة جداً . وخوفاً من التاريخ ، اردد ما قاله متعجب بك الاطرش :

« اخاف ايها الاستاذ ، ان تكون أعمال الكبتين ريمون ، مخدراً يخدر اعصابنا ، كما خدر الجنرال سراي اعصاب البلاذ ، عند وصوله . واليك مثالا ، من تلك التصريحات تصريحاته للمجلس النيابي اللبناني (١) وعلى كل قد ذكرت هذذ النبذة ، ولو كنت اعتقد ان ريمون ؛ لو يتيسر له ، لقام خير قيام ، ولكن البعثة ضربت على يده ، وعكرت صفاء الجبل . . . . »

### أعمال وكيل الحاكم

الكبتين ريمون

وفي ٢٩ مايو سنة ١٩٢٥ اصدر الكبتين ريمون القرار الآتي :

- ١ - كل مأمور مسؤول عن مأموريته
- ٢ - الشكاوي يجب ان تصل اليه بطريقة التسلسل ، حسب القانون المتبع
- ٣ - اذا اذن مأمور ما د فلحاكم والمديرون ، يعقدون جلسة فوق العادة لمحاكمة المأمور الذي يحل بالقانون: ويعتبر هذا المجلس « المجلس التأديبي »
- ٤ - كل مأمور لا يخضع ، ولا يأمر بامر رئيسه يعزل وبحاكم
- نم كرر الاوامر المشددة الخاصة بالشعب ، وعممها في كافة انحاء الجبل ، بناء على طلب الممثل تتكا ، والقائد حسني بك صخر ، واليك خلاصتها :

- ١ - رفع الجزاء النقدي ، الذي كان متبع في عهد الحاكم كريبه « ويقدرون الجزاء النقدي ، الذي جمع في عهد كريبه ، بعشرين الف جنيه عثماني ذهب »
- ٢ - رفع سلطة المعلمين ، عن كافة الدوائر والمأمورين ، واتجاههم نحو مدارسهم والذي يتعاطى أمر ما ، غير وظيفته ، يعزل ويرسل الى بيروت « وبالواقع نحول اشغالهم الجاسوسية ، الى وضع التقارير ، وارسالها الى السكتان كريبه وهو في فرنسا ، ولم يتركوا وكيل الحاكم كريبون ، من قلمهم الشريف ، فاطلع الحاكم على بعض تقاريرهم ، وارسل أحدهم مخفورا الى بيروت ، وهو معلم عرمان المعروف . . . »
- ٣ - الغاء تكسير الحصى ، وهذا يشمل كافة الشعب ، وابقائهم محصورة في المجرمين ، المحكومين بالدم فقط

- ٤ - رفع الضرب عن الشعب ، ومعاملته معاملة قانونية ، من قبل العدلية فقط
- ٥ - رفع الحصار عن حرية الكلام ، والزيارات « أي اصبح الدرزي له حق ان يزور الدرزي وخصوصا ان كل درزي يمكنه ان يزور ، بيت الامير حمد ، ونسيب بك ، وعبد الغفار باشا ، وسلطان باشا وبني الاطرش ، وبني نصار ، وغيرهم من الذين كانوا تحت المراقبة الشديدة ، كمتعب بك ، وحسين باشا ، الذي كان على الدرزي ان يتجنب ذكرهم ، والا يقبض عليه المعلم ، ويرسله الى استاذهم الاكبر ، كريبه »
- ٦ - رفع المراقبة عن الصحف وغيرها

- ٧ - اعطاء حرية الاجتماع ، والمناذات بالاتحاد الوطني

٨ - اعطاء كل ذي حق حقه ( وبالفعل قد ارجع الى الكثيرين اموالهم ، التي كانت محجوزة على عهد الكبتن كريبه ، بعد ان كان يتهمهم بتهم سياسية . .

ومنهم علي بك طرودي الاطرش ، وحسين باشا الاطرش ، وغيرهما ، والاموال كثيرة طبعاً ، كانت محفوظة في خزانة الحكومة ، تحت أمر وتصرف كريبه

٩٠ - بانه مستعد ان يزور الجميع ، على السواء خوفاً من التفضيل ، وبالفعل زار

معظم الزعماء في بيوتهم ، ولم يقبل اقل مظاهرة ، وكانوا الجميع ، مرتاحين الفكر ،

حتى ان سلطان باشا لم يعد يعمل عمل ما ، الا بعد استشارة وكيل الخا كم ريمون

ولما وجدت الزعماء ، هذه الروح الطيبة ، اتفقت كلمتها بعد اجتماع عام ، عقد

بحضوري ، قرروا فيه ، تنظيم العرائض ، وتقديمها الى الجنرال سراي . وبها يطلبون

ابدال الكبتن كريبه الافرنسي ، بالكبتن ريمون الافرنسي ايضاً . وهذه العرائض ،

اظهرت جلياً غايتهم الشريفة . وان كلام كريبه ، كان زوراً وبهتاناً عليهم ، واثمهم كانوا

يحاربون كريبه فقط ، بصفته ظالم مستبد ...

وبعد استشارة الخا كم ريمون بهذه العرائض ، قال لا بأس بها ، فالتعمل ولتختم

من الجميع : ثم زاد على قرارهم ، قراراً وهو :

( يجب على الدروز ، ان توحد كلمتها في هذا الطلب ، حتى يكون لهذه

العرائض ، التأثير المطلوب تجاه البعثة الافرنسية بدمشق ، ولدى الجنرال سراي

تكون مقبولة ايضاً ، ثم قال :

وأنا سأقدم ايضاً تقريراً مطولاً ، ابين فيه كل ما كان يجري بالجبل ، من قبل

الكبتن كريبه ، وهذه التصريحات كانت محصورة ، أمام توفيق بك الاطرش -

محمد بك عز الدين - عبد الله بك نجار - علي بك عبيد - حسني بك صخر - يوسف

افندي الشدياق . حمد بك البربور . الرحالة . ولكن كان التحذر شديداً ، من

الليوتنان موريل ، الذي كان يد الكبتن كريبه ، وبقي وكيله العامل ، لبشر روح الثورة ،

اذا كان الجبل يطلب عوضاً عن كريبته ، - وهكذا حصل ما حصل

### أعمال الليوتنان موريل قبل الثورة

وقبل أن ندخل في أسباب الثورة الأخيرة ، لابد لنا أن نذكر شيئاً عن أعمال الليوتنان موريل ، الذي كان الوحيد من نوعه ، في جبل الدروز ، بعد الكبتن كريبه فاقول :

- ١ - كان مستولياً على إرادة الجند ، مع أن هذه الوظيفة ، لاتتعلق به .
  - ٢ - كان مستولياً على إرادة المعلمين ، ونصيرهم إذا تقدم شكوى بحقهم
  - ٣ - كان يقبض معاش المأمورين ، ثم يوزعه عليهم ...
  - ٤ - كان لا يقابل أحد ، الا ويبادره بالشتيمة ، والصراخ ، والضرب ...
  - ٥ - كان قاضي صلح ( ولكن قل بالعكس ) وقاضي شرع الخ ...
  - ٦ - كان كل شيء ، بعد كريبه ، يضرب ويغرم ويسجن ، ويأمر بتكسير الحصى ، ولو كان مجرد الفكر فقط . وأحياناً لا يتقدم له شكوى ، من أحد ، بل كان ينتقم من زيد ، ويضرب عمر . لافرق عنده ، ان كان ذلك في السراي ، أم في الساحة العمومية ... وأخيراً قد أصابته العدوى ، من رئيسه ، فأصبح يأمر القرى ، للقيام بمظاهرات لاستقباله ، وهلم جرا ...
- واليك مثالا من أعماله :

### الفتنة المشهورة

- كانت عنده قطة ، فيوما ما ، داستها سيارة فطرحتها ميتة ، ولما افتقدوها ولم يجدها ، وجد له سببا للانتقام من سكان السويداء ، فجمع زعمائها وطلب منهم ٣ أمور :
- ١ - ارجاع القطة اليه ، كما كانت حية
  - ٢ - أو سجن زعماء السويداء
  - ٣ - أو دفع غرامة عشر جنهيات عثمانية ذهب
- فالبند الاول طبعاً ، لا يمكن ان يكون ، الا اذا كانت إرادة كريبه ، تحيي العظام وهي رميم وأما الثاني ، فلم تخلص منه الزعماء ، بل ضرب وسجن ؛ قسماً كبيراً منهم

ولكن البند الثالث ، فقد نفذ بكامله ، حيث فرضت الزعماء ، القيمة على سكان البلدة ، وجمعوا القيمة ، وقدموها الى موريل ، لقاء ثمن القطة ...

وذكر المقطم الاغر ، هذه النبذة ، نقلا عن الجرائد الافرنسية ، ولكنها قد نسبت القطة ، بقطة كريبه ، والحقيقة هي قطة موريل ( ولكن كريبه وقع على الامر ، الذي به يطلب غرامة عشرة جنيهات عثمانية ، فيكون شريكه بها ، لا أصيلا فيها حتى لا نضع جميع العيوب بكريبه ) وان مر في الشارع ، ولم يقد له أحد السكان ، واقفا على الاقدام يستحضره الى السراي ، أو يضربه في الساحة ، ويغرمه من ٥ - ١٠ جنيهات ، مع سجن وتكسير حصي ، الى ما هنالك من الاعمال البربرية

### قصيدة على عبير

وقد قال علي بك عبيد ، رئيس محكمة البداية ، القصيدة العامية الآتية ، وبها يصف اعمال الكتبن كريبه ، والليوتنان موريل من تحت اللحاف ، أو من تحت طي الخفاء :

جيتنا هدايا مالهمن مثال	حي الهدايا والهدي وكل من ساس
ماهم ثمن ينسام بكل مالي	الا مثاهم ياقتي راس براس
وكرر الشعب يا شيخ هذا جهالي	ما زال أصل العيب كله في الساس
مات الشريف وساد أهل الرذالي	لاهل النيمة صابر اليوم فرناس
اياك ثم اياك تدحض مقالي	شوف الشرف مثل المطر بتنا خاس
ربك حكم بالدور لاهل السفالي	دورا قصير وبفتكر زرعهم قاس
ان كنت شاطر بس دبر فعال	عقب الحصيد ياقتي موسم دراس
الكرم تسع شهور يبقى دوالي	تشوفوا حطب محدود على الارض يباس
عبد اليزوغ تشوف قطنه ذوالي	لياما تكامل ياقتي برفع الراس
ربك رقيب ومطلع على العمالي	وعساه رجع عن الطمع عاقل «راس» <sup>٢</sup>
ما زال للانسان عما وخالي	ما ظن يأتي شغله يا أخي راس
الراس ودو يكون مثل الهلالي	نورا مضينا على الخلق براس

يسمى هداك اليوم حال التوالي  
حالة جبلنا اليوم كله خجالي  
كاه ترى ياشيخ ضعف وهماي  
الي يعز النفس بدل الموالي  
وتعريف أهل الحل هذه الفعالي  
مجرد فساد انسان صاحب مقالي  
كل سوريا ومعها الجبال  
الا هنا ياشيخ هذه العمال  
الله يقطع هالفروع ما يضل تال  
وبالعيد تنكش صحاب المخالي  
بيتزاحوا على الضرب مثل الشوالي  
وان قلت للانسان أكتب مقالي  
صد وققر وراح لايبالي  
كل اعمال موريل، اطعم عليها وكيل الحاكم ، ريمون ، ولكن لاصلاحية له . بنقله ،  
لانه معين من الحاكم ، ومصدق عليه ، من البعثة في دمشق ، فلو تيسر نقله مع كريبه  
لما كانت فرنسا ، قدصلت الى هذه الثورة الآن ...

وأقف أمام هذه الحقيقة الجارحة ، واصرح بها ، في قلب باريس ، والله شاهد  
على صحة ما أقول ، حيث لا غاية لي ، سوى تدوين ما اطلعت عليه ، وذلك راحة لضميري  
ووجداني . وتصريح بهذا نشرته ، بعد ان نشرت بعض الجرائد الالفرنسية ، والمالية لها  
ن يد انكليزية ، او يد المانية ، دفعت الدروز للثورة ، فعليه اكرر وأقول :  
لا انكلترا ، دفعت الى الثورة ولا المانيا ، ولا حزب الشعب ، ولا شرق

١ زعيم الريف ٢ اشارة الى تكسير الحصى ٣ يتصد رؤساء الدين ٤ قطعة موريل

٥ يتصد الخيم التي ينصبها الدروز في عيد استقلالهم الموافق ١٠ ابريل من كل عام



الاردن ، دفعوا الى الثورة ايضا بل الذي سبب تكوين فكرة الثورة ، هي أعمال كريبه ، لا بصفته فرنسيا ، بل بصفته استعماري النزعة ، وظالم مستبد . وأما الذي أشعل النار في الجبل ؟! فهو موريل لا غيره ، كما ستراجع تفاصيل ذلك في حينه ...

وأما ما يقال في الاندية : من أن فرنسا هي التي تريد أن تشتري استثمار البلاد بالدم والنار ، فإذا أصبح ما يقال ، فمن الواجب ان ابرأ كريبه وموريل لانهما مكافان بتنفيذ خططهما ، والا اذا كان العكس بالعكس ، فخوفا على تحقيق ما يقال عنها ، عليها أن تحاكمهما قبل أن تحاكم سراي . وبغير هذا لا يمكن لها أن تسترجع ما فقدته من القلوب نحوها .

أما اليوم اذا وجد بعض الالمان ، أو فرق سورية في الجبل ، تساعد الدروز ، وتنصر لهم ، فهذا معقول ، لأن الظلم الذي شاهده ، باخواتهم الدروز ، لا يحتمل . وهو الذي دفعهم لمنصرة هذا أولا ، وبالتالي اذا لم تصلح فرنسا سياستها في سوريا عاجلا ، والاكتفاء بالاشراف الفني فقط ، فستكون هذه الحرب عامة ، في جميع أنحاء سوريا ...

### الرمالة يستطلع رأي كبار الزعماء

الذين لهم الكلمة الاولى في هذه الثورة

بعد ان جال « الرحالة » في أنحاء الجبل ، ودرس حالتهم السياسية عن كثب ، وأطلع على جميع حركاتهم ، وسكناتهم ، وتعمق في البحث عن معتقداتهم ، وعاداتهم ونواذرهم ، أراد أن يستوثق جيدا من كافة الزعماء ، ليرى هل بني الاطرش ، وخدمهم المتذمرون ، من الحالة السياسية ، أم هناك عشائر ثانية ، تسند أقوالها على الواقع . وعليه بدأ باخذ التصريحات الآتية ، ونحن ننشرها بحسب تاريخ أخذها :

توفيق بك الاطرش ، مدير داخلية دولة جبل الدروز — « ان الحكومة المنتدبة الافرنسية ، لا أظن ان احداً من الدروز ، يتذمر منها ، هذا اذا كانت تغبر كريبه ، ولا أفكر قط أن الجنرال سراي ، يتمنع عن ذلك . لان الشعب يطلب حاكما فرنسيا عادلا ، عوضا عن حاكم فرنسي مستبد ، مع أن كريبه ، لم يعاملني بصفتي الشخصية

الابكل كرامة. نعم أنه كف يدي عن العمل ، ولكن هذا لا يهمني . ويومُ طلبت من  
الجنرال ويفند ، لتمثيل الجبل في المؤتمر الذي عقد في بيروت ، وطلبوا مني ان اصادق  
الى التعامل ، بالورق السوري ، في جبل الدروز ، بدلا من الذهب ، فرفضت . ولم  
اخرج الا واعطي القرار ، أن يبقى التداول في الذهب . ففي الظاهر لم يتأثروا مني ،  
وأما مقصدهم من التداول ، بالورق السوري فلا أعلمه . وكان ذلك في ٢٣ نوفمبر سنة  
١٩٢٤ ، ثم عرضوا انشاء فرع للبنك بالسويداء فرفضت ايضا . أما سياسة كريبه ،  
فهي غير حسنة ؛ واذا صممت البعثة على رجوعه ، الى الجبل ، فانا مستقيل بدون شك »  
متعب بك الاطرش - « أنا أول من رفع علم فرنسا ، في هذه البلاد ، ولكنني  
كنت أرغب من صميم قوادي ، أن لا تكون فرنسا ، في هذه البلاد ، حتى يبقى كل درزي  
يتحسر عليها من بعيد . ولكن بعد دخولها شاهدا من عمالها ، ما لم نشاهده ، من  
عمال السلطان عبد الحميد ، في أيام ظلمه . واليك يا استاذ ؛ بعض أمثلة من ذلك :

اولا - قد رزخت البلاد ، وافترقت من الضرائب القانونية ، والغير قانونية  
ثانيا - اذا حضر الكبتن لبلد ، وخاس نوع واحد من أنواع الاستقبال الذي  
يرغبه ، كمثل الرقص « الدبكة » أو لعب الرمح ، أو اخراج علم ( الراية ) القرية ،  
فيغرم سكانها من ٢٠ - ٥٠ جنيه عثماني ذهب .

ثالثا - اذا تلفظ أحد الناس بحضوره ، أو بغيابه ، باسم الحاكم ، بدون ان يضع  
قبل الاسم ، وبعد الاسم كلمات التعظيم ، والثناء الجميل ، فيغرمه ، ويسجنه ، ويأمره  
بتكسير الحصى ، وكل هذا بمجرد ارادته ، وبدون محاكمة « كما اشار علي عبيد »

رابعا - اذا تعدى ولد على ولد ، في المدرسة ، فيغرم والده ، أم أهله ، بجنيه ذهب  
عثماني ، والويل للذي يتأخر عن الدفع ...

خامسا - وأما مأموري الحكومة ، فلا يوجد وطني واحد ، له حق الكلام ،  
وحق اعطاء الرأي ، حتى ولا المجلس النيابي وعضو هذا المجلس ، يتقاضى خمس ذهبات  
افرنسية ، مع أن المعلم الجاسوس ، يتقاضى ١٠ - ١٦ ، بل يكون كل شيء ، بمجرد ما يامر  
به الحاكم كريبه وكفى

وبالنتيجة أقول بحرية . أنا الذي خدمت فرنسا ، وكنت العامل لوجودها في الجبل ، فاضطهتني ونكثت بوعودها ، ولم تزل تراقب حركاتي . وأما الآن فيجب أن تعلم ، اذا بقي كريبه اسبوعا واحدا في الجبل ، فاعلم أن النار الآن، تحت الرماد لأن كل درزي ، يتغنى اليوم بهذا المثل المعروف عندنا:

( ما ذال الحجل يطيح الناقه فما بعد قص الدقن الا الزلوم )  
أي ما زال موسى كريبه يخلق ، حتى وصل الى ذقون الزعماء ، وعندها لم يبق امامه سوى الرقاب ، هذا اذا تمكن من الوصول اليها ؟ ! »

يوسف بك الاطرش - « قد طوعت ١٥٠ جنديا من الدروز بواسطة شقيقي متعب بك ، وعينت عليهم رئيسا . وذلك سنة ١٩١٩ بمدة أربعة أشهر في بيروت ، ولدى وجودي في الجبل ، دخل الجيش الافرنسي ، لدمشق ، وبعد أن درست أحوال الضباط الافرنسيين ، استقلت . ولم أزل في بيتي ، لاني لا أجد منهم افادة في بلادي »  
السيدة ميثا : قرينة سعيد عزام - « اريد أن تنهض المرأة الدرزية في الجبل ، ولكن لا يمكن لها ، أن تنهض ، بدون علم ، وبدون مدارس »

الشيخ نعيم عزام ، وكيل قائمقام صرخد - « ما ذا أقول ، لا رأي لي ، ولا بيدي صلاحية ، سوى انني احضر باكرآ ، لايض اوامر الممثل ، لأعممها في النواحي »  
نسيب بك الاطرش - « اذا كانت الحكومة الافرنسية ، لا تنصف الدروز

وتعطيتهم استقلالهم ، كما صرحت به . فسوف تتعب بعد هذه المعاملة ( لان لاعود بدون دخان ) وأنا أول من يترك املاكه بيد فرنسا ويرحل ، هذا اذا لم تهدم هذه الاملاك . ولكن سنهدم البلاد باجمعها ، بارجل الخيل ، وسنحرق سور بالناار والبارود »  
حمد أفندي الشوفي - « اكثني بكلمة واحدة ، وهي وحدها تعبر عن شعوري ، فبصفي كنت حاكما صلح في « صرخد » الغيت هذه الوظيفة اللازمة ، حتى يتولى القضاء ، مباشرة ، ممثل افرنسي ، فتأمل ... »

شاهين العيد - « بصفتي عضو مجلس نيابي ، وأنا من الاقليات ، فلا يمكنني اعطاء

رأي سياسي ، وخصوصا في عهد الكتين كريبه «  
هاني أبو مصلح - وتوفيق مجيد المهتار ، من دير قوبل - «أسسنا أول مدرسة في  
صرخد، سنة ١٩١٤ ثم مات ، بعد استقلال الجبل لانها وطنية . . . »  
قاسم أبو خير - من خيرة رجال عرمان ، اهتم بتأليف جمعية سرية ، لمناوثة  
رجال الانتداب ، وقد قام ببعض مناوشات ، فسجنه كريبه ، ثم اطلق سراحه ، وتقرب  
معه ولقبه بلقب بك . ولما سأله عن لقبه ، ضحك وقال : « ان الرجال باعماها ؛ لا بالقابها  
فليصلح الجبل ، اذا كن مصلح ، فهذا افضل لقب عندي »  
علي بك مصطفى الاطرش - انا اصغر بني الاطرش سنا ، فاذا كنت أحب  
فرنسا ، وأقدسها ، فعلى فرنسا أن تقدس ابناء عمي ، وابناء وطني »  
علي بك الملحم - « يوجد اياها الاخ في الجبل ، ما ينوف عن العشرين شخصا، منهم  
توفيق بك الاطرش وغيره ، وكلهم يقدسون فرنسا الحرة ، لا فرنسا المستبدة ، لان  
احرار فرنسا الماسون ، اذا كانوا ماسون حقيقة . يجب أن ينظروا الى اخوانهم الماسون في  
بلاد مشحولة بانتدابهم ، وتنصرهم من هذا الظلم ، الا لا حق بهم من استبداد رجل فرد ، ككريبه »  
يوسف بك طرودي الاطرش - « اريد الثورة وانا خيالها »  
علي بك طرودي الاطرش - « فرنسا عظيمة ، ولكن عمالها صغروها باعيننا »  
سلمي قاسم الديسي - « من رأي أن تأخذ هذه القصيدة ، وتنشرها على  
علائها ، وعندها تعرف رأيي » ، وعليه أكتفي بيت منها :  
سلطان حاز الفخر في قوة الباس ومذال الاعداء يوم الطاردي  
واليوم هو في ميدان الحرب ، ينشد الاشعار الحماسية  
علي بك عبيد - « أنا مأمور ورئيس محكمة البداية ، ومع هذا وجداني لا يسمح لي أن  
أبقى في وظيفتي ، اذا رجع كريبه ، وليس هذا فقط ، بل اذا رجع بشر البلاد بالخراب ... »  
محمد بك عز الدين الحلبي - « والله لاستقيل ، اذا كانت المفوضية ، لا تقبل  
مطالب الوزد بتغيير كريبه ، مع أنني أتقاضى راتي ، وانا معزز كدبر العدلية ، ولكن

الوطنية ، فوق الوظيفة ، وفوق المال . وأقول لك بصراحة ، أن الفوضى الموجودة في الجبل في عهد كريبه ، كانت كالنار تحت الرماد ، وإذا لم نعلم الحقيقة ، فالجنرال يعتقد ، هو الذي أوجد الاستعمار في الجبل . نعم ان سراي أخطأ ، ولكن أساس الخطأ ، من العمل ، الذين عينهم ، سلفه الجنرال ويعتد ؛ فهم الذين أوقعوه تحت هذا الخطأ السياسي ، في المعاملة ، حتى استفحل الشر . . . . »

نجم باشا عز الدين الحلبي - «الجبل من مائتي سنة ، لم يصل الى ماوصل اليه ، في عهد كريبه ، حتى أن الجوع ، ابتدأ يدب ديبه ، بين العائلات الدرزية ، وما ذلك الا من كثرة الضرائب ؛ ومن كثرة الغرامات . والجوع ، كان لا يعرفه الدرزي . . . »

هلال بك عز الدين - الحالة لم تعد تطاق ، فاذا كانت فرنسا ، لاترحم الجبل ، فكلنا نرحل ، أو نحارب بسيوفنا ، لانه لا يسلم الشرف . . . . »



فواز بك عز الدين الحلبي  
افضل شاب وطني - سياسي عسكري منظم في الجيش  
نادر البلاد قبل اعلان الثورة ولا اعلم اذا كان رجم من بيروت

فواز بك عز الدين - «أقول فليقطع كريبه ، وليحبي ربعمون ، وأنا راحل عن  
بلادي الى اميركا ، حتى لا أتألم أكثر مما تألمت ..»

عبد المجيد باشا عز الدين - «يوجد الآن عشرين قرية ، أقفلت أبوابها ، من قلة  
المطر في هذا العام ، وسكانها يتضورون جوعا ، ومع هذا لا هم ، لكريبه الا اغراقهم  
بالضرائب والاضطهادات»

جاء الله بك سلام - «انا من الاتحاد الدرزي ، فها حصل على الجميع ، يحصل  
عليّ ، ان كان حربا او سلما ، ولكنني أفضل السلم ، هذا اذا تنبّهت فرنسا للاصلاح»  
أسعد بك مرشد - ان الشر كل الشر ، من أعمال المعلمين ؛ الذين هم أساس  
كل سوء تفاهم . واكثر الشر من معلمهم ، الاول «يقصد كريبه»

محمد عزت بك الحجار - «لا رأي لي لاني محامي دمشق ، ولكن جل ما أقوله  
اني لم أسلم من الحاك كريبه ، لانه نفاني من الجبل ، بداعي انني اخذت ، وكالة  
للدفاع عن احد ابناء بني الاطرش ، وبموجبها رافعت ودافعت عنه أمام العدلية فتألم»  
عبد الله بك النجار . مدير المعارف - «لا أعلم أي كابوس كان مستوليا على

الدروز في عهد الكهن كريبه ، ولم يرفع هذا الكابوس الا بعد أن استفحل الشر  
أماما أقوله بخصوص الجنرال سراي ، فانه كان مخدوعا من العمال المعينين من الجنرال ويقند»  
فارس بك الاطرش . والد توفيق بك - «أصبحت حياتنا مهددة ، بوجود

كريبه ، فاذا لم نخرجه فرنسا ، من هذه البلاد ؛ فسنخرجه بقوة سيوفنا ، ونحن لم  
نتركه الى الآن ، الا حرمة للدولة ، التي ينلمها . فقد فسد أخلاق أولادنا ، وأسس  
لنا بيتا للدعارة ، وضعه على مقربة من بيوتنا ، فهذا الامر لا يطاق»

صادق افندي الترزي - «أنا بصفتي مدير المالية ، لا أتدخل بالسياسة ، ولكن  
الاعمال الادارية التي يقوم بها كريبه ، لا تطاق ، ولا أعلم السبب ، الذي دفع كريبه  
لهذه الاعمال البربرية ، مع انه في الشهر الاول ، من تعيينه ، كان مثال النزاهة»

فارس بك سعيد الاطرش - فرنسا أمي ، فرنسا حياتي ، كريبه عضدي»

وكل هذه المشاغبات التي تقوم بها الدروز ، ماهي الا انتقاما ، من الدولة المحبوبة لفرنسا .  
 حمزه بك الدرويش - « نعم ان كريبه صديقي ، ولكن مهما كان صديقي ، لا يمكن  
 أن أخرج عن رأي الدروز ، وكل قرار يتخذوه ، فاني أصادق عليه وأسير في مقدمتهم »  
 فرحان بك الاطرش - « أريد فرنسا ، وأرغب من صميم فؤادي أن تبقى في  
 بلادنا ، ولكن اذا أرسلت لنا عمالها الصالحين ، عمالها الذين يحافظون على استقلالنا »  
 حمد بك عامر - « أرفض كريبه ، واطلب ريمون ؛ لان الاول ظلم ابناء شعبي  
 وداس حقوق الدروز ، والثاني لانه أعطى الحرية للوطنيين ، من أن يبدوا آرائهم  
 لأيجاد كل اصلاح ، فهذا الحاكم رضاه افرنسي ، أما غيره فلا رضاه الا وطني »  
 نجيب بك عامر - « فرنسا هي حياتي ، فرنسا هي التي كسرت شوكة بني الاطرش  
 المستبدين » ثم أرسل تقريره المشهور ؛ الى ممثل شها الافرنسي يقول له به « اذا  
 سمحت لنا بدم « الرحالة » الذي يقوم بحركة ثورية في الجبل ، ضد الموالين لفرنسا  
 فاننا سأنكفل به » ولما اتصل الخبر بسلطان باشا جمع رجاله في السويداء ؛ وقال : « اذا فقد  
 محجب دم ، من « الرحالة » فأسأله بدم كل من ينتمي الى نجيب عامر » فعندها استحضر  
 الممثل الرحالة الى شها ، وأرسله محفوظاً الى السويداء ، برقة تركي بك عامر والمفوض ،  
 أجهل اسمه ولدى وصوله الى السويداء ، واطلع وكيل الحاكم على الحقيقة ، غضب  
 وأمر أن يرجع « الرحالة » الى أي محل أراد . ولكن الثورة التي سيجيء الكلام  
 عنها ، كانت الحاجز الوحيد ، عن مقابلة طلال باشا عامر فقط

هايل بك عامر - « لا رأي لي بوجود طلال باشا زعيم العائلة »

سعيد بك أبو عساف - « دماؤنا وحياتنا ، تجاه استقلالنا ، واعلم بالحضرة الرحالة  
 ان دماء الدروز كلها فداء نقطة واحدة ، من دمك ، فاذا اضطهدت لاجل الدروز  
 فالدروز سمعت خطابك ، وقدرت قدرك ، واعلم ان لكافة الزعماء ، التي وحدت  
 كلمتها ستخلد اسمك بقلوبها ، فلا تنهم لزعيم أم زعيمين ، من ثلاثمائة زعيم في الجبل »  
 داود بك أبو عساف - « اذهب على بركة الله ، فالدروز لا تنساك ، ما دامت في

عالم الوجود » وهذه الجملة قالها ؛ عند خروجي من الجبل ؛ بعد اعلان الثورة ؛ فهو الذي ارسل رجاله برفقتي ليوصلني الى ازرع ، مع الخيال الذي أصبح به معي يوسف افندي الشدياق .  
فضل الله باشا هنيدي - « انا ارغب السلام ، ولكنني لا أرغب الظلم ، فلا اعلم ما هو سبب تمسك الجنرال سراي باثواب كريبه ، مع أن الجبل بما فيه طلب ابدال حاكم افرنسي ظالم ، بحاكم افرنسي عادل ، وهل كلمة الاتحاد تكذب ؛ لا اعتقد ؛ لان الرأي العام اتفق على فساد خطته ، فكان الاولى بالحكومة الافرنسية ، ان تسمع صوتنا وتعمل . . . وتعمل بارادتنا ... »

رؤساء الدين - باجتماع - « نحن نرغب فرنسا ، ونرغب أيضا ، ان تنزل عند آرائنا ، فنحن لم نطلب منها معجزة ، بل طلبنا ابدال افرنسي بافرنسي ، فما هو الذنب الذي لا يغفر عندها ، ولما قام سلطان بثورته الاولى ، كنا بجانب فرنسا ، اما الآن فلا ... »

حمد بك البربور - « قبل موته » والله ان هذه الجنود التي طوقت السويداء ، بالمترليوز ، فلا تبقى اكثر من ساعة واحدة . لماذا نخوفنا وتهددنا دائما ، ونحن لولا حرمة ريمون ، لاعلن الحرب الآن » « قالها للرحالة ، عند بدء الثورة »  
عبد الله بك العبد الله - « كثرة الضغط تولد رجال » فكما تركيا ولدت القوة في الجبل ، كذلك أعمال كريبه ولدت الاتحاد ، الذي كنا ننشده منذ سنوات »  
عبد الغفار باشا الاطرش - « لا نرغب الحرب ، ولا نريدها ، فنحن طلبنا فرنسا حتى نرتاح ، ونفكر بطريقة العلم ، والزراعة ، أما أعمال كريبه ستخرجنا عن صوابنا والآن موريل ، يريد أن يعلن الحرب علينا ، وقد سبق المثل القائل :  
« ضربنا وبكى سبقنا واشتكى »

ومع ذلك ، ذهبت بنفسي مع كبار السويداء ، واعضاء المجلس النيابي واعتزرناله . ثم طلب شبان السويداء ، أن تسلم نفسها للسجن ، فقدمت ولدي يوسف كما تعلم ؛ فالذي يريد الحرب ، لا يسلم بولده ، وعمره لا يتجاوز الرابعة عشر ربيعا ، اما اذا احوجونا



خير جونا نلحوض المعارك مضطرين بعامل الدفاع  
الى ما هنالك من اراء الزعماء . ونختتم هذه التصريحات، التي تبين استياء اندروز  
عموماً ، من الكبتن كريبه ، بتصريحات سلطان باشا الاطرش:

### المرحلة في مضافه سلطان باشا

في التاسع عشر من شهر مايو سنة ١٩٢٥ وصلت ( القرية ) عاصمة سلطان باشا  
الاطرش ، وبرققتي جندي ، امر لي به الكبتن ديمون . ولم أصل الى اول الشارع  
الذي يؤدي الى دار سلطان باشا ، حتى وقف جندي آخر بطريقي وقال لي :

أين وجهتك ؟

- دار سلطان باشا

- هل تحمل وثيقة ، من الحاكم كريبه ؟ ( مع ان كريبه صار في بيروت )



جاء الله بك كيوان

نجل خليل بك ، وهو من الابطال المشهورين بالفروسيه . ووالده قد تجاوز الثمانين من العمر ، ولم يزل كانه  
غريمان الشباب . ومركز هذه الاسرة : قرية «لوة الحفر» ذات الينابيع الكثيرة ، والاراضي الخصبة .

- نعم أحمل وثيقة

- أين هي ؟ وهو قابض على زمام الفرس

فعندها تقدم الجندي وقال له : أنا حاضر بمعيتي ، من قبل الكبتن ريمون  
- لا أعرف سوى وثيقة خطية ، فإذا أردت تفضل ، وقابل الضابط تركي بك عامر  
ولما وجدت ان الجندي ، شرس الاخلاق ، قلت له : اذا كان يريد الضابط  
مقابلتي ، فليشرف الى دار سلطان باشا ، حيث مرادي ان اكون ضيفه ، ونهزت  
الفرس ، فسارت بي الى المضافة ، فاستقبلني المدير زيد بك وعلي بك ، شقيقا سلطان  
باشا ، والان احذرك أيها القاريء بامور ثلاثة :

اولا - عن حدود القرية ؛ وأصل بني الاطرش

ثانيا - عن دار سلطان باشا ، وخلاصة ترجمة حياته

ثالثا - بيان تصريحات سلطان باشا المهمة . . .

### القربا

قرية القرية ، أو عاصمة بني الاطرش ، التاربخية بالامس ، وعاصمة سلطان باشا  
الاطرش ، زعيم الثورة اليوم - حدودها :

غربا - بصرى اسكي شام ، التابعة حوران ، وهي بزعامه بني المقدار . وقرية المجيمر .

شرقا - قرية المنيدرة ، وحبران ، وقصبة صرخد .

شمالا - قرية العفينة

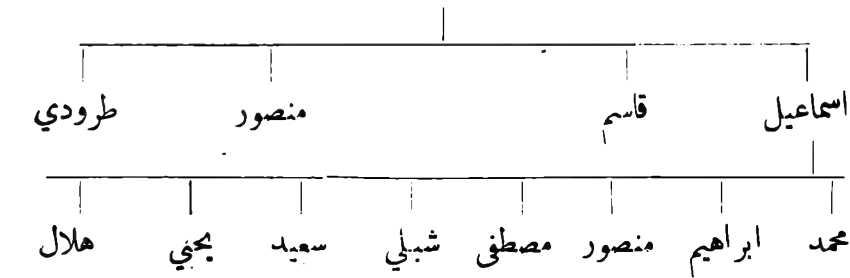
جنوبا - الصحراء

### اصل بني الاطرش

أما جد بني الاطرش الاول ؛ فهو المقدم علي العكس ، حاكم الجبل الاعلى ، مركزه  
( قرية تلثينة ) غربي حلب . ولما شب عبد الغفار ، من سلالة علي المقدم تزح مع عائلته  
الى قرية ( برمانا ) من أعمال جبل لبنان ، وبرفته عبد الباقي ، من سلالة ثانية . ونزح  
منها قسم من عائلته الى ( أبل السقي ) وزعماء العائلة ، انتقلت الى بقعصم من ( إقليم البلان )

على عهد الامير بشير الماطي ، ولما تغلب حكم الامير بشير ، على أقليم « البلان » ، نزحوا منها الى ( مرجانا ) شرقي الدير علي ( غوطة الشام ) ولما ضغطت عليهم عرب عنزي ، نزحوا منها الى ( عاهرة ) بزعامة الشيخ اسماعيل الاول ، وكان معروفاً بال عبد الغفار ، ثم حضر الى السويداء ، وطلب من الحاكم ، مزيد الحمدان ، قرية ينزل فيها مع عائلته - تحت سلطته طبعاً - وكانت عياله برفقته ، فوضعهم في قرية ( الرحا ) وكان بمعيتة عيال تابعة له ، فاعطاهم قرينين ( العفينة ) و ( حبران ) فسكننا محمد و ابراهيم ولدي الشيخ اسماعيل فيهما ، ثم طلبا منه ان يقدم لهما محلاً ، يوافقهما اكثر ، وبواسطة معتمد ابن الحمدان ، وهو خطار عسقول ، اعطاهما ( القريا ) بعد ان يدفعها له مائة تيس ماعز ، فدفعها له ، وسكننا القريا ، تحت زعامة ابن زين العابدين . وكان يتقاضى ابن حمدان ، من سكان ( القريا ) عشر جميع منتوجاتها حتى الدجاج والبيض وخلافهما ، وبعد مدة طلبت الاهالي ، ان يكون محمد ابن الشيخ اسماعيل عبد الغفار شيخاً عليهم . فلبى طلبهم ، ومنها رفعت الاعشار عن قرية القريا ، وحرّم الحمدان منها حيث حولها لداره . ولما كان والد الشيخ محمد اطرش ، لا يسمع ، عرف بالشيخ محمد الاطرش ، وعرف النسل ببني الاطرش ، وعليه فاسماعيل الاول عقب محمد و ابراهيم ف

محمد



فالشيخ اسماعيل تملك « عري » واسس فيها الزعامة الاولى ومحمد بك تملك « زرخد » وخلفه ولديه نسيب بك ، وجاد الله بك الاطرش .

وابراهيم باشا استولى على « السويداء » عاصمة الجبل ، والغى زعامة الحمدان من الجبل . وهو أول حاكم عام من بني الاطرش ، توطن السويداء ، ومن نسله فارس ( والد توفيق بك ) واخيه عبد الغفار باشا ، فهما اولاد ابراهيم باشا وغيرهما

وسلمان بك ( بطل الحرب ) هو ابن سلام بن منصور الذي توطن أم الرمان .  
وسلطان باشا بن ذوقان بن مصطفى ، الذي بقي مستوليا على الدار الارلى ، لبني  
الاطرش في ( القرية ) ومن اسماعيل الاول ، تفرعت بني الاطرش ، في أنحاء الجبل  
وقريبا سنششر شجرة بني الاطرش ، على حدة ليطلم عليها الرأي العام ، وهي  
فريدة في بابها ، وموجودة بين اوراق ( القاموس العام ) التاريخية العديدة .  
وذكرنا هذه النبذة ، لتبين نسب سلطان باشا اولاً ، وان قرية القرية ، هي  
عاصمة بني الاطرش الاولى . واما نفوس ( القرية ) فعدها كما يأتي بيانه :

دروز	١٠٧٧
مسيحيون	٠٢٩٣
غرباء من جميع الطوائف	٠٠٦٢
فيكون مجموع سكاتها	١٤٣٢



علي بك طرودي الاطرش ، زعيم قرية قيصا  
الذي اضطهد من كربيه وفر الى الحجاز برفقة حسين باشا وهو والد البطل نواف بك



## سلطان باشا الاطرش

مولده ونشأته: ولد زعيم الثورة، في السادس من شهر تموز « يوليو »

سنة ١٨٩١ في قصبة « القرية » من أعمال جبل الدروز ، ودرس قواعد القراءة والكتابة ، في بلدته ، وهو ابن تسع سنوات

تلقينه علم الفروسية: فيوماً أخذه عمه، فأنز بك ، وسلمه سيفاً بيده ، وقال له :

«هل تقدر على الاولاد ، الذين أمامك ؟— وكان عددهم ثمانية — فخالا ، هجم عليهم  
والسيف مرفوعا فوق رأسه ، بجرأة غريبة ، فلم يزموا الاولاد من أمامه ، فلم يرتجع  
بل تتبعهم ، حتى وصل الى أحدهم ، وضربه بالسيف فاصاب يده . وعندها أرجعه  
عنه ، وأخذ السيف منه ، وخاطب نفسه قائلا : اذا كان اليوم صغيراً ، وهذه فعالة  
فكيف يكون يوم يشب ويكبر »

في غمرة الضيوف : وكان في غياب والده ، ذوقان بك ، يقوم مقامه ، في خدمة  
الضيوف ، حتى أنه كان يزيد الضيافة للضيوف ، من ذبح الغنم والماعز ، واكثر السمك  
وخلاف ذلك ، حتى اشتهر بالكرم ، كما اشتهر بالفروسية

ركوب الخيل : وهو ابن خمسة عشر سنة ، ركب الخيل ، وتولع في الصيد  
والقنص ، ففي يوما ، كان يصطاد في ضواحي (بصرى اسكي شام) وجد بعض  
الاهالي ، يتعدون على حراسة البقر ، فابتدأ الشر معهم ، واستنجد بقومه ، فحصلت  
موقعة (بصرى اسكي شام) المشهورة<sup>(١)</sup> وقد اتسع الحرق مما استوجب ، حضور سامي  
باشا الخ . . . وبعد أن مر سامي باشا ، في النواحي ، وضبط النفوس ، طلب جميع  
الذين ، تحت الاسنان العسكرية ، وكان المترجم ، من جملتهم

في الجمهورية العثمانية : فارسله سامي باشا ، الى دمشق ، ثم الى بيروت ، فسلونيك  
بحراً ؛ وبرفقته ستمائة من الدروز والمسيحيين ، ومنها الى منستر في الرومي ، فعين نفر  
سوارى . ثم أفرغوا الجبل من الشيبية ، وأرسلوا حملة ثانية ، مؤلفة من سبعمائة شاب  
أيضا ، الى جهات مختلفة . وبعد ذلك طلبوا الزعماء ، وابتعدوا الى عكا فدمشق ، حيث  
أعدم منهم ستة من الزعماء<sup>(٢)</sup> منهم والد المترجم ، ذوقان بك . ففر سلطان ، ورجع الى الجبل  
وهو على رأس عصابة ، من الشيبية الدرزية ...

بُعْثاله في الحرب العامة : وفي ١٩١٤ ، أي في أوائل الحرب العامة ، وقف مع

(١) راجع صفحة ٧٦ من هذا الكتاب

(٢) راجع صفحة ٨٢ من هذا الكتاب

الاهالي ، بمنع الجنود التركية ، من دخول منطقته الخاصة ، في القرن القيلي من السويداء  
وفي أوائل سنة ١٩١٦ خابره نسيب بك البكري ، للاتفاق مع الشريف الامير  
فيصل ، فقبل على شروط ، وتوجه الى الازرق (١) مركز المعسكر العربي  
وبعد اجتماع عام ، عقد في عنز مركز حسين باشا الاطرش ، رفع راية الشريف  
ومشى نحو «بصرى اسكي شام» واحتل قلعتها في ٢٥ أكتوبر سنة ١٩١٨. ثم سار بطريقة  
الى شمسكين ثم الى الدبر علي ، ودخل في مقدمة ، الجيش العربي الدرزي ، ظافراً الى  
دمشق ، في ٢٩ أكتوبر سنة ١٩١٨

أعماله في عهد الامير فيصل : ثم تتبع الجيش التركي ، وبرفقته حمد بك البربور  
ورجاله ، حتى محطة رياق ؛ ثم رجع الى دمشق آمناً ، وبعد شهرين ، رجع الى بلدته وعارض  
الانتداب في منطقته ، كل المعارضة ، الى أن زاره الامير سليم الاطرش ، حاكم الجبل  
في بلدته القريا ، واتفق وياه على إيجاد السلام

حادثة أدھم نمجر : ولما زار ادھم (١) خنجر الصعبي ، قريب المرحوم كامل بك  
الاسعد ، زعيم جبل عامل ، القى القبض عليه (٢) في ١٨ يوليو سنة ١٩٢٢. فاعلن  
الثورة على الدولة الافرنسية ، على أن لا يرتد عن مناوشة رجال الانتداب ، الا اذا  
أطلق سراح ضيفه . وفي ٢١ منه عطل ثلاث سيارات مصفحة افرنسية في موقعة  
( تل الحديد ) ، وقتل ضابطها ، مع بعض الجنود الافرنسيين . وفي ٢٣ منه أصدرت  
الرؤساء الروحانيين ، منشورا ضده . وفي ٢٤ منه دمرت الطيارات الافرنسية داره  
وفي ٧ أغسطس عاد من شرق الاردن ، وطارد الحملة في خربة بورد ، وقتل ضابطها  
مع بعض الجنود . وفي ٢٧ يناير القت الطيارات قنابلها على رجاله ، فعطل منها طيارة  
واحدة . وفي ٥ ابريل عفت الحكومة الافرنسية عنه وعن رجاله ، فحضر احتفال  
عيد استقلال الجبل (٣) وفي أوائل يوليو سنة ١٩٢٥ أعلن الحرب على فرنسا ، كما هو  
مشروح في هذا الكتاب .....

---

١ والازرق يبعد من حدود الجبل من جهة الجنوب « أم الرمان » مسافة ١٢ ساعة مطايا  
٢ وهو منهم باطلاق ارضاص على الجنرال غورو ٣ راجع صفحة ١٥٦ من هذا الكتاب

« والشيء بالشيء يذكّر ، ولما كان علي بك مصطفى الاطرش ، قد اجار الطيار الافرنسي — عند سقوطه في قرية « متان » من سلطان باشا ورجاله ، وسلمه الى القوة الافرنسية ، المرابطة في السويداء سليماً ، بواسطة رجاله فنقول :

كان بإمكان سلطان باشا ، ان يقوى على قوة علي بك ، المستمدة من قوته الفعلية طبعاً . ولكنه لم يفعل — مع ان فرنسا خالفت هذه القاعدة ، يوم طالبها سلطان مسترحماً بالعفو عن ضيفه ، أدهم خنجر ، فلم تقبل استرحاماته — لانه يعتبر ان تعديه على ضيف الذي اجاره ، هي اهانة بحقه ، كما لو أهين ضيفه بالذات . وهذه العادة الشريفة قاعدة سائرة عليها عموم العشائر العربية عامة ، والدرزية خاصة . وهي لا تنحصر بالزعماء فقط ، بل ان أصغر رجل — لا فرق بين أن يكون درزياً أو مسيحياً أو مسلماً ، حتى لو كان خادم الزعيم صاحب الثأر — اذا أجاره في بيته ، فعلى الزعيم أن يحترم ضيف نصيره ، ولو كان الضيف قاتل نصف أسرته . والا فينبذ اسمه ، من الشرف الدرزي الذي يجب على كل فرد من هذه العشائر ، أن يحافظ عايه » (١)

أهم صفاته : فهو طويل القامة ، حنطي اللون ، عريض الاكتاف ، بشوش الوجه ، مهيب ، حاد النظر ، كثير التفكير ، عصبي المزاج ، ذو اخلاص لمن يخلص الود له ، يحب ضيفه ، رستميت في سبيل احتياجاته ، متدين لدرجة العبادة ، بدرزيته ووطنيته ، كما يحب أبناء جلدته الانسانية عامة ، وابناء طائفته الكريمة خاصة ؛ وهو من الاجاويد ، المعروفين بالمذهب الدرزي

والمختلصة : فسلطان باشا ، رفع اسم الدرزية ، وجعلها في اسمى طبقة ، من الشهامة العربية والكرم الحاتمي ، والفروسية المعروفة ، في أيام الجاهلية . أو بعبارة صريحة ، فهو من جبابرة القرن العشرين . وأزیدتأ كيداً بعد الاختبارات ، أن ثورة سلطان باشا الشريفة — لا الذين عكروا اسمه الشريف — قد نهبت أحرار فرنسا أن تحف سوريا ، برجل يعرف كيف يداوي الجرح ، الذي كاد أن يميت سوريا ولبنان ، وهذا الرجل هو « دي جوفنيل » وقد باشر أعماله الفعلية ، لا القولية ، باعطاء حق سن النظام الاساسي للبنان ، لابناء

---

(١) لنا كلام في هذا الموضوع نرجئه الى الجزء الثاني من هذا الكتاب



لبنان. ولكنني أخاف أن تكون الانباء اعفاء، في المنحة التي أعطيت لهم، عن طيبة خاطر

دار سلطان باشا : ان داره التي هدمتها الطيارات الفرنسية، قد جاء بياها، في

صفحة ١٥٢ وهي مؤلفة من دار واسعة جداً ، وسبع مربعات واصطبل للخيول ، وفي خارج الدار، مضافة واسعة ، معدة للضيوف ، التي تلم داره، - وكانها هدمت فلم يبق من هذا الحصن ؛ سوى قبو وغرفة صغيرة، أضافني بها حيث قضينا سواد الليل، في البحث عن الحالة السياسية في الجبل ، وعند طلوع الفجر ، تمكن كل منا أن يغمض لهجن ساعة من الزمن ...

وقد شعرت أن الغرفة التي ضمتنا سوية . هي غرفة عياله الخاصة ، فتأمل ...

### تصريحات سلطان باشا للرحالة

الرحالة - مارأيك بالاتراك

سلطان - أريد علمهم رفوعاً على بلادها فقط. ولكن لا أريدها حاكمة في بلادنا لاننا جربناها كثيراً ، فلم نر فيها خيراً لآبناء بلادنا سوريا. ثم كيف تريد أن أنس أعمالها ، وهي قاتلة أبي ذوقان شنقا . فهذا الباب، قد أقفلته، منذ سنوات طوال

الرحالة : مارأيك بالحكومة الشريفة ؟

سلطان : لو أحسنت الادارة ، لكنت أفديها بدمي

الرحالة : مارأيك بحكومة وطنية سورية متحدة

سلطان : هذا جل رغبتني ، ولكن لا أرضاها ملكية ، بل أرضاها جمهورية ديموقراطية حرة ، أريدها مستقلة استقلالاً ، لا غبار عليه . . .

الرحالة : ما رأيك بالانتداب الفرنسي ، أو الانكليزي ، أو الامريكي ...

سلطان : الانتداب بمعناه الحقيقي ، أي بمستشارين فنيين ، يتقاضون رواتبهم

من مال الدولة ، ويكونوا فيها كأعمال عادييين فقط ، فهذا لا بأس منه، ولكن يجب أن يكون كالانتداب الانكليزي ، الذي لا يحكم مباشرة بالاحكام ، كالأفرنسيين . لان الانكليز ، اذا أرادت أن تستفيد ، فتفيد أولاً ، ثم تستفيد . أما الأفرنسيين فالعكس

بالعكس ، اذ لو وجدت ثوبا واحدا ، على جسد الوطني لا تنزعته منه . وهذا ما حصل لنا في جبل الدروز وسوريا . وهذا كان رأيي الاول . أما الآن ، وقد حصل ما حصل ، فسأضحى حياتي في سبيل أبناء وطني ، ولا يمكن لاحد أن يتصور ، بأن سلطان ، سيكون رأسا للبلاد . بل أرغب أن أظهر البلاد أولا ، ثم أسلمها لمجلس وطني عام ، بسن قوانين البلاد ، وينتخب من يشاء . أما الامر كيين فاظنهم لا يقبلون الانتدابات الموهومة ثم صرخ للرحالة « بالسويداء » . بهذه الخلاصة :

« أقول بصراحة : أن الكبتن ريمون ، كان قد غير عزمي ، قبل الثورة ، على أن أتصور أن فرنسا سترجع عن غلظتها ، وتصلح ما أفسده كريبه ، بوجود رجال مخلصين كريمون ، ولكن البعثة الفرنسية في دمشق ، لا ترضى الا الاستعمار . فعلى هذا سأخرج من السويداء على هذه الفكرة ، فكرة الثورة »

### مركبة العرائض في أنحاء الجبل

تألف في الجبل لجنة مركزية ، ولجنة صلحية وخمس لجان فرعية . فاللجنة المركزية تألفت من عبد الغفار باشا الاطرش ، وتوفيق بك الاطرش ، وسلطان باشا الاطرش ومحمد بك عز الدين ، ونسيب بك الاطرش ، والامير حمد الاطرش .

واللجنة الصلحية ، انتدبت لمقابلة الزعماء ، وإيجاد التفاهم ، بين جميع العشائر ، وقد تألفت : من عبد الله بك النجار ، وعلي بك عبيد ، ويوسف أفندي الشدياق ، وحمد بك البربور ، والرحالة ، فقامت بما يجب عليها من التفاهم والاتحاد والسلام .

أما اللجان الفرعية فتألفت الاولى : برياسة ، فضل الله باشا هنيدي ، وعضوية سعيد بك أبو عساف ، وشبيب بك القنطار ، وحمود بك نصر ، وقفطان بك عزام وداود بك أبو عساف : مركزها المجدل

واللجنة الثانية تألفت : برئاسة حمد بك عامر ، وعضوية جميل بك عامر ، وسعيد بك عز الدين ، وسليم بك سلام ، وجبر بك شلفين ، ومركزها شهباء

واللجنة الثالثة ، تألفت : برئاسة نجم باشا عز الدين ، وتوفيق بك هنيدي ، وهلال بك عز الدين ، وسليم بك الحلبي ، ومركزها الثعلة

واللجنة الرابعة ؛ تألفت : برئاسة علي بك طرودي الاطرش ، وعضوية علي افندي الملحم ، وفاسم بك ابو خير ، وسليمان بك الاطرش ، ومركزها قيما  
واللجنة الخامسة تألفت : برئاسة نسيب بك نصار ، وعضوية جاد الله بك سلام ،  
وفرحان بك أبو راس ، والشيخ يوسف الشاعر الخ

قامت هذه اللجان حق القيام ، لاجداد التفاهم والتعارف ، ورفع كل حقد من بين  
بعض العشائر . أخيراً بعد اجتماعات متوالية ، في أنحاء الجبل ، ختمت العرائض ،  
وأرسلت الى اللجنة المركزية ، ثم استحصلت اللجنة الصلحية على مضبطة من رؤساء  
الدين أيضاً . وكل هذه العرائض خلاصتها ، أن البلاد تسترحم من الجنرال سراي  
ان يستبدل الكبتن كريبه الافرنسي ، بالكبتن ريمون الافرنسي ، مستنديين على الفرق  
العظيم ، بين أعمال الكبتن ريمون ، وأعمال الكبتن كريبه

ثم اجتمعت المأمورين أيضاً ، وقدموا للحاكم ، عريضة استعفاء مضمونها :  
« اذارجع الكبتن كريبه ، الى حاكمية الجبل ، فنحن لايمكن لنا أن نقوم  
بالاعمال ، لذلك نطلب الاستقالة . هذا ، اذا رفض الجنرال تعيين خلافة »

### الوفد البرزي والمسيو برونه

وفي أثناءها ، وصل خبر قدوم وزير فرنسا المفوض ، المسيو ( اوغست برونه ) الى  
دمشق ، ليستطلع اراء البلاد ، يوم قام الحزب الكاثوليكي يعارض الحزب الاشتراكي  
بفرنسا ، فاستبشرت الزعماء خيراً بقدومه . وفي أوائل يونيو سنة ١٩٢٥ أرسلت  
اللجنة المركزية في السويداء ، بريقة الى المسيو اوغست برونه ، باسم الوفد الدرزي ،  
يطلبون منه تعيين موعد للمقابلة ، فعين لهم الموعد ، واجتمعت الزعماء كلها في السويداء  
وانتخبوا منهم ثلاثين شخصاً وهم :

الامير حمد الاطرش ، نسيب بك الاطرش ، عبد الغفار باشا الاطرش ، متعب  
بك الاطرش ، فضل الله باشا هنيدي ، نجم باشا عز الدين ، هلال بك عز الدين ،  
قطان بك عزام ، نسيب بك نصار ، سعيد بك أبو عساف ، حمد بلخ عزام ، داود  
بك ابو عساف ، حمود بك نصر ، جاد الله بك سلام ، أسعد بك مرشد ، خليل



نسيب بك الاطرش

«متمد الدولة» او دولة جبل الدروز، في دمشق سابقاً، وبطل حركة الانقاذ الدرزي،  
بطاب السكيت زيبون، وهو واحد الزعماء الذين لهم المكانة الاولى في الجيل،  
وعضو مجلس شوري الحرب اليوم.

بك كيوان، عمار بك الحناوي، فرحان بك أبو راس، شبيب بك قنطار، محمد بك  
أبو علي، حمود بك جربوع، برجس بك الاطرش، سليمان بك الاطرش، صياح  
بك الاطرش، حسين بك هنيدي، فواز بك الحلبي، عبد الله بك النجار، حسن  
بك اللحام، والرحالة، وهذا الوفد تألف برياسة الشيخ محمود ابو فخر، بصفته نائبا عن  
الرؤساء الروحانيين. واما التجار والرحالة فرافقهما...

فهبط هذا الوفد دمشق، بسيارات خاصة، ونزلوا جميعاً في منزل الامير حمد،  
ونسيب بك في دمشق، وفي الموعد المعين «١٦ منه» الساعة الثالثة بعد الظهر، قابل

الوفد المسيو برونه ، ووقدم له مطالبه ، بعد التصديق عليها ، وهذه صورتها بالحرف الواحد :  
لمقام ممثل فرنسا المسيو اوغست برونه ، المفوض الافرنسي المحترم  
لانتكر نحن ممثلي جبل الدروز ، أيادي دولة فرنسا البيضاء على جبلنا ، ولا ننس  
سعيها المشكور ، في سبيل انهاض هذه البلاد ، وترقيتها ، وعمرانها وسعادتها  
ان أمة فرنسا ، صاحبة التاريخ المجيد ، ورافعة لواء الحرية ، والمبادئ السامية  
الصحيحة ، في العالم أجمع ، لا يستبعد عنها كل عمل خيري نافع ، وخدمة صالحة مفيدة  
للبلاد ، التي أخذت على عاتقها ، مساعدتها واياصالها ، الى المستوى الذي يليق بها  
ان جبل الدروز ، المدين الى حكومة فرنسا في جميع الحالات ، يشكرها بصورة عامة  
على عملها المجيد في بلاده ، وبصورة خاصة لانتدابها النائب الحر ، والرجل الفذ المسيو  
اوغست برونه ، للوقوف على مطالب الامة السورية جمعا

نزات أيها النائب الفاضل ، هذه البلاد للاطلاع على حالتها ، ومعرفة أحسن  
أساليب الادارة ، التي نلأئها ، وتوافق مشاربها . فنحن نتقدم اليك بهذا البيان  
معربين عن آمالنا ومطالبنا ، ولنا الأمل الوطيد ، أن نحلها بمحل الاعتبار ، وتحقيقها  
في القريب العاجل

ان جبل الدروز هو جزء لا يتجزأ من سورية تجمعها معها ، جامعة اللغة والجنس  
وتربطه بها ، روابط اقتصادية ، مستحكمة الحلقات . فدمشق تأخذ ذخايرها من الجبل  
والجبل يستورد جميع حاجاته من دمشق . فالجبل مدخر واسع ، ودمشق تبع لا ينضب  
وكلاهما مرتبط ببعض ، منذ عصور طويلة بروابط لا تنقسم عراها ، فالصحراء  
لا تعيش بدون الجبل ، والجبل لا يحيا بدون الصحراء ، ولذلك ، فإن جبل الدروز  
يريد المحافظة على شكل حكومته ، واستقلاله الاداري في جميع اوضاعه الحاضرة

انما نريد أن يسود القانون في البلاد ، فنحترم الحرية الشخصية ، فلا يسجن  
أحد ، ولا يعاقب أحد . ولا ينفي انسان ، الا بقرار تصدره المحاكم العدلية ، وفقا للقوانين  
المتبعة في بلاد العالم عامة ، والمشمولة بالانتداب خاصة ، على الاقل .

ونريد حرية الكلام ، وحرية الشكوى ، واذا ماشكى أحدنا أمره الى المرجع الفرنسي .

الأعلى، ان لا يعاقب على شكواه، كما سبق وحصل مرات عديدة، في بلادنا. وذلك من قبل الحاكم كريبه، فقد كان لا يجرأ أحد على الشكرى . نريد أن تلتفت المراجع الفرنسوية العليا لشكوانا، وتسمع نداءنا وتصغي لمطالبنا، فلا يحل بنا العقاب الشديد كما حل بنا من الكبتن كريبه، لشكوانا، ولاننا عرضنا حقيقة امرنا على مندوب المفوض السامي في دمشق الذي رفض مطالبنا

نريد أن نسترحم الجنرال سراي ، لينصفنا ، ويستبدل لنا الكبتن كريبه بالكبتن رينو ، وكلاهما فرنسيان .

فالرجاء أن تفضل بإسعاد النائب ، بتحقيق هذه المطالب العادلة ، والصادرة عن روح الشعب بكامله ، وتكرموا بقبول فائق الاحترام

الامضات

المحررين اعلاه

في ١٥ يونيو سنة ١٩٢٥

وبعد أن قدموا له هذه المطالب ، استقبلهم باللفظ الافرنسي المشهور، وسألهم قائلاً :

— هذه هي كل مطالبكم ؟

— نعم .

— هل تريدوا ان تطلبوا الاتحاد السوري ، أم تريدوا ان تبقوا مستقلين ؟

وماذا الغرض من لفظه، الجبل جزء لا يتجزأ من سوريا

فاجابه فضل الله باشا هنيدي ، وقال له :

من الوجهة الاقتصادية لا يتجزأ ، وانما نطلب الآن أن يبقى الجبل كما هو ، أما جل ما نطلب الان، تغيير الكبتن كريبه ، بالكبتن رينو ، وبعد ذلك ننظر في أمر آخر لان حالتنا الآن تستلزم هذا ، لا بل نستصرخ العدالة الافرنسية ، أن تلبى مطالبنا فضحك المسيو برونه وقال لهم :

« أمر بسيط جدا . فانتم تطلبون حاكما فرنسيا ، عوضا عن حاكم افرنسي ؛ فهذا شيء بسيط ، ولكن بما انني لست مكلفا في البحث ، عن الامور الصغيرة كهذه (١) انما جل مجيء لسوريا ، هو محصور في البلاد العامة ، فلو كنتم تريدون الانضمام أو

(١) وقد صارت كبيرة بفضل امالك وتقصيرك يا مسيو . وامال وتقصير الجنرال سراي .

التجزئة، لبحثت معكم ، واسكن أمر التعيين والعزل ، عائد للجنرال سراي . ومع هذا ، نقوا بشرف فرنسا ، انني سأساعدكم كل المساعدة ، بمطالبتكم أمام الجنرال سراي . وحتى انني سأساعدكم أيضا ، في باريس . هذا اذا لم يليي الجنرال مطالبتكم ومد لهم يده وصافحهم قائلا : اشكركم على هذه الزيارة اللطيفة ، كثر خيرك ...

### اجتماع عام

وبعد المقابلة ، اجتمعوا في منزل نسيب بك ، وقرروا رفع تقرير للجنرال سراي على ان يكون صورة طبق الاصل عن تقرير « برونه » وقد زادوا ايضا كافيا عليه بما يختص في الكتبتان كريبه ، وعليه أرسلوا لفخامته برقية يعلموه بتقديمهم لبيروت

### في دار المفوضية

وفي منتصف يوم ١٧ يونيو سنة ١٩٢٥ نزل الوفد الى بيروت ، وطلب مقابلة الجنرال سراي ، فرفض مقابلتهم ، وعند ما كرروا الطلب ارسل يعلمهم قائلا : « اذا لم ترجعوا عاجلا الى الجبل ، فسارسلكم من هنا ، منفين بدون جدال » وبواسطة الامير امين ارسلان ، وبعض أركان المفوضية ، تمكنوا من مقابلة السكرتير العام المسيو « ده ريفي » وقال لهم بلطفه الذي أعرفه به : « ان الجنرال سراي ، لم يقبل مقابلتكم بالنظر للهجة البرقية ، التي ارسلتموها له من دمشق ، فاتخذ هذه البرقية ، بصفة أمر صادر منكم له ، حيث تقولون فيها بهذه الحرفية :

بيروت : فخامة الجنرال سراي

الوفد الدرزي ، الممثل بشخص الزعماء والشعب وجهته بيروت يلتمس مقابلة فخامتكم

رئيس الوفد

١٦ يونيو سنة ١٩٢٥

محمود ابو فخر

ومع ذلك لا بأس أرجعوا الى جبل الدروز ، فاذا كان لكم ما يقال على الكتبتان كريبه ، فعند رجوعه الى الجبل ، ترفعون عليه دعوى ، وحينئذ تنظر المفوضية بدعواكم

فاجابوه قائلين :

لنا سنتين نستصرخ ونطلب انصافنا ، فلا من مجيب لطالينا  
ده ريفي — لماذا لم ترفعوا هذه العرائض ، وهذه الشكاوي عند ما كان  
الكبتن كريبه حاكما على جبلكم

الوفد — الشكوى التي كنا نرفعها ، كانت تحتنق في البعثة الاقرنسية بدمشق ،  
ومرارا استصرخنا فخامة الجنرال ، وطلبنا منه ما طلبنا ، فلم نجد منه ولا من أحد ، يسمع  
لنا شكوى . والآن بما ان سعادة الكبتن رينو قد أعطى الحرية الشخصية ، فجئنا الآن نلتمس  
من فخامة الجنرال ؛ ان يسمع لشكوانا ، لانه لا يمكن لنا أن نقبل بكريبه على الاطلاق

لانه داس جميع حقوقنا ، حتى انه مس كرامة فرنسا باعماله ، التي اجراها في الجبل  
ده ريفي — أنا قد عرفت مطالبكم ، فارجعوا الآن الى جبلكم ؛ واذا كان  
لكم جرأة أدبية ، فعند رجوع الكبتن كريبه ، فاليحضر وفد منكم ، ويرفع الشكوى  
عليه بوجوده ، لانه لا يجوز ان نسمع شكوى على رجل غائب

الوفد — نحن مستعدين في كل آن ، على الشكوى بوجوده وبغيابه ، على حد  
سواء . وانما نرجوا منك ان تبلغ فخامة الجنرال سراي ، اننا لا نرضى ولن نرضى ، أن  
يبقى كريبه حاكما على جبل الدروز . واذا كان فخامته يتلقى بعض التقارير بمقتنا ،  
فهذا لا صحة له ، لاننا نحن لا نعارض الانتداب ، بل نعارض الكبتن كريبه ، وما  
الذي يمنع فخامة الجنرال ، من أن يستبدل لنا حاكم افرنسي بحاكم افرنسي آخر . وهذا  
جل ما نطلبه . وعندها كرر قوله لهم ، أن يتحدثوا ، ويقدموا شكواهم عند قدوم الكبتن  
كريبه « يا للعجب ! فهم يبلغوه بصعوبة موقفهم من رجوع كريبه ، وهو يقول لهم بعد  
رجوعه الى الجبل !!!... »

فرجعوا الى دمشق يائسين ، حيث الابواب كلها قد سدت بوجوههم ، ومع هذا  
عند وصولهم الى دمشق ، كرروا برقياتهم الى فخامة الجنرال ، بانهم لم يزالوا على مطالبهم  
وبعد رجوعهم الى الجبل ، قابلوا الكبتن رينو وابلغوه النتيجة ، فقال لهم :  
ان الذي عطل مشروعاتكم ، لسكونكم وضعتم اسما . موضع اسما آخر . أي قلتم نطلب



تعيين الكتبتن رينو ، عوضا عن الكتبتن كريبه ، فاذا أردتم أن تفوزوا بمطالبتكم ، فاعملوا عرائض جديدة ، محصورة في جملة واحدة ، وهي : نطلب تعيين حاكم فرنسي موضع الكتبتن كريبه « وهذه بالحقيقة نعمة جديدة ، ومع هذا قبلوها ونفذوها ... »

ومع وجود هذه النقطة السياسية الجوهرية ، عملوا مضابط جديدة ، وختموها من كافة البلاد ، ولم يبق بدون أن يختم ، على هذه العرائض ، سوى المجلس النيابي مع ان معظم افراده ، ختمت على العرائض ، بصفتهم زعماء عشائر لا بصفتهم النيابية ومع هذا رضخوا للرأي الكتبتن رينو ؛ الذي أصبح كلامه في الجبل ، كلام مقدس ؛ عند كل درزي ، لأنهم اعتقدوا فيه الاخلاص للمصلحتين ، المصلحة الوطنية ، المقرونة طبعاً ، مع المصلحة الافرنسية

وعليه طلب الكتبتن رينو المجلس النيابي ، للحضور الى « السويداء » بتاريخ ٣ يوليو سنة ١٩٢٥ لانقضاء جلسة قانونية ، يبحث بامور خطيرة ، مستعجلة ، وانا أعتقد كل الاعتقاد ، أن هذا الطلب كان اساسه ، لعمل مضبطة بتغيير الكتبتن كريبه تقرير قبول حاكم فرنسي »

### تأليف الجمعية الوطنية

وبعد رجوع الوفد من بيروت ، واطلع الشعب على حقيقة موقف الجبل ، وان زعمائه أصبحت مهانة ؛ بنظر ممثلي فرنسا في سوريا ، بعد أن ضحوا ماضحوا ، في سبيل تأييدها في سوريا ، اجتمع ما ينوف عن اربعمائة شاب ، من خيرة الدروز في (السويداء) برئاسة سلطان باشا الاطرش ، وقرروا المواد الاتية :

اولا - تضحية كل غال وثمين ، في سبيل استقلالنا الشريف

ثانيا - ملاحقة رجال الانتداب لتغيير الكتبتن كريبه ، وتعيين الكتبتن رينو ، وانهم لا يرضون عن رينو بديلا

ثالثاً - تنبيه أعضاء المجلس النيابي ، كل بمفرده. أن كل نائب ، لا بصفته الشخصية بل بصفته نائب عن الامة. فالامة التي تقرره ؛ يجب على النائب تنفيذه ، وبما أن الامة تطلب عزل كريبه ، من جبل الدروز ، وتعيين الكتبتن رينو أصيلاً



حسن بك سامحان نصر  
زعيم بني نصر ومن الشيبة الناهضة

فعلى النواب أن تقرر ذلك .

رابعاً - كل نائب ينه ، ولا يعمل بمقررات الامة ، فيهان ، ويضرب ، ويرجم .  
خامساً - إذا مس فرد من أفراد هذه الجمعية ، فعلى كافة الاعضاء أن تضحي دمها  
وحياتها ، في سبيل مساعدة ، أي فرد كان من الجمعية ، وذلك عند مسيس الحاجة .  
وهذه الجمعية تسير على خطة معتدلة ، بطريقة قانونية بحته ولاشائب عليها . وعليه  
أقسموا اليمين ، وتفرقوا لتنفيذ هذه المواد اي الغاية التي لأجلها تأسست الجمعية ...

### وفاة قفطان بك عزام

ومقتل محمود بك نصر

وفي ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٥ رجع قفطان بك عزام ، أحد اركان الوفد من دمشق  
وعند وصوله الى بلدته « الدويري » مات فجأة ... ويقال : انه توفي متأثراً ...

وفي منتصف ليل ٢٢ يونيو سنة ١٩٢٥ ، قتل محمود بك نصر ، أحد أركان  
الوفد ، الذي توجه لبيروت ، من عرب السلوط بالاجاه ، فضج الجبل من أقصاه الى

أقضاه ، وأحتجوا لدى الحاكم السكتين رينو ، فلجأهم كونوا براحة بال ، فالغريم ساطل به من مستشار درعا ، لان اللجاء منطقة خارجة عن الجبل ، فقالوا نحن لانعرف لنا غريماً سوى ، شيخني العرب وهما : طلال ابو سليمان ، واحمد الغصين

### محفل أسبوع ففطانه بك

وفي هذا المحفل ، اجتمع عموم الزعماء ، من كافة أنحاء الجبل ، وهي عادة متبعة . فحضر الاجتماع ماينوف عن الثلاثة آلاف نفس ؛ من مختلف البلدان ، ومنهم من حوران ومن لبنان أيضاً .

وفي صباح ٢٧ يونيو ، سنة ١٩٢٥ كمل الجمع ، واجتمعوا في موضع الأجر ، في ساحة عمومية في « الدويري » حيث نصبوا الصواوين كالعادة ، وكان بنية السكتين رينو أن يحضر هذا الاحتفال . فطلب بغتة من البعثة الأفراسية الى دمشق ، فنزل اليها مجبراً ، وأرسل موضعه الليوتنان موريل ، وبعد المراسيم المتبعة بين العشائر (١) وقف الجمهور بكامله ، بصورة هلال ، فوقف الرحالة بالوسط ، والقي خطابه ، وهذا هو بحرفيته :

### من خلف صالحات صالحات

في الساعة الاولى ؛ من أول هذا الاسبوع ، غاب كوكب ، من الكواكب النيرة من سماء جبل الدروز ، الذي كان في محيطه (٢) نوراً وهدي في مثل هذه الساعة ، فقد أسد من الاسود ، التي كانت ولم نزل ، مزابطة على الحدود ؛ للمحافظة على أشبالها ؛ وكرامة مجدها .

وفي مثل هذه الساعة ، تخلخل منصب من المناصب الرفيعة ، الذي كان مبني على دعائم الكرم ؛ والمعزم ، والبطولة .

(١) . سندكر جميع تفاصيل عاداتهم الدينية السامية في كتابنا « المذاهب » (٢) . كل نفوذه

قلت : تخلص هذا المنصب ، ولكن السكوكب الذي غاب ، من بين الكواكب  
السيارة ، في أنحاء البلاد . غاب ليستمد قوة شعاعية ، من العالم الثاني ، ليقدفها الى  
العالم الحي :

لنقف أيها القوم ، صامتين دقيقة واحدة ، أمام روح الفقيد ، التي نسجد لها  
بالحترام والخلص . . . . . صمت  
أسمعوا : أن روح قفطان ، ترفرف الآن فوق رؤوسكم ، لتذكركم بالواجب الوطني  
والاتحاد العام ، الذي قتم به ، نجاه الحق والحقيقة .

كما أنها الآن تطلب منكم ، أن تحذوا بارواحكم ، وتنزعوا عنكم ، كل لباس مادي  
لتنتمكنوا من الوصول الى أمانيتكم المحيطة ؛ الى الضالة المنشودة ، الى الحياة الحرة  
وكأنني الآن ، أسمع صوتاً من أعماق قلوبكم ، يردد كلمات الفقيد الثلاث :

كنت منفياً (١) فرجعت اليكم ...

وغريباً فأويت باحضانكم

وميتاً (٢) فحييت جديداً بين ربوعكم ...

كنت منفياً ، لاجل الدفاع عن بلادي ، فرجعت اليها ، لاجدد العهد ، ولارفع  
راية الاستقلال ، على روابيها .

نعم رفعتها ، ولكنني لم أرفعها بيمينتي فقط ، بل رفعتها على أيدي الزعماء  
واتحاد الانباء ، أبناء هذه البلاد .

نعم رفعت ، ولكنني رفعت بصوت الحق والواجب  
رفعت ، بحلقة الاتحاد والوثبات

---

١ يوم نقي مع الزعماء ، على عهد سامي باشا

٢ يوم البس قميص الموت في دمشق ثم رجع المجلس للعرفى عن أعدامه مع رفاقه ، بعد أن دفع  
بجبي بك الاطرش ثلاثة آلاف جنيه عثمانى ذهب ، ليخلص هو فخلص وأخلص معه غيره كقفطان  
يك الخ

رُفعت ، بصوت القوة والمدفع  
 رُفعت ، بصليل السيوف ، وأطلاق البارود  
 رُفعت ، نعم رفعت بلونها القرمزي ، التي صبغت بدماء الاسود والاشبال ، بعد  
 أن أروت الدروز ، تراب الجدود بالدم والنار  
 كل هذا ليكون لها قومية ، بين الاقوام  
 ليكون لها حق الحياة ، وحق الحرية ، وحق الاستقلال ، على سطح قبور أجدادها  
 الذين ذهبوا ضحية الظلم والاستعباد .  
 وأما الآن فقد وصلنا الى العهد الحر ، عهد الحرية والمساواة ، والأخاء . وسنصل  
 بقوة ساعدنا ، الى عهد ، كله سلام .

الى عهد تعهد بحفظ كيانه ، وقوميته ، وحدوده ، رجل فرنسا الحر ، السكبتن رينو  
 الذي كان له ، وسيكون له اليد الاولى ، في اتحاد كلمة الدروز ، بعد أن فرقها سلفه ..  
 فلتحي روح قفطان ، وليحي الاتحاد العام ، وليحي هذا الجمهور ، المحتشد حراً ،  
 تحت سماء الانسانية الشاملة .

### الوشاية .

لم يمر « الرحالة » في ناحية بني عامر ، وينزل ضيفاً على نجيب بك عامر . وذلك في  
 أول يوليو . حتى وجد اللؤم مستولياً على سكان قرية « الهيت » ما خلا جميل بك  
 عامر منها ، فنام آمناً . ولكن نجيب لم ينم شرباً ، بل ارسل الجواسيس المغينة بامرته ،  
 الى « شبهه » مصحوبين بتقارير سرية منه ، ومن تركي بك عامر ، الذي توجه بنفسه  
 ليلاً الى ( شبهه )

وفي صباح اليوم الثاني ، حضر ثلاثة جواسيس ، الى بيت نجيب ، وأهانوا  
 « الرحالة » في مضافته علناً ، لانه وقف على المائدة . ورفع الكأس بيده ، وقال فليحي  
 السكبتن رينو . وتهددوه وقالوا له : ستعلم مصيرك ، كيف أنك تشرب كأس  
 السكبتن رينو ، ولا تشرب كأس الحاكم المحبوب ، السكبتن كريبه ، وبالنتيجة أحقرهم

وذهب بعد ان قال لنجيب : تذكر بانك خنت ضيفك .  
وبعد وصوله الى قرية « عمره » بثلاث ساعات ، أي بعد الظهر بساعة ، وذلك  
من يوم ١ يوليو سنة ١٩٢٥ وصل نفرين من السواري ، وقالوا للرحالة : شرف معنا الى شهبه  
الرحالة — من الذي ارسلكما  
الجنديان — حضرة الممثل تتكا  
الرحالة — اين الامر الخطي الذي معكم  
الجنديان — لا أمر خطي  
الرحالة — اذا استحضرا لي أمر خطي ، حتى أذهب برفقتكما  
الجنديان — اذا لم تذهب معنا برضاك ، فستذهب بالقوة  
وخوفا من القيل والقال ، ركب فرسه وذهب برفقتهما الى شهبه  
وصل الرحالة ، الى « شهبه » فوجد معظم السكان ، مطلة على هذه الدسيعة  
والخلاصة دخل غرفة الممثل ، فوجد فيها سكرتيره الخاص ( .... )  
وسأله ما الخبر ، فقال له :

الامر بسيط ، فالممثل يريد ان يقابلك  
الرحالة — كيف تقول بسيط ، والجند استحضروني بالقوة  
— هذا جهل منهما ، فحضرة الممثل قال لهما بلغاه ، ليشرف الى « شهبه »  
والخلاصة طلب منه أوراقه ، فأداها له ، وبعد أن اطلع عليها ، قال له :  
ان حضرة الممثل يجهل مقامك ، وعندها تكرم السكرتير بجلب القهوة ، وتقديم  
لقائف السجائر . وبينما هما يشربان القهوة ، دخل الممثل ، وهو شاب لطيف المنظر ،  
والحديث معاً ، وبعد أن استقر به الجلوس ، تنازل وسأل الرحالة ، عن خطته ، وما  
اجراه في الهيت ، فقال له :

الرحالة — استغرب كيف أن سعادة الممثل ، يعتمد على وشاة ، لا ذمة لهم ، ولا  
ضمير . فانا الان اكرر ما فهمت به في الهيت ، ولو كان لا يوجد هنا مشروب ، فانا  
أرفع قذح الماء الصافي ، واشرب نخب السكبتن رينو ، فاذا كان هذا النخب ، عليه

قصاص ، ويعتبر جريمة ، فانا اقدم نفسي للسجن . فخرية الكلام يا حضرة الممثل  
لا تقف عند حد .

فاجابه بلطف وقال :

— « أنا لم أعتد على الوشاة والجواسيس ، الذي تقصدهم بقولك ، وإنما اعتمدت  
على تقرير زعيم كبير ، وهذا التقرير ، هو الذي دفعني حتى استحضرك الى هنا ؛  
خوفا عليك من الموت ...

الرحالة — كيف ؟ من الموت

— نعم من الموت ( وأعطى التقرير الى السكرتير ليترجم له خلاصته ، بدون  
أن يعلم مصدر صاحب التقرير ؛ مع أنه فهمه « وقد عرفته للقراء أيضاً ، على ما أظن »  
وهذا ما قاله السكرتير :

« نرجوا من حضرة الممثل ، أن يسمح لنا بدم ... » لانه يشير الافكار على كريبه  
ويوجه الشعب للسكرتير رينو ، ولما كان هذا العمل ، هو مخالف لسياستنا ، ولسياسة  
سعادتك فاككر استرحامي أن أذبح هذا الخصم . . . »

وبعد أن تلى السكرتير خلاصة هذا التقرير ، التفت بالرحالة وقال :

وبعد هذا التقرير لا أحمل مسؤولية ، على أن أبقىك حراً في منطقتي ، فيلزم أن  
تذهب الى السويداء ، « . لأنك تجهل العداوة الشديدة ، الواقعة بين بني الاطرش ، وبني عامر  
فقال له الرحالة :

اننا نحن الآن في الساعة الرابعة بعد الظهر ، ومن شبهه الى السويداء ، أربع ساعات  
مطايا ، فكيف تريد أن أذهب في هذا الوقت ، فانا سأنزل ضيفاً في منزل طلال باشا عامر  
وهم في بحر الحديث ، وصل نجيب بك عامر ، الى شبهه ، فتأكد للرحالة بان نجيب  
سينزل أيضاً في منزل طلال باشا ، فلم يرضى أن يبقى هناك ، خوفاً من حدة تبدر منه  
فقال له : سأنام هذه الليلة في قرية « سليم » وانزل ضيفاً في منزل سعيد بك أبو عساف  
فاجابه الممثل :

لا بأس ، ولكن أعطني وعد شرف ، على انك لا تبت في غيرها .

فأعطا وعداً بذلك ، وعند ما جاء ليودع لطفه ، طلب جنديان فحضرا ، وقال لهما « أذهبا بعمية البك » وهي عادة تستعمل للضيوف في الجبل ، فتكرم بها الممثل فضحك الرحالة ، وتطلع به سرّاً وقال له :

« أتريد أن ترسلني محفوظاً بحسن معاملة ، فاشكرك على هذه المعاملة الحسنة » وبالفعل امتطى فرسه ، وسار الى الإمام ، فتبعه الجنديان ، وسارا به الى أن وصل الى قرية « سليم » فنزل ضيفاً في منزل سعيد بك أبو عساف ، الذي كان ينتظر قدومه لمحله ، ولكنه كان ينتظر أن يزوره حرّاً

وعليه قام سعيد بك ؛ بواجب الضيافة ؛ وذبح الذبيحة ، كعادة الدروز ، وتعشياً مع الجنديين ، وبينما هما يتحدثان عن أعمال وحسن ادارة رينو ، اذ وقفت سيارة أمام المنزل ؛ وذلك في الساعة الحادية عشر ، ونزل منها تركي بك عامر ، والشرطي فهدى خنيس موريل ، وهو فرخ عبد ، والرحالة كان يريد أن يخلد اسمه طبعاً ، لأنه هو كل الشر ، في ثورة الجبل

وبعد أن جلس تركي بك عامر ، مقدار ربع ساعة ، التفت به وقال له : هل تريد أن تشرف معي الى السويداء ، حيث برفقتي سيارة ؟ فاجابه الرحالة قاتلاً :

عندي فرسي ، وفي الصباح أذهب الى السويداء ، برفقة الجنديين ، تركي بك : الفرس يأخذها لك أحد الجنود وبوصلها الى السويداء ، وانت اذا أردت ، تكون برفقتي في السيارة فاستغرب الامر وقال له :

الرحالة : هل من أمر جديد بعد امر الممثل ... ؟ تركي بك : كلا ولكن التحرير المرسى برفقة الجنود ، قد أخذته منهم ، وسأذهب وأياك الى السويداء .

ولما عرف الرحالة بان الشر باديا بين عينيهِ ، ركب السيارة ، ورفقته تركي بك ، والمفوض . ولم يخفى سعيد ، بك بان الرحالة كان يخشى منها شراً ، بعد أن أطلعه على كتاب الممثل



المرسل له من « الهييت » وتركى بك طبعا من « الهييت »  
والخلاصة..وصل السويداء آمنا، والحمد لله على سلامته ، فودعه تركى بك، والمفوض  
وذهب الى بيتهما ، وذهب الرحالة أيضا الى منزل توفيق بك الاطرش، وذلك محل  
ضيافته الاولى . اما سعيد بك فقد قام بواجبه، حيث رافقهم سرا حتى السويداء

### يوسف الشرباي

يقدم مطالعاته الى البعثة الافرنسية بدمشق

في تاريخ محفل أسبوع قفطان بك ، طلب يوسف أفندي الشدياق ، سكرتير  
حاكم جبل الدروز . في العهدين ، عهد كريبه ، وعهد رينو ، فهبط دمشق برفقة  
الكبتن رينو ، وبعد أن أعطى الكبتن رينو مطالعاته ، أبقى البعثة يوسف أفندي في  
دمشق ، لاختد مطالعاته ايضا

فعلى ما تأكد لي، أن يوسف أفندي ، أفهم وكيل المندوب القومندان تومى  
مرتان ، بالحالة الحاصلة في الجبل ، وأن الجبل باجمعه ، يطلب ابدال كريبه  
وقد أثبت يوسف أفندي ، حقيقة أعمال كريبه في الجبل ، لان يوسف أفندي  
مطلع تمام الاطلاع ، على الحركات التي كان يجريها كريبه ، واستنادا على تقريره ، صرح  
للبعثة أيضا ، كما صرح للحاكم خطيا ، مع رفاقه المأمورين ، بأنه سيستقيل من وظيفته ، اذا  
رجع كريبه

وهذه الشهادة وحدها ، كان يمكن للبعثة الافرنسية أن تلافى الامر ، قبل وقوعه  
لان يوسف أفندي ، هو غريب عن الجبل أولا ، ومأمور في الحكومة ثانيا ، فلا أظن  
أن يوسف أفندي ، يقدم على هذا التصريح ، الذي يضر بصالحه المادي ، حيث  
يتقاضى خمسة وعشرون جنيه ذهب افرنسي ، ولكن شهامته أثبت عليه ، الا أن  
يقول الحقيقة ، ولو كانت تعود عليه ، بفقد منصبه

فلو عملت البعثة ، برأي الكبتن رينو ، والمسيو شدياق ، لو فرت على الدولة  
الافرنسية ، مبالغ طائلة ، ونجحت نفوس بريئة من الموت...

ولكن رغم هذا ، فقد أشاع الليوتنان موريل ، والليوتنان ممثل شهبه في الجبل  
ان السلطة الافرنسية ، ستغرم الجبل بخمسة وعشرين الف جنيه ، لكونهم رفعوا  
عرائض ، ضد كريبه ، وسترسل طيارات ، لتدمير بيوت بني الاطرش  
وكل هذه الاشاعات ، قد وصلت الى الكبتن رينو ، فجمعها كلها ، ليصرح للشعب  
الدرزي ، عن حقيقة هذه الاشاعات ، في فرصة أخرى

### الكبتن رينو

بخطب في عين الزمان

وفي صباح أول يوليو ، الموافق لعيد الاضحى الشريف ، كان توجه الكبتن رينو ،  
الى عين الزمان ، لمعايدة رؤساء الدين ، حيث اجتمعت معظم زعماء الجبل ؛ في ذلك  
المقام ، لانه أكبر مقام في الجبل  
فوقف أمام الجمهور ، والتقى خطابه المشهور ؛ الذي ترجمه للشعب ، يوسف  
افندي الشدياق ، وهذا خلاصة خطابه :

« أيها الشعب الدرزي ،

لا حياة لكم الا بالاتحاد ، نأبروا على خطنكم المثل ، فتفوزوا بمطالبكم  
انبدوا كل روح شرير من بينكم

واعلموا أن فرنسا ستجيب مطالبكم كلها ، ولا تنظروا الى قول الوشاة ،  
فالطيارات التي قد اشاعها الاعداء ، فهي غير صحيحة

والمبالغ التي يقول عنها المفسدون ، بان الحكومة الافرنسية ، تريد أن تغرمكم  
فهذا غير صحيح أيضا

وأما مطالبكم سينظر بها اذا اتحدتم ، وأما قضية مقتل حمود بك نصر ، فاذا لم  
نجيبكم عليها الحكومة الافرنسية ، ونجازي المجرم ، فاناسأسى أن أدخل بنفسى الى  
اللاجاه ، لاستحضار الغريم ، واذا أبت الساطة الافرنسية في دمشق ، فاطلق لكم  
الحرية ، أن تدخلوا اللاجاه وتقتصوا من المجرم ، وأنا سأكون في مقدمتكم

فضج الشعب ، وهتف له فليحي الكبتن رينو :



حين بك ابو شاهين  
وهو من الشبيبة الراقية في الجيل ومضاته في تان اول مضاة  
يد مضاة علي بك الاطرش

### موكب سلطان

وفي ذات العيد ، مر سلطان باشا ، مع موكب مؤلف من أربعمائة خيال  
قاصدين «الدويري» لتعزية أهل قفطان بك ، ثم يرجوا على قرية «سميع» لاطهار  
النخوة ، أمام أهل بني نصر ، على فقد كبيرهم محمود بك .  
ولما اطلع الكبتن رينو ، على هذا الموكب ، ركب وقابل سلطان وقال له :  
أنا أعلم جيداً بأن مرادك غزو الاجاه ، فأرجوك أن تأجر بيت قفطان بك ،  
ومحمود بك نصر ، وتصرف الخيالة ، وترجع تبات في قرية غيرها  
فقال له : مرحبا بك ، لا أسير الا بإشارتك ، طالما أنت مخلص لنا ، فيجب  
ن نكون نحن مخلصين لك ؛ وهكذا حصل ، فأملاوا يقوم...



جدا الله بك فرحان الاطرش  
قائد من قواد الثورة برفقة سلطان باشا

### بدء الثورة العفوية

في الساعة العاشرة ، قبل ظهر ٣ يوليو سنة ١٩٢٥ ، انعقد المجلس النيابي ، برئاسة الكبتن رينو ، وفي اثناء انعقاده . نتجني على تفاصيل بدء الثورة ، ونصورها للقراء ، تصويراً لشاهديان ، ولا نميل الى فئة ، دون أخرى ، حتى يكون بحثنا التاريخي هذا ، بحث يستند عليه ، من الوجهة التاريخية فقط لا الحزبية ...

### الجمعية الوطنية

وأعضاء المجلس النيابي

كانت اجتمعت الجمعية الوطنية ، للمرة الثانية ؛ في أول يوليو في بيت حسين مرشد وقرروا فيها ، مخبرة أعضاء المجلس النيابي ، عند قدومهم الى السويداء ، للاجتماع

وذلك بطريقة سلمية ، على ان يدينوا للعضو ، ان مستقبل البلاد ، يتوقف على قرار المجلس  
النيابي ، وعليه نرجوكم ، يا حضرة العضو ، ان تخدم بلادك ، في هذا الاجتماع ، حتى  
تمحي كل ما قمت به سابقا ، فلامنة تطالب تغيير كريبه ، وتعيين الكتبتن رينو



جاء الكريم بك فـ حان الاطرش  
زعيم الشبيبة في ناحية الهوى ومن الابطال المعروفين  
فهذا كل ما نطلبه منك ، نرجوكم ان تقوم في الاجتماع بتنفيذه  
وهكذا حصل ، فقد خابروا كل عضو بمفرده ، والجميع أعطوا التعهدات الشرفية  
لهم ، بأنهم سيقرون تغيير كريبه ، وتقرير الاصاله للكتبتن رينو  
ثم قرروا قيام مظاهرة سلمية في السويداء ، أثناء انعقاد المجلس ؛ ليظهروا لاعضاء  
المجلس ، بان الشعب يطلب تنفيذ هذا القرار ، ويطلب اسناد الاصاله الى الكتبتن رينو

### في مهمل انعقاد المجلس

فلما اجتمع المجلس النيابي ، برئاسة الكتبتن رينو ، وبوجود السكرتير ، يوسف  
افندي الشدياق ، للترجمة . وقد سمح أن يحضر هذا الاجتماع توفيق بك الاطرش  
مدير الداخلية . وحرر «الرحالة» حضور هذا الاجتماع فقط ، كما حرم غيره ايضاً

وكان اجتماع ثان ، منعقد في صالون مدير الداخلية ، ومؤلف هذا الاجتماع ، من أحد الرؤساء الروحانيين بالنيابة ، ومحمد بك عز الدين ، وحسني بك صخر ، مدير الدرك ، وعلي بك عبید ، وصادق افندي الترزي ، والرحالة ، وبعض الوجوه ( ولم يكن غائباً عن هذا الاجتماع ، سوى عبد الله بك النجار ، لذهابه لبيروت ، بناء على اشارة ، من البعثة الافرنسية في دمشق ) يراقبون بدقة ، نتيجة قرار المجلس ، والشعب بمشي في الاسواق ثمانية فثمانية فقط ، كظاهرة سلمية ، ويفنون وينشدون الاشعار ، وينادون فليجي السكيتن رينو .

واذا قلت أقول بحق ، أن هذه المظاهرة السلمية ، التي وجدتها من الدروز ، من حيث الهدوء والسكينة ، لم أجدها في قلب فرنسا ، ولا في أميركا ، ولا في بيروت ، ولا في ارقى بلاد في العالم . مع أنهم ، رجال حرب وسيف .

### الليوتنان موريل يرفع العلم الى الثورة

وفي خلال هذه المظاهرات ، كان الليوتنان موريل ، في غرفته ساهرا على هذه الحركة ، منتظراً أقل سبب ، ليقاب الحالة السلمية ، الى حالة دموية فكان لليوتنان موريل ، جواسيس منتشرة في السويداء ، منهم الشرطي فهمي وجندي من بيت أبو عسلي وغيرهما ، يهددون بالسباب والشتائم على بعض المتظاهرين ، وهذا كان بسمع مني ، ومن قومندان الجند أيضا ونحن في هذه التصورات ، شاهدنا ضوضاء ، حصلت في الساحة العمومية ، وكنا نشاهد عن كثب ، هذه الضوضاء ، من السراي ، التي تطل عليها . وما هذه الضوضاء سوى مشاحنة ، حصلت فيما بين اعضاء الجمعية الوطنية ، وبين فارس بك سعيد الاطرش ، وخلاصة هذه المشاحنة : أن فارس بك سعيد الاطرش ، لم يحضر الى السويداء ، الا في تلك الساعة ، فلم تتمكن اعضاء الجمعية ، من مقابلته قبلا ، وعند ما شاهدوه ، ومنهم نسيبه حمد بك بن فهد الاطرش ، وبعض الشبان المنضمين الى

الجمعية ، أخذوه الى جانب الطريق ، وطلبوا منه ، بصفته نائباً ، ما طلبوا من زملائه  
فما كان منه ، الا أن انهزم قائلاً :

انتم خونة الوطن ، انتم اعداء فرنسا ، فكريه أبي وأمي وحياتي ، فلا  
أقبل عنه بديلاً مهما كان المقصد .

فعندها شتموه قائمين : نحن لا نخاطبك بصفتك الشخصية ، فصفتك الشخصية  
انت حربها ، ولك أن تميل الى أي شخص كان . ولكن لا يجب أن تستعمل وظيفتك  
النيابية ، التي تمثلنا نحن بها . كسلعة تباع وتشترى ، وتطلب باسمها رجل لا نرضاه نحن ، ولا  
ترضاه الامة .



فارس بك - سعيد الأطرش

صديق كريبه ونائب المجلس النيابي الدرزي . وعدو بني الاطرش وهو الذي تأخر عن حضور  
جلسة المجلس النيابي حتى لا يشترك بقرار عزل كريبه وبسببه اتقابت المظاهرة السلمية الى مظاهرة حربية  
وعند ما أهانهم بالكلام ، اهانوه أيضاً ، فدخلت بعض الناس ، وأدخلوه الى

محل يعرف ؛ بابي راشد ، احد انسبائي ، واقفلوا عليه الباب . . .

وهنا انتهى الفصل الاول . أما الفصل الثاني ، ونحن واقفون على شرفة السراي ،

شاهدنا الشرطي فهمي، والجندي جربوع، راكضين الى غرفة الليوتنان موريل ولم تمر دقيقة واحدة، حتى شاهدنا، الليوتنان موريل، خارجا من غرفته، والكرباج النحاسي بيده، وصرخ بالجند، بدون شور ولا دستور من الحاكم، وقال: الحقوقي! فلحقه الجند، وبتراوح عدددهم عن العشرة، وركض امامهم، كأن معركة دموية حصلت في الساحة، ومراده أن يخلص النفوس البريئة قبل الموت.

وهنا تصور معي أيها القاري، عند ما قلت لك أن المظاهرة السلمية، كانت على غاية النظام والترتيب، وبالوقت نفسه، أن قيام هذه المظاهرة، كانت بمأذونية من السكبتن رينو. وبمعرفة منه، وما هذه المظاهرة الا بطلب حاكم افرنسي اه... بالوقت نفسه كان يوم عيد وفرح وقد تبعها مظاهرات قبلها، حضرها الحاكم في عين الزمان وفي غير مكان ورغما عن ذلك، فعند ما شاهد المتظاهرين، أن الجند قادما عليهم، تفرقوا الى ثلاثة فرق، وكل فرقة اتجهت بجهة، فما كان من الليوتنان موريل، الا أن تتبع الفرقة التي توجهت نحو مضافة عبد الغفار باشا الاطرش.

فلماذا هذا التخصيص؟

ولماذا التحق بالفرقة الموجهة، نحو دار عبد الغفار باشا؟ التي هي مركز الاتحاد والتضامن، لاسناد الاصلة الى السكبتن رينو؟

اليس يفهم من هذه الملاحظة، بان في نفس موريل، ما فيها من سوء القصد والتحرش، باناس يسعون الى خير بلادهم، ولا يكفرون بنعمة الانتداب. هذا اذا كانت نعمة، لان غايتهم القصوى، ابدال حاكم افرنسي بحاكم افرنسي.

ومع هذا لم يكتفي بان التحق بهم، وهم فروا من أمامه، بل تتبعهم حتى باب المضافة — أي مضافة عبد الغفار باشا

وهنا لم يعد للشبية صبر، على هذه الالهانة، ولم يكتف أيضا بوصوله لباب المضافة، بل أمر الجند، ان تضرب الشعب الواقف هناك، حيث كان ينتظر قرار المجلس النيابي، بزند البندقيات، وذلك علامة الشر طبعاً.

فعندها غضب الشعب، ونحى له أن يغضب، وهجم على الجند...، ولكن اسمعوا



يا قوم بماذا هجم . هجم على الجند ، وهو أعزل من السلاح ، والجند مسلح ، ففر الجند من أمامه ، وفي مقدمتهم الليوتنان موريل .

وقد وجد بين الجمهور ، بعض الاولاد ، فرشقوا الجند ببعض الحصى ؛ فاصابت إحدى هذه الحصى ، الليوتنان موريل ، فتظاهر بالضعف ، وتراخت أعضاؤه بين يدي الجند ، وهو راكضا وهم راكضين ، حتى وصلوا السراي . وهناك صعد السلم — ونحن شاهدين — ووجهته باب المجلس النيابي ، الذي كان همه الوحيد ، تضعف هذا الاجتماع ، الذي كان ، أو سيكون خيرا ، للبلاد ، وافرنا ، لانه كاد يبدأ بقرار الاصله ، للكبتن رينو ، فخرج الكبتن رينو . من المجلس ، مرتعبا لما شاهده من اصرار الليوتنان موريل .

فتصور الكبتن رينو ، أن الليوتنان موريل ، أصابه مكروه ما ، فعأله ما السبب فقال له : ان الشعب الدرزي ، اراد قتلي ، ولولا وجود العجند ، لقتلت على باب مضافة عبد الغفار باشا الاطرش .

وهنا طبعاً أصدر الكبتن رينو ، أمره ، الى توفيق بك الاطرش ، باستحضار الغرماء ، قبل أن يعرف سبب هذه الحادثة .

فالتفت توفيق بك الاطرش ، وقال لليوتنان موريل : من الغرماء ؛ فاجابه موريل فوراً ! حسين مرشد ، وابناء علي بك الاطرش . مع ان الحقيقة هي بخلاف ذلك ، لانه ادعى أن حسين مرشد ، اطلق عليه الرصاص ، مع أن الجميع لم يسمعو اطلاق الرصاص ؛ حتى ولا الكبتن رينو .

وعليه ، ذهب توفيق بك الاطرش ، الى مضافة عبد الغفار باشا ، آملاً أن الواقع حقاً ، وعند وصوله الى المضافة ، طلب حسين مرشد ، لمقابلة الحاكم فصاحت اذ ذاك أعضاء الجمعية ، وقالت :

« لا نسلم به ، بل اذا شئت نذهب كلنا »

وبعد اللتي واللتي ، دخل الرحالة الى المضافة ، ووقف يطلب منهم أن يسمحوا له بكلمة . فضج الشعب وقال : فلنسمع ، — وهذه فضيلة لا ينساها لهم على ما ظن

« أبها القوم ، أن الحادثة بسيطة جداً ، ونحن مطلعين على تفاصيلها ، وعليه بعد أن يتحقق الكبتن رينو ، تظهر له أسرارها جلياً . فعليه أرجوكم باسم الاتحاد ، أن تنفروا من هنا ، كل منكم الى بيته ، حتى نتمكن من الوصول الى التفاهم ، بطريقة سلمية ، حتى لا نخدش اعمالنا العمومية ، ونحظى بالفضالة المنشودة ، التي ترغبونها »  
فما كان منهم الا أن تلطفوا بقبول اقتراح الرحالة ، وخرجوا من المضافة ، قاصدا كل بيته .

ولم يصلوا الى خارج المضافة ، حتى حضر الكبتن رينو ، وبرفقته محمد بك عز الدين ؛ ويوسف افندي شدياق ، فوقف في وسط الساحة - ساحة المضافة - ووقف الشعب الدرزي كاهلال حوله ، صارخا ! فليحي الكبتن رينو فوق الحاكم وقال :

« أنا لا أنكر عليكم استيائي من هذه الحادثة ، لانها قد شوهت اتحادكم ، الذي تشدونه ، كما وانني سأتحقق بنفسي ، عن أسباب ومسببات هذه الحادثة ، وعلى كل سأضرب على ايدي بعض الرعاع ، الذين أهانوا ممثل فرنسا ، في « جبل الدروز » مع انني أجل حضراتكم ، عن هذه الحادثة المؤلمة ، ولكنني أطلب الآن منكم ، أن تحضر زعماء السويداء ، وتذهب الى السراي ، لتعتذر من الليوتنان موريل ، على الاهانة التي التحقت به ، ولني اتوصل الى طريقة شريفة عادلة ، حفظا على كرامة مشروعاتكم العامة ، التي قمم بها ، باخلاص واتحاد ، ووطنية »  
فاجابه عبد الغفار باشا قائلاً :

ولو كنت لا أعلم من هذا الحادث شيئا ، حيث كنت غائبا في معيادي لبعض الزعماء ، فاني أقدم نفسي متطوعا ، واذهب برفقة الزعماء ، الى السراي ، لنقدم خضوعنا واحترامنا ، واعتذارنا ، لحضرة الليوتنان موريل ، عن هذه الاهانة ، اذا كانت اهانة ، او سوء تفاهم . ! كراماً لشخصك الكريم

وعليه ، ودعهم الكبتن رينو ، وذهب الرحالة برفقته ، وعند وصولهم الى ساحة السويداء ، انبغت الكبتن رينو ، عند ما شاهد أن القوة العسكرية ، المؤلفة من

ماتني جندي ، قادمة من القعلة - قلعة السويداء - بالسلاح الكامل ، وفي مقدمتها ( المتريوز ) مهيئاً للحرب ...

وهنا غضب السكبتن رينو ، وتقدم نحو الجيش ليوقفه ، عن الوصول الى الساحة فلم يقف الجيش ، بل تابع مسيره ، الى أن وصل قائد ، فسأله السكبتن رينو : أنا الحاكم هنا ، وأنا المسؤول : من الذي أمرك بالحضور الى هنا ، بهذا الشكل ؟ فاجابه : اللبوتنان موريل .

وبعد حديث سري دار بينهم ، ومن جملتهم اللبوتنان موريل . قال السكبتن رينو : لا بأس ، أجروا المناورات اللازمة في السويداء ، ولكن لا اسمح ، بأن يطلق ناري واحد .

وفي هذه الاثناء ، وصلت كفة الزعماء ، وذهبت الى السراي ، وبينهم اعضاء المجلس النيابي ، وبعد برهة وصل السكبتن رينو ، واللبوتنان موريل ، الى السراي لمقابلة الزعماء ، وبعد أن جلس الحاكم ، في وسط القاعة ، وموريل على يساره ، اعتذر الزعماء ، عن هذه الالهانة ، ومما قالوا له :

« اعتبر يا حضرة اللبوتنان موريل ان هذه الالهانة الطفيفة ، الصادرة عن سوء تفاهم نحن قنايتها ، فذا اردت ، فنقدم انفسنا للسجن ، للنفي ولاي بلد شئت ، على أمل ، أن تصفح عن هذه الحادثة ، وتمدها كأنها ما كانت »

أخيراً ، قرر قرار السكبتن رينو على جلب عشرين شخصاً من كفة عيال السويداء ويقدموهم الى التوقيف ، ثم التحقيق ، ومنهم حسين مرشد ، بصورة مخصوصة فالتفت عبد الغفار باشا وقل : سأبرهن بان الشعب الدرزي يكرمه ، يطلب السلام يطلب الامن ، يطلب الحياة الحرة ، يطلب أن يكون حاكمهم رجل عادل ، كالسكبتن رينو وعليه ، أقدم ولدي يوسف الذي لا يتجاوز الثالثة عشر ربيعاً ، في مقدمة من يقدمون انفسهم الى التوقيف ، واذا شئتم فانا اكون برفقته : بشرط أن لا تعمدوا هذا الحادث له أهمية ، أو شبه أهمية

وبالفعل، اجتمعت عموم زعماء السويداء ، وقدمت اثنين وعشرين شاباً من  
خيرة عيال السويداء ، ماعدا حسين مرشد  
وبعد أن استحضروهم الى السجن ، أوقفوهم ...

### برأ النورة

وفي الساعة الثانية بعد الظهر ، طلب الكبتن رينو الزعماء الى السراي، وقال لهم:  
لا يمكن الاكتفاء بالشبان الموقوفين ، الا بحضور حسين مرشد  
وفي أثناء هذا الاجتماع ، أرسل الليوتنان موريل نفرأً من الجند، الى دار حسين  
مرشد ، بعد أن زوده بالتمائم ، وأوعده بالمكافآت، على أن يستحضر حسين مرشد ،  
حيأً أو ميتاً . فذهب هذا الجندي ، الى منزل حسين مرشد ، الذي كان فيه ، لا أقل  
من ثلثمائة شاب ، وكلهم بالسلاح الماورز . وكل هذا جرى ، والجنود الافرنسي محاطاً  
بالسويداء « بالمتريوز »

فلما وصل هذا الجندي ، الى باب المنزل ، ووجد هذا القوم ، وهو ابن عشيرة  
من عشائر الدروز - فكان متقوياً بعشيرته طبعاً - أطلق عيارين نارين ، في سقف  
المضافة . فخالا نزعوا سلاحه منه ، وضربوه بزند البندقية على رأسه ، فخرجوه لانهم  
لم يقصدوا قتله

ولما سمع الكبتن رينو اطلاق الرصاص ، تصور أن هذا الرصاص ، صادر من  
الدروز فغضب ، ولكن عاد عن غضبه ، بعد أن علم ، أن اطلاق الرصاص صادر من  
الجندي ؛ وهو صنيعه الليوتنان موريل، مع ان رصاصة واحدة في ظرف كهذا تكون  
كقنبلة ، وخصوصاً الجميع بالسلاح الكامل .

وفي هذا الوقت، كان موعد الذهاب، الى محفل محمود نصر ، فارسل يعلم سلطان  
وحميد بك البربور ، أن يرجعا الى السويداء مع رجالهما ، لانه لا يمكن اجراء الاحتفال  
في هذا الظرف

وفي الليل رجع سلطان باشا ، مع رجاله الى السويداء ، إيجاباً لرأي الكبتن رينو ، مع أن سلطان باشا ، كان مصمماً على دخول اللجاء ، للاخذ بالتأثر...

### اجتماع زعماء حوران

وهنا يستغرب القاريء أن يُنظر الى حركتين عدائيتين ، في بلاد واحدة ، وتحت سماء واحدة ، وانتداب واحد . وممثلي هذين الحركتين ، هما ممثلاً الجمهورية الافرنسية ، في بلاد واحدة ، أي جبل الدروز ، وحوران ، واليك البيان :

بينما كان سلطان ، وزعماء الدروز ، يستعدون لدخول اللجاء ، وفي مقدمتهم الكبتن رينو ، للاخذ بالتأثر . كانت زعماء حوران مجتمعة في درعا ، برئاسة مستشار درعا الافرنسي ، وبهذا الاجتماع قرروا : اذا دخلت الدروز اللجاء ، فزعماء حوران تعتبر أن اللجاء هو من حوران. لذلك ، فستكون حوران بجانب عرب السلوط ، هذا ، اذا صار التعدي عليهم ، من جانب الدروز ،

فتأمل أيها القاريء ، وانظر الى هاتين الحركتين ، في آن واحد ، وضمن دولة منتدبة واحدة . وإلى هنا ، أترك هذه الالغاز الى رجال السياسة الحرة ، التي تنظر الى الامور بعين التجرد والعقل ، لابين الحزبية والعاطفية (١) ، ثم انتقل الى موضوعنا الاول

### القرار الصادر

وفي صباح اليوم الثاني . أي في ٤ يوليو سنة ١٩٢٥ ، صدر أمر الكبتن رينو يطلب به الزعماء الى السراي . فحضرت الزعماء ، واجتمعوا سرّاً مع الكبتن ربتو ، والليوتان موريل . وخلاصة هذا الاجتماع ، انه تلا عليهم القرار الصادر ، من الضباط الافرنسيين في السويداء ، ومصادقة البعثة الافرنسية في دمشق . وأنا أعتقد كل الاعتقاد ، أن هذا القرار ، الذي قرأه على الزعماء ، لا يريده مطلقاً . ولكن على ما أعتقد أن يداً أقوى من يده ، أجبرته على تنفيذ هذا القرار ، وهذا هو بحرفيته : أولاً - وضع مائتين جنيه عثماني ذهب ، كغرامة عن هذه الالهانة على السويداء

(١) راجع كتاب « سوريا المضجرة بالدماء » للمؤلف لمبد للطبع قريباً

ثانيا - ترحيل عشرة اشخاص ، من بني مرشد الى « صرخد »

ثالثا - هدم دار حسين مرشد بالطيارات

وعند ما تبلغوا هذا القرار كانت الطيارات محملة في سماء السويداء ، وقد أعطى فرصة لدفع المال، والترحيل، والهدم، حتى الساعة الثالثة بعد الظهر وهنا أردد كلمة « الرحالة » حيث قال أمام الكتيرين ، كمحمد بك عز الدين وعلي بك عبيد ، وغيرهما : لقد صح الصحيح ، وانقطع الرجا ، فهذا القرار لا تنفذه الا الثورة ، لأنه لا ينطبق ، على شريعة ، من الشرائع في العالم . والغريب اذا كانوا الافرنسيين هم المذنبين وهذا قرارهم ، فكيف اذا كانوا الدروز مذنبون فعلا ...



عبد الفغار باشا الاطرش

مفتش حكومة جبل الدروز سابقا ، وأحد اركان الثورة  
وعضو مجلس الشورى العام العربي حاليا

والخلاصة في الساعة الثانية بعد الظهر ، حضر يوسف افندي الشدياق ، الى ضيافة عبد الفغار باشا ، حيث اجتمع به وبسلطان باشا ، وبين لهم أن الكتيرين

رينو متأثر من هذا القرار ، ولكنه يطمئنكم بأنه سيعمله  
وبالفعل كانت الزعماء ، ابتدأت تجمع المال من الاهالي ، والسكان ثم أرسلوا  
وفداً للحاكم يطلبون منه ، أن يعدل عن هدم دار حسين مرشد ، ويأخذ بدلاً منها  
خمسائة جنيه عثماني ، لأنه اذا هدمت الدار ، فلا شك أن الثورة ستعلن ...

### أول سمرارة

وفي الساعة الثانية و ٤٥ دقيقة ، توجه كل من سلطان باشا ، وتوفيق بك  
الاطرش وعبد الغفار باشا ، ويوسف أفندي الشدياق ، وحمد بك البربور ، والرحالة  
الى دار حسين مرشد ، وعند وصولهم ، الى أول الشارع ، شاهدوا ما ينوف عن الخمسمائة  
بنديقة رفعت في الفضاء ، من كل صوب ، وأطلق النار طلقة واحدة ، وهذه علامة  
اتفقوا عليها ، اذا ، كان مراد الحكومة ، أن تهم الدار ، فهم يعلنون الثورة ، وما  
هذه العلامة الا لتجتمع كافة القرى المجاورة للسويدياء

وبينما هم يتداولون مع بعضهم ، وسلطان يصرخ بهم الا أوقفوا النار  
فتوقفوا عن اطلاق النار ، اذ وصل رسول لطرفهم يبلغ الجمهور بان الحاكم رينو  
الغى القرار الصادر ، من غرامة وترحيل وهدم ، فصرخ الجمهور بصوت واحد :  
فليحي الكبتن رينو

فتمألموا يا شعب ، في تلك الساعة ، والشعب الدرزي شعلة نار يصرخ فليحي رينو  
فلو كان يريد الحرب او يريد الشر ، لما كان بقي مخبر من الفرنسيين الموجودين هناك  
حتى الغرباء ، وأظن أن أحد صحافي دمشق ، كان برفقة الرحالة في ذلك اليوم  
وهو نبأ بصفة الخبر ، عن هذه الحادثة ويصادق عليها

وعليه فقد رجع الوفد ، وتفرق الجمهور ، وكأنه لم يحدث شيء ، فسلطان ورجاله  
رجعوا الى المضافة ، والرحلة والشدياق ، وتوفيق الاطرش ، ذهبوا الى السراي  
لمقابلة الكبتن رينو .

واذ كر بانني كنت قريبا منهم ، فسمعت ما دار بين الكبتن رينو ، والشدياق

والرحالة ، والاطرش ؛ واليكم كلمة الختام ، عن هذه الشرارة الاولى .

اولا — اجتمعت نساء الضباط والاجانب الافرنسيين ، في منزل الحاكم رينو والمتريوز موضوعا على مدخل البيت ، والجند كما صرحت مطوق السويداء ، وفي هذه الفرصة نبهني أحد الحاضرين ، وقال لي :

« انظر الى هؤلاء الجند المرابطين على السطوح بمتريوزهم ، فأقل وطني يمكنه أن يفنيهم عن آخرهم ، بالنظر لكونهم منبطحين على السطح ، والمتريوز بين أيديهم . وكم وكم من الحصون أو البيوت ، المطلة عليهم ، من جنبهم وفوقهم ، تم التفت وقال: نحن لا نرضى الحرب ، لاننا سئمناه ، وعند ما نريده لا نشبع منه ، أما الآن فلا»

والخلاصة بعد أن بلغه يوسف افندي الشدياق ، ما حصل في رحلتهم ، الى دار حسين مرشد ، وأشار الى الرحالة ، بأنه كان سبب خلاصه ، التفت اذ ذاك الكبتن رينو ، وقال للرحالة :

« أرجوك أن تترك السويداء اليوم ، وتذهب الى بيروت ، لأنني لا أرغب أن تكون هنا في مثل هذه الظروف »

واكتفي بهذه الاشارة فقط ، مع انه حصل مباحثة طويلة ، ارجئها الى فرصة اخرى ، ايجابا لرأي صديقي الرحالة . ثم التفت الى يوسف افندي الشدياق وقال له : « النساء ستذهب الى دمشق ، فاذا كنت تريد أرسل قرينتك أيضا ، واذا أحببت أن توصلها ، وتذهب معها فلا بأس » .

ثم التفت الى توفيق بك الاطرش ، وقال له : « تفضل معي الى البيت للمباحثة بامور هامة »

فدخل واياه الى البيت ، وذهب الرحالة ، مع الصديق شدياق الى بيته ، وفي الطريق ، سأله هل السلطة الافرنسية ، لم تزل مصممة على هدم بيت حسين مرشد ؟ فاجابه بالسلب ، ولكن قد فهم من خلال حديثه ، بان السلطة ، ستضرب السويداء وأما الذنب فهو على تحريض الليوتنان موريل ، لقيام بهذه الحركات الهمجية .



### الرملة بوزع السويبراء

وبعد أن وصل الرحالة ، الى بيت يوسف افندي الشدياق ، توجه الى بيت



أسعد بك مرشد

زعيم بني مرشد وعضو المجلس النيابي . مركزه  
قرية « الكفر » وهي أحسن بلد صحية في الجبل ، ان كان من حيث الماء او الهواء .  
وفيها حصل عدة حروب من عهد سامي باشا الى بدء الثورة الحالية . واسعد بك  
من القواد الذين يعتمد عليهم الجبل في أيام الثورة

عبد الغفار باشا ، لاستحضار فرسه ؛ وبعد أن وضع لها غذاءها ، ودع سلطان ، بعد  
أن قال له : . . . . .

ثم ركب فرسه ، وسار نحو بيت الشدياق ؛ وطلب منه أن يصحبه بجندي ، فاصحبه وكانت قرينته ، قد سافرت بسيارة خاصة الى دمشق

وبينما هو سائر على طريق أزرع راكبا فرسه ، شاهد ما ينوف عن خمسمائة خيال متفرقة ، فرقا فرقا ، وأقلها نحو الخمسين خيالا ، أي كل قرية فرقة ، وكلهم قاصدين « السويداء » وبما أنهم يعرفون الرحالة جيدا ، لانه اختلط معهم ، وأكل زادهم ، وأصبح عريفا بهم ، أخبرهم أن الحادث بسيط ، وانتهى الامر ، فضحكوا وقالوا له : ان هذه الشعلة ، لهي شعلة شر ، لا شعلة خير

ومن هذه الفرق ، فرقة داود بك أبو عساف من « ولغا » فسألهم عن زعيمهم داود بك ، فقالوا له : انه في قرية « ولغا » فتوجه اليها ، وبعد أن شرب عنده القهوة وتزود بزاده ، ودعه قاصداً « السجن » وهناك نزل ضيفا على سليم بك هنيدي ، وكان برفقة الرحالة ، صحافي من دمشق ، صاحب جريدة « . . . »

وفي الليل تابحثوا جلليا ، وسليم بك من الشبان الراقيين ، والجيل يعتمد عليه وهو أحد أركان الوفد ، الذي ذهب الى دمشق فيبروت

وفي الصباح توجه نحو « أزرع » قاصدا التجول في حوران ، ليطبق الاسباب والمسببات التي دعت الفريقين للحروب ، فيما مضى ، ولاسباب ثانية . . . . .

### الرمانة في حوران

وبعد أن وصل الرحالة الى حوران ، في ٥ يوليو سنة ١٩٢٥ ، نزل ضيفا في منزل سليم افندي نصر الله ، وهو زعيم كريم من زعماء المسيحيين في قرية « الذنيبة » ومضافته أفضل مضافة ، في ناحية أزرع ، ياما الكبار ، وجميع الزوار . وهي تبعد عن محطة أزرع عشرة دقائق فقط ، هداني الى السليم قائد الدرك في أزرع ، بعد أن قال : « ان بيت سليم افندي هو بيت المسلم والدرزي والمسيحي على السواء » وبالحقيقة كل من زار « أزرع » لا ينام الا في « الذنيبة » مع ان أزرع اكبر منها عددا والخلاصة بعد ان اصحبنى القائد بخيال من الاكراد ، وصلت المضافة ولم اترك فرصة الا واستثمرتها ،

وأهم هذه الفرص ، اجتماعي بنخبة من موظفي حكومة حوران ، كانوا ضيوفا على السليم ، ولم تحن الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، حتى كنت اكتسبت منهم جميعا ، افادات وطنية لا تقدر بثمن . . . . .

وفي صباح اليوم التالي « ٦ منه » اتصل بي من مصدر موثوق ، أن الكبتن موريل طلب من البعثة ، ومر صباحا في « أزرع » قاصدا دمشق ، وفي ذات اليوم أشتيع بحوران . ان المجلس العسكري الافرنسي ، سيحاكم الكبتن ريمون بسبب انذاره الذي أرسله للجنرال سراي ، فتألمت . . . ثم تقدم الي أخ ماسوني وقال :

« اسمع أيها الاخ ، أن في دوائر الحكومة الافرنسية « لعب شيطانية » يراد بها كسر نفوذ سراي . واتهامه بعدم الكفاءة ، ولما كان ريمون من حزبه ، اراد الحزب المعارض ان يصور أعمال ريمون بغير الحقيقة ، وان كربه وحده ، هو الذي يقمع الثورة اذا كان هناك من ثورة ، فهذه اللعبة طلبوا ريمون ، وسيرسلون من ينوب عن كربه موقتا » وعليه ودعت الصديق . واكملت رحلتي في جميع انحاء حوران ، للاطلاع على جميع حركاته السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، ودرس جميع الثورات ، والاعمال التي قامت بها . . . حتى اتمكن من اسناد الحوادث الواقعية كما جاء في هذا الكتاب هذا فيما يختص بالجبل ، أما فيما يختص بحوران ،<sup>(١)</sup> سنفضله في كتابنا عن (حوران)

### القومندان توما مرتانه

في السويداء

وفي اثناء وجود الجنرال سراي في دمشق ، بمناسبة حضوره معرض الامير سعيد الذي اقامه في قصر جده ، المعروف ( بالجزائر الكبير ) وذلك في ٥ يوليو سنة ١٩٢٥ قرر ما يأتي :

١ — ارسال القومندان توما مرتان الى السويداء ، بدلا من الكبتن ريمون

---

<sup>١</sup> وفي كتابي عن « حوران » اسرد حوادث عظيمة لم يطلع عليها أحد . وكلاها بوثائق راهنة

الذي استحضره الى دمشق، ليمهد السبيل - بالاتفاق مع نجيب بك عامر، وفارس سعيد بك الاطرش وحزبهما - لتختيم العرائض، بطلب رجوع الكتبتن كريبه  
٢ - استناداً على قراراتين وصلا اليه من الزعيمين المذكورين أعلاه، أن يقبض على ستة من الزعماء الذي سيأتي بيانهم، وبهذا يتم النصر لحزب كريبه، ويستتب الامن في الجبل. وذلك بطريقة الخداع، أو كما يسمونها « بروبندا »!  
وعليه، وصل القومندان الى السويداء في ٦ منه، فاستقبلته جميع الاحزاب المتضاربة في الجبل، على اختلاف نزعاتها، وكل من هذه الاحزاب، كان يتصور أن القومندان، قدم السويداء لتنفيذ مطالبه؛ والذي صدق حزب نجيب عامر طبعاً - وهو لا يتجاوز عدد الاصابع

فعندها طلب القومندان الزعماء الى السراي، وطلب منهم تقديم مطالبهم خطياً وأنه حضر خصيصاً للتحقيق، وكان يمينه الليوتنان موريل، وشماله نجيب بك عامر فقدم زعماء الوفد<sup>١</sup> مطالبهم، وهي كف يد كريبه وتعيين حاكم افرنسي غيره وكان القومندان، يهيئ المشط لذقنه، وقد زادوا على مطالبهم كشفاً عن أعمال كريبه وهذه صورته بالحرف الواحد :

١ - ان المهمة الموجهة على حسين مرشد، من قبل الليوتنان موريل، بانه أطلق عليه عيارين ناريتين، فهذه عارية عن الصحة، لانه يوجد عداوة قديمة بينها. وأسبابها، أن سامي افندي المأمور بالمستشفى الافرنسي جلب بعض نساء درزيات لقصد سافل، ولما اطاع حسين مرشد على غاياته السافلة، وهو مجاور المستشفى نبهه ..... فما كان من سامي المذكور، الا أن وشى به الى الليوتنان موريل بانه ضربه فحكم عليه الليوتنان موريل بالسجن، عشرة أيام، قضاهم والسياط صباحاً وظهراً ومساء تنزل على رأسه المكشوف، عدا عن تكسير الحصى طيلة نهاره، وفي الليل يبقيه في قبو الفحم ومنعه عن مكلمة أقرباءه

٢ - عدم التحقيق عن الدعاوي، أي وشايات المخبرين كيوسف جربوع

حسن الخطيب ، ويحيى دليقان ، وساسي المأمور ، والشرطي فهمي ، والامراة نسبية .  
وابنتها زكية وغيرهم <sup>١</sup> من الجواسيس ورؤسائهم ، بل اعتبارهم بمثابة صادقين ، حتى  
أن وشاية ، حسن الخطيب ، أدت بسجن الشيخ سعيد طريه <sup>٢</sup> وأخيه سلمان . وقارس  
مفرج ، الخصيص بسلطان باشا الاطرش ، وغازي الصفدي ، مدة شهر ونصف شهر  
بتكسير الحجارة ، والضرب المؤلم ، دون سبب قانوني

٣ - ان حامد قرقوط ، من قرية « ذيبين » قد سجن مدة خمسة شهور  
ونيف ، وكسرت اضلاعه ، وتمزق جلده ، من ضرب السياط بسبب وشاية ،  
مصدرها حسود <sup>٣</sup> وقد اتضح ذلك فيما بعد ، وتمزق جلد حسين كبول من « ريمة  
الححف » بالسياط لكونه لم يؤدي التحية ، والسلام بالطريق العام ، للكابورال  
« الاونباشي » ده بوسيل ، وحبس أولاد حاتم وتغريمهم ثلاثة وعشرين ليرة ذهباً  
لوجود وشاية وبدون تحقيق ، وتوفيق وهبه العشعوش ، حيث لم يؤجر داره ، وضربه  
ضرباً مبرحاً ، حتى بقي مدة شهر لا يقدر على القيام

٤ - اطلاق العيارات النارية ، على محمد بك عز الدين الحلبي ، مدير عدلية  
الدولة ، من قبل الكابورال ده بوشيل ، وترك هنا بلا جزاء ، مع ضرب واهانة أمين  
صديق ، من الكفر ، وحبسه تسعة أيام في غرفة الفحم ، بدون أكل ولا شرب ، الا  
قليلاً - أي ماء وكسرة من الخبز ، وبدون سبب قانوني ، حتى أشرف على الموت

٥ - تكليف أهالي قرية عرمان ، غرامة عشرين ليرة ، لعدم انتظام استقبالهم  
له ، وتوقيف حسين صديق ، خمسة عشر يوماً ، حيث لم يكن موجوداً في استقبال  
الكتن كريبه ، الذي غرم قرية « الكفر » بعشرين ليرة ذهباً لاجل ذلك

٦ - توقيف قائم مقام صرخد ، فهد بك الاطرش ، وضربه ضرباً باليا بدون  
تحقيق على ما أسند اليه ، وتوقيف أولاد الجنائي ، مدة سبعة أيام في غرفة الفحم ،  
« غرفة يستعملها كريبه للتعذيب والاحتقار ، حيث يدخل اليها يخرج منها ،

١ اعتبارا لمكانة الزعماء لم يذكروا اسمائهم مع انهم لا يتجاوزون خمسة

٢ قتل في موقعة الجزائر ميشو في عيد المزرعة

٣ هو قارس سعيد بك الاطرش

أسود الوجه، علامة العبودية » وضرِبهم صباحاً ومساءً ضرباً مبرحاً، واسقائهم ماء الملح بمجرد وشاية بتهمة، أنهم قتلوا أختهم التي ظهرت بعدئذ<sup>١</sup> وعدم مجازات المفترين ٧ - توقيف حمدان جبر، وضرِبه ضرباً شديداً، بدون مدعي شخصي، ولا سبب قانوني، مع ثلاثة من مسيحي قرية (خربا) من حزب عقلي بك القطامي - سجنوا ثلاثة عشر يوماً بذات المعاملة؛ مع الضرب الشديد<sup>٢</sup>

٨ - سجن شاهين شرف من قنوات، وتشغيله بالاشغال الشاقة، مع وضرِبه ضرباً مبرحاً، مع كل من فارس اسماعيل أبي عسلي، وقاسم عمر، بدون شيء، موجب لذلك، وفرض ثلاثة عشر ليرة عثمانية ذهباً عن كاز، مسروق للبلدية، قيمته سبعة قروش، وظهور المسروق عند المرأة نسيبه، احدى جواسيس الحاكم

٩ - ضياع هرة الليونتان موريل، وفرض غرامة عشرة ليرات ذهب عثماني على عموم سكان السويداء وضرِب الكابورال ده بوشيل، لابن شاهين الباروكي حتى صار بحالة العدم، ثم أحياء الله، ولم يسأل الكابورال عما فعل، وتوقيف سليمان بك نصار مدير ناحية ساله، وتشغيله بتكسير الحجارة مدة نصف شهر، ثم طرده من وظيفته لو شاية وتشغيل حمد حامد، من قرية عري بالاشغال الشاقة وتوقيفه بدون سبب قانوني

١٠ - توقيف حضرة الشيخ صالح طريه شيخ العقل، ومن علماء الدين المعروفين وفارس افندي عزمي، واسماعيل افندي مزهر، ورفاقهم من وجوه السويداء، وتشغيلهم بتكسير الحصى، بوشاية الشرطي فهمي. وكل مسجون تبرء المحكمة، اذا طلب اخلاء سبيله يسجن خمسة عشر يوماً زيادة. وتغريم المستنطق (قاضي التحقيق) عشرين ليرة عثمانية لزوجه، بدون مسوغ شرعي، ولا سبب قانوني، وخصمها من راتبه. وأن الجندي

١ كنت اريد أن أشرح حقيقة هذه المسألة ولكن لا أريد وكفى بهذا تلاعب كبريه ورجاله الادنياء

٢ لانهم اظهروا عطفهم على قضية الدروز، أو بالاحرى وطنهم وقضيتهم  
تنبيه : ارسل ترجمة حياتك ورسماك حالا الى « القاوس العام » بمصر .

محمد رضوان ، لكونه لم يتنبه للسلام على ضابط فرنسوي ، فسجن ١٥ يوما مع الاشغال الشاقة ، وضرب ضربا شديداً ، وطرده من الخدمة

١١ - ان حسيب الخوري أحد موظفي الاستخبارات ، والجاوسوس المعروف ، ابتدع كذبة بان الدروز ، اذا سئل أحدهم ، فيكون ذلك لعنة على من هم على خلاف من جنسه ، وقد أدخلها في ذهن بعض رجال البعثة ، مثل ده بوشيل وغيره ، وحيث لا يستغني أحد عن السعال ، قد أدى ذلك لسجن أشخاص كثيرين ، وضربهم ضربا مؤلماً ، منهم الشيخ خزاعي الحلبي ، الذي سجن أكثر من شهرين <sup>(١)</sup> وسجن ، الوكيل عبدالكريم افندي حرب ، الحائز على شهادة من مدرسة الدرك بدمشق والمشهود له بالاستقامة والمعرفة ، وتشغيله بالاشغال الشاقة ١٥ يوما ثم طرده بوشاية . وتوقيف هلال نخلة ، وتشغيله بالاشغال ، الشاقة نهاراً ، وليلاً وبقاؤه في غرفة الفحم خمسة أيام بلا أكل ، واسقائه ماء الملح ، وتهديده بالسلاح من قبل الليوتنان موريل ، لاجباره على شهادة الزور بحق المأمورين .

١٢ - ان المعلمين ، الذين يتقاضون الرواتب الباهظة ، من حكومة الجبل ، تركوا التعليم وصاروا جواسيس ، برئاسة أكبرهم فيليب حتي ، معلم مدرسة صرخد ، وصاروا يضربون ويغرمون الاهالي بالجزاء النقدي ، كأنهم حكماء ، واصدر الكابتن امرا بمنع الاهالي ، من دخول بيوت الزعماء ، وشتمه لهم ، وتهديده لرئيس المحكمة علي بك عبيد وضربه عضو المجلس النيابي جاد الله بك سلام . واحتكاره سلطة رؤساء الدوائر والمحاكم والدرك ، حتى صارت المحاكم ، اسما بلا مسمى ، لا حاكم لها ، الا بعد صدور الامر منه وسجن مختار قرية عاهرة ، ستة اشهر ونصف ، مع الاشغال الشاقة بدون أن يعلم جرمه وقد علقوا على هذا التقرير ، بالجملة الآتية :

فلمعه ، يلخامة الجنرال ؛ اذا شتم فتح باب التحقيق على الافراد ، واعلنتم في الجبل ، أن كل من سجن ظلماً ؛ وكل قرية تغرمت بالجزاء النقدي ، تقدم شكواها

« ١ » اذا علم كسفاً في الجبل ، فيكون لبنى الحلبي لا أقل من عشر الذين اهيئوا من كريبه بدون ذنب قانوني

لضاق بكم الوقت ، وملأتم التحقيق، وكل هذه الامور سببها، جهل الجنود، واعتدائهم بضرب الاهالي بالعصي ، والسياط ، خصوصا بعد حضور الليوتنان موريل ، وسامي افندي ، الذي لا حق له بالتدخل بامر الحكومة ، وهو مأمور صحي ، حتى ضاق زرع الاهالي ، وعيل صبرها . واقبلوا احتراماتنا الخالصة  
وقع على هذه اللائحة عموم الزعماء ، وصادق عليه ، من رئيس الوفد المفوض ، محمود ابو فخر بالنيابة عن الرؤساء الروحانيين

### صور الرسائل والتقارير

وهذه صور الرسائل والتقارير السرية التي صار التبادل بها ، فيما بين الجنرال سراي ، والبعثة الفرنسية في دمشق، وجبل الدروز ، وحواران :

### قلم المخبرات في السويداء

٧ يوليو - سنة ١٩٢٥ تحريراً أتمرة ٦٩

« في صباح ٦ يوليو زار فريق من نساء السويداء الدرزيات، مدام موريل قرينة ضابط قلم المخبرات في السويداء وقلن لها : « يجب عليك أن تغادري البلدة مع زوجك قبل قدوم الكتبن كريبه ، لانه في تلك الساعة سيراق دم كثير »

وابلغ زعيم من زعماء الدروز - وهو ينتمي الى اسرة الاطرش ويعد من اكبر وجهاء السويداء - الليوتنان موريل ، وكان صديقا له ما يلي . « حيث انك صديقي أردت أن أحذرك من البقاء هنا، واذا كنت لا تستطيع مغادرة السويداء ، فاجأ الى القلعة ساعة وصول الكتبن كريبه، لان الدم سيراق ساعتئذ ، وقد تقتل في المعركة ولو انهم لا يريدون موتك ) وقد كان هذا الزعيم حاضرا الاجتماع، الذي عقد في عكا ( كذا في الاصل ) والحقيقة هي كذا (

هذا والاشاعات التي تتناقلها الالسة في المدينة، تؤيد جميع الاخبار المتقدمة وقد أرسلت العائلات الدرزية امتعتها ، وممتلكاتها الغالية ، الى القرى المجاورة خوفا من الانتقام والعقاب «  
الامضاء : تومي مرتان



## قلم المخبرات في درعا

قلم المخبرات في درعا

درعا في ٨ يوليو سنة ١٩٢٥

تحرير اخباري نمرة ٧٠

الموضوع : حوادث جبل الدروز

المصدر : الجاسوس « فلان »

قرر الزعماء الدروز في عكا<sup>١</sup> ان لا يقبلوا عودة الكابتن كريبه، مهما كلف الامر  
وقد أقسموا كلهم، وأنذروا من يخون بالموت

الامضاء : هوجونيه

## تقرير القومندان نومي مارنانه

الى صديق له في دائرة الجنرال سراي

٢ ان اصاله رأي الضابط الكبير، القومندان نومي مرتان، لم تخنه، فانه مالبت أن  
تأكده ما كان الكابتن رينو والمسيو ديلوج مندوب المفوضية في دمشق، قد  
تأكدوا قبله، وهو أن الكابتن كريبه، ارتكب غلطات وهفوات شتى، وأدرك  
القومندان نومي مرتان حالا، خطورة الحالة، ولاح له منذ ساعة وصوله السويداء  
العاصمة الصغيرة أنه يشم ريحة البارود. فكتب في ٨ يوليو، كتابا خصوصا الى ضابط  
من كبار الضباط المحيطين بالجنرال سرايل، ييسط له فيه، ضرورة السعي لحل الجنرال  
على الرجوع عن خطته، ووجوب اذاعة الحقيقة بين أركان حربه، ورجال حاشيته. والى  
القارئ مقتطفات عن الكتاب المذكور

صديقي العزيز

أكتب اليك هذه الكلمات القليلة على أن تبلفك غدا صباحا، وانني أخبرك

---

١ قرية كناكر لا عكا ٢ استحصلت لي هذه الملوهمات المسيو هنري دى كيراس  
ونشرها في جريدة « الايكودي بارى » الفرنسية وترجمها حضرة الاديب الفاضل كريم افندي ثابت  
محرر المقالات « في عالم السياسة في » المقطم الاغر

أن السكينة مستتبة في السويداء من أربع وعشرون ساعة وقد ضاعفت التدابير والاحتياطات العسكرية ، وكثيرة هي التدابير والاحتياطات ، التي كان يجب اتخاذها من هذا القبيل ، وسيوضح لي هذا المساء اذا كل شيء سائراً على مايرام ، ولكن مما لا ريب فيه ، أنه اذا عاد السكّين كريبه الى السويداء واجهنا الحالة التالية

١ - اعتداء على سيارته ( أي سيارة السكّين كريبه ) على طريق أزرع والسويداء

٢ - تمرد في مدينة السويداء

٣ - فتنة في جبل الدروز

تلك هي حقيقة لاشك فيها ، وسأبسطها بسطاً ضافياً ، في تقرير أرفعه الى المندوب السامي ، ولكن في استطاعتي أن أقول منذ الآن ، أن رأيي قد تقرر في هذه المسألة . والمهم في الوقت الحاضر ، هو أن يشاطرنني ولاية الامور في دمشق ، ولا سيما في بيروت رأيي هذا ، واعتقادي

( هذه النقط هي في أصل المقالات ، وهي تشير الى عبارات محذوفة من أصول الرسائل أو الوثائق )

ويرجح أن يكون الاتفاق قد تم الآن ، بين آل الاطرش وشهبندر ولكن عندي أن هذا التفاهم ، لم يقع الا على أثر رجوع الوفد الدرزي الى دمشق ، وهو الوفد الذي رفض المندوب السامي أن يقابله في بيروت ، وسأبذل قصارى طاقتي ، لانتحقق من هذه المسألة ( أي عن علاقة آل الاطرش بالكتور شهبندر ) كذلك يرجح ايضاً ، أن هناك صلة بين فريق من آل الاطرش وشرق الاردن (١)

ومما يزيد الحالة في جبل الدروز ، شدة وقوة عدد البندقيات ، التي هي بين أيدي الاهلين ، فلكل رجل - حتى الصبيان الذين يتجاوزون الثالثة عشرة أو الرابعة

(١) يتصد متب بك الاطرش الذي توجه الى شرق الاردن قبل الثورة بعشرة ايام . مع أن غرض متب كن تجاري ، وكان بالنية أن يراقبني اليها ، برحمتي .

عشرة - بندقية ويقول السكاكبن رينو، أن أكثر من الف رجل مدجج بالسلاح، كانوا يتظاهرون في شوارع السويداء - في ٤ يوايو الجاري، وهذا مع العلم بأن كثيرين من الاهلين، لزموا بيوتهم في ذلك اليوم بسلاحهم، وبناء عليه عذمت ، على عدم فرض غرامات مالية في المستقبل (١) بل اشترط تسليم عدد معين من البندقيات

صديقك الخالص

تومي مرتان

### بلاغ مندوب البعثة برمشق

الى القومندان تومي مرتان

دمشق في ١١ يوليو سنة ١٩٢٥

من مندوب المفوضية لدى الدولة السورية الى حاكم جبل الدروز  
أبلغني المندوب السامي، أنه يصّر اصراراً قاطعاً، على ابقاء السكاكبن كريبه في منصبه  
وانه يجب عليكم أن تتخذوا جميع التدابير اللازمة في هذا الشأن . فبلغوا الموظفين  
سراً ولكن بحزم انكم تطلبون منهم أن يلزموا الحياد التام (٢)، واذا لزم الامر فانزلوا  
بهم عقاباً ادارية شديدة ، واخبرونا باقرب وقت مستطاع ، عن عدد الجنود الذين  
ترون أنهم يكفون لحفظ النظام، ووصون الامن العام في وقت الشدة ، لارفع اقتراحاتكم  
الى المندوب السامي ، وهو مستعد لان يعضدكم عسكرياً بكل ما في استطاعته أن  
يفعل في هذا الصدد

الامضاء - دليلى ديلاج

### جواب القومندان

الى البعثة في دمشق

جواب القومندان تومي مرتان على ما تقدم، بتقرير مسهب، ضمنه التحقيق الذي  
أجراه في الشكاوي المرفوعة على السكاكبن كريبه، وكل ما يقال عن هذا التقرير، انه جاء  
في غير مصلحة كريبه ، في أهم حيثياته

---

(١) قد فات الاوان ايها القومندان (٢) الذين قدموا استقالتهم إذا رجع كريبه

## وهذا قرار الجنرال سرائي

بإعادة السكبتن كريبه الى جبل الدروز

بيروت في ١١ يوليو سنة ١٩٢٥

المكتب المدني - نمرة ٢٧٧٣ ك ٤

من الجنرال سرائيل المندوب السامي للجمهورية الفرنسية، في سوريا ولبنان الى  
مندوب المفوضية لدى الدولة السورية

.....

لقد قررت أن يعود السكبتن كريبه، الى مركز منصبه في جبل الدروز باي حال من  
الاحوال، فاطلبوا من القومندان تومي مرتان، أن يتخذ منذ الآن، جميع التدابير  
الضرورية، واذا شاء، فليطلب المدد الذي يرى ان الحالة تقتضي ارساله اليه . . . . .  
الامضاء: سرائيل

## الجنرال سرائي يخرع الفوم

مكتب

المفوضية العليا

بيروت في ١١ يوليو سنة ١٩٢٥

من الجنرال سرائيل المندوب السامي الفرنسي للجمهورية الفرنسية في سوريا  
ولبنان، الى حضرة مندوب المفوضية، لدى الدولة السورية

.....

أرجو منكم، أن تدعوا الى دمشق المحرضين ( الدروز ) وبينهم حمد بك ونسيب  
بك ومنتعب بك وعبد الغفار وسلطان الاطرش، بحجة أنكم تريدون استماع شكاوهم  
ومطالبهم، حتى اذا حضروا ابلغتهم انني أعدهم مسؤولين ، عن كل اضطراب يقع في  
الجبل، وابقهم ضمانا عندي ، في مكان يحتم عليهم الإقامة فيه، وستعفون انتم بلاغي اسم  
المكان الذي يختار لهذا الغرض :

الامضاء

سرائيل

## تقرير البعثة الفرنسية بدمشق

الى الجنرال سراي

مكتب : نمرة ١٢٩٨ — ١٢ يوليو سنة ١٩٢٥

من مندوب المفوض السامي بالنيابة، لدى دول، سورية وجبل الدروز، الى حضرة  
المندوب السامي للجمهورية الفرنسية في سورية ولبنان

«.....أرى من الواجب علي أن أذكركم بأنه يلوح لي انهم لا يكتفون برأيي  
عن حقيقة الحالة في جبل الدروز، فما لا شك فيه أن السكاكين كارييه، عمل هناك أعمال  
مفيدة وهامة لكن في جبل الدروز، كما في سائر أنحاء هذه البلاد، اذا اريد تحقيق أمر  
ما لا بد من التوصل بالقوة، وهذا ما فعله السكاكين كارييه، فانه لما كلف منذ البداية  
خضد شوكة آل الاطرش، والقضاء على سطوتهم، اضطر الى الظهور « باكثر من مظهر  
الحازم » (١) ولا يخفى أن آل الاطرش، هم افراد اسرة قوية محترمة، يعد كل عضو فيها في  
دين الجبل، بمثابة « بابا » ولا اغالي اذا قلت نصف، اله نم ان السكاكين كارييه، كان  
عصبي المزاج وخصوصا في المدة الاخيرة، وان جميع رؤساء العائلات الكبيرة  
لا يناوئون الان فرنسا، بل السكاكين كارييه، وقد قوبل القومندان تومي مرتان بالهتاف  
الذي قوبل به السكاكين رينو والاراء مجمعة على تعيين حاكم فرنسوي، بشرط أن  
لا يكون الحاكم السكاكين كارييه. ويرجع هذا الى هفوات وعوامل أدبية وخلقية شتى  
سأبسطها لكم يوم الثلاثاء، ما دتم قد سمحتم بمقابلتي رغما من الحفلة. وقد ظل الناس  
يستعدون الى الاسابيع الستة الماضية، بسلطة السكاكين كارييه، وحسن ادارته وشهرته  
بين الاهلين، وكنت أنا من الذين يشاطرون اولئك اعتقادهم، وانني اصارحكم القول  
بان هذا الاعتقاد لم يطرأ عليه تغيير حتى الايام العشرة الماضية، أما اليوم فان جميع  
الناس ( واعني الذين تسمح لهم مناصبهم بالاطلاع على مجرى الامور ) موقنون بعكس  
ما كانوا يعتقدون، وعلى كل حال، فاني لما كنت اواجه حالة؛ أعد تبعثها على جانب  
عظيم من الخطورة، رأيت أن أبسط لكم هذه المسألة، اذ عندي أنه خير أن يخطيء

(١) ومن هذا التقرير، ينضج للعالم أن رجال الاستعمار جميعاً مشتركين بالظلم والاستبداد

المرء في طريق معين ،من أن يخطئ . في طريق آخر . أما الامر الذي أمرتم به ( اشارة الى دعوة زعماء الدروز ) فلا أظن أنه تدبير يتخذ ، الا عند وقوع اضطراب داخلي ، وليس عند ما يسعى اناس ، يسمعون اليكم ليدسطروا لكم قضيتهم بكل تعقل ويطالبوكم -- سواء كانوا مصيبين في مطلبهم أو مخطئين -- أن تنصفوهم ، فجل ما يطلبونه ، هو أن يشرحوا بامرهم أمام المندوب السامي ، واذا اقنضت الحال أمام السكاين كاريبيه نفسه ايضا ، وخصوصا لنهم يقولون : انهم عانوا اضطهادات كثيرة ، وانهم ليسوا انذالا ، وانهم لا يستطيعون احتمال الحماة الحاضرة بعد الآن ، وانهم قد صمموا على بذل النفس والنفس ، وانهم لا يضمرون لنا شراً ، وانهم اصدقاء فرنسا ، وانهم لا يطلبون سوى الاحتفاظ بحاكم فرنسوى . . . ويجب ان لا يغرب عن بالكم ، أن الجبل برج كبير ، واذا اضطررنا الى قمع اضطراب ما : فلاملية تكون شاقة جدا ، وصعبة جدا ، وكبيرة النفقة والكلفة في هذه البلاد الجبلية المتعددة المسالك والشعب حيث ، يقدر المعتدلون ، انباء ثاوي أربعة آلاف مقاتل ، والسكن المظلمين على بواطن الامور ، يؤكدون لي أن هناك من ثمانية آلاف ، الى عشرة آلاف

» فجميع هذه الاعتبارات ، هي التي حملتني ياسيدي الجنرال ، على أن أقول لكم في هذا الصباح : ان المشكلة تفنقر عنايتكم الكاملة وانني ، اعتقد أنه لا يزال في الامكان حلها حلا مشرفا مع مراعاة مصلحتنا ، اذ أن المشكلة تمتصر كما لا يخفى عليكم على الشخصيات ، وهي لا تتناول سوى ضابط واحد ، اعترف بانه أحسن اداء مهمته ، ولكنني لا أرى أنه سيصيبه غبن او ضرر اذا ابدلتموه بغيره ؛ كما انه ليس في هذا امتهان لنا أو اذلال ، مادام خلفه سيكون فرنسويا أيضا ، وستكونون أنتم الذي نعينونه . هذا من جهة ومن جهة اخرى ، يجب أن نحسب حساب الخطر ، الذي يستهدف له السكاين كاريبيه شخصا في حالة رجوعه ، الى مقر منصبه ، وليس هناك فائدة من تعريضه للخطر ، او الاصرار على ابقائه في الجبل ، سوى اظهار قوتنا وعظمتنا وهذا أمر لا يشك فيه أحد . أما اذا

كان القرار بإعادة السكابتين كارييه الى منصبه قراراً نهائياً، وتكرر حدوث الحوادث القديمة فانتنا سنضطر بحكم الحالة الى التوسل بالقوة، ومع انه لا يوجد من يرتاب في خورنا فانتنا سنعرض — ولو الى أجل مسمى — حالة فرنسا الادبية للخطر، مع مقامنا في جبل الدروز أيضاً، فنخرب ما بنينا بهشق النفس»  
الامضاء  
دليلي ديلاج

### نسيب بك الاطرش

بخطاب في التوم

توجه نسيب بك الاطرش في ١١ يوليو الى (كننا كر) على أثر رجوعه من دمشق وهناك خطب على الدروز الخطبة التالية: «انتنا نشهدكم أيها الدروز، بان ثوروا كلمكم عند ما يجي السكابتين كارييه الى السويداء، وليخل الجبل من كل درزي، اذا كان هذا الحالكم سيحكنا، فالمت خير من الحياة، وحسبنا أن نكون موضع امتهان واحتقار عند الغير. فإن هي الاحزاب الدرزية؟؟» فقابل المجتمعون هذه الاقوال، بان القوا عمامهم على الارض وأقسموا على الاتحاد (١)

### الحزبية والقبض على الزعماء

وفي صباح ١٣ يوليو، بينما كنت مستعداً لمفادرة دمشق، قاصداً حيفا، فصر، لتتميم رحلتي الشرقية «١٩٢١ — ١٩٢٥» وصلت سيارة الامير حمد ونسيب بك وعبد الغفار باشا الاطرش. وبعد السؤال والجواب، والثلاثة كانوا فرحين. وانهم حضروا لنتيجة تيليغهم رفض كارييه، وأن القومندان تومي مرتان وعدم بذلك. والخلاصة ودعتهم ودعت لهم بالتوفيق، وركبت السيارة فخرجت بي من دمشق الساعة الواحدة بعد الظهر، وفي منتصف الليل، طوق الجند الافرنسي بيت الامير حمد، ونسيب بك في دمشق، وقبضوا على الثلاثة وهم آمنين وواثنين بعدة فرنسا...

«١» هذه علامة النخوات التي تقوم بها الدروز في جميع مواقعها الحربية المحزنة...

وكان القومندان تومي مرتان، يسعى السعي الحثيث لاطفاء خبر القبض على الزعماء فامر ادارة البرق والبريد، أن تقفل المخبرات والمراسلات، وان لا يسمح لاحد بالمخابرة بدون توقيعه على البرقيات ثم طوق طرق الجبل، التي تتصل بدمشق، ومنع كل درزي يخرج من الجبل . وهذا خلاصة عمله، بعد ارسال الزعماء الى دمشق ، والقبض عليهم...

### الدروز تطالب ما حكم افرنسي

بشرط أن يكون غير كربيه

وفي ١٥ يوليو كتب القومندان تومي مرتان أيضا الكتاب التالي الى مندوب المفوضية في دمشق، وهذا نصه:

أخبرني متعب بك انه موافق على تعيين حاكم فرنسوي ولكنه أردف ماتقدم بقوله، أن السكتين كربيه لا يدخل الجبل، الا اذا ملأت الطيارات الفضاء، والجيشو الصحراء ... .. الامضاء - تومي مرتان

### الزعماء والسيف

ولما اطاعت الزعماء، والشعب الدرزي، بالقاء القبض على بعض أركان الجبل، وأن الجنرال رفض مطالبهم، وأن السكتين كربيه سيرجع الى الجبل، بقوة المدفع لا بقوة الحق، وأن الحكومة تطلب سلطان باشا الاطرش . وكان قد أرسل القومندان تومي مرتان بشرذمة من الجند الى « القرية » تطلب من سلطان باشا أن يواجه القومندان بالسويداء، فرفض طلبهم، ولما أرادوا استعمال القوة، القى القبض عليهم واسرهم جميعا

### أول معركة درزية

وأول معركة نشبت بين الفرنسيين والدروز، كانت في يوم ١٦ يوليو « تموز » فقد باغمت قوة درزية من رجال سلطان باشا، فصيلة من الجند الفرنسي، كانت نازلات في قرية الكفر ( في داخل الجبل ) فبادتها تقريبا وعددها ١٩٠ جنديا فلجأ من استطاع النجاة، من رجالها الى السويداء، وتحصنوا مع الحامية في قلعتها وفي ١٧ منه أرسلت الطيارات الاستطلاع، وفي ٢١ منه أحاط النازرون بقوة



القومندان تومي مرتان ، فلم ينج من رجالها سوى ٦٥ وكانوا ١٦٦ في الاصل واختفى القومندان في وسط الممعة ، ثم التجئ الى القلعة ، بعد أن قتل جميع ضباطه وقد انضم اليها ايضاً فواز بك ابن فارس بك سعيد الاطرش . وبعض الغرباء والاجانب

### معركة الجنرال ميشو

ومقتل قائدها حر بك البربور  
ولما طير الخبر الى دمشق فبيروت عبات السلطنة قوة ، لا يقل مجموعها عن اربعة آلاف جندي، عهد بقيادتها الى الجنرال ميشو ، فتجمعت هذه القوة في محطة أزرق وسارت يوم أول أغسطس، قاصدة السويداء ، لانتقاد الحامية، وتأييد الثوار ، فسارت يومها الاول من دون معارضة وتقدمت حتى بلغت نجران وماء المزرعة في اليوم الثاني وفي ليل ٢-٣ منه وقعت في فخ نصبه لها الثوار وكانوا يرابطون بقيادة حمد بك البربور الذي أبلى بلاء حسنا في تلك المعركة، وكان من قتلها مع أجود وابن عمه احمد، وتعرف المصادر الدرزية، بان خسارة الثائرين، بلغت في هذه المعركة ٢٥٠ قتيلاً؛ أما حملة الجنرال ميشو فقد تفرقت وقتل كثيرون من رجالها ، وغنم الثوار جانباً عظيماً من ممداتها ومدافعها وبنادقها ودبابتها ، ولم ينج قائدها الا بشق الانفس حيث لجأ الى دبابه عادت به على الفور الى أزرق، ويؤكد العارفون، انه لو واصل الثوار مطاردة فلول الحملة الفر نوية ، لبلغوا دمشق ودخلوها من دون مقاومة، لهدم وجود قوى كافية فيها والظاهر أن عدم تنظيم الثورة، وكونها في دورها الابتدائي، حال دون ذلك فعاد الثوار الى قراهم وأخذوا يستعدون لمنازلة الجيش الفرنسي الذين كانوا ينتظرون ورودهم ...

### قوة الدروز

واعلان الحكومة السورية

وبعد الاندحار الافرنسي ألقت الطيارات قنابلها ، على جميع الذين نظمهم من الثوار والقرى المصابة من قنابلهم ٨٠ قرية من ١٢٠ قرية . وبعد ان تمكنت الدروز من سحق جيش الجنرال ميشو ، انضم اليهم عدد غير قليل . وأصبح عددهم في ١٢ أغسطس عشرين الف جندي مسلح مع ما انضم اليهم من العرب القاطنين في شمال

الجليل ، ومن عرب الصفا النازلين في شرق الدولة ، وقبيلة « غياث » كما انضم اليهم من بدو « عنزي » وقبائل الرولة . اما انضمام حزب الشعب السوري وبرفقته رئيسه الدكتور شهبندر ، ونسيب بك البكري ورجال حزبه ايضاً ، ومركزها التاريخي السويدياء كان له التأثير الموافق لحركة الثوار ، ثم تألفت الحكومة الوطنية السورية بوجودهم .

### فلسطين والموهبة اليها

أو بيان المندوب البريطاني في العراق

كانت الشركات البرقية ، ذكرت في معرض بيان ، خطة البريطانيين في فلسطين نحو اللاجئين الى بلاد الانتداب البريطاني ، ممن لهم علاقة بثورة جبل الدروز ، ان البريطانيين يطردونهم ويعيدونهم الى خارج الحدود . فأذاع المندوب البريطاني في العراق ، البيان الآتي :

« لما اطلع صاحب الفخامة المندوب السامي على الخبر ، الذي نشره روتر في ١٢ اغسطس ، بأن السلطات البريطانية في فلسطين ، اتخذت تدابير لطرد الاشرار السوريين ، الذين يلتجئون الى شرق الاردن — أبرق فخامته ، الى المعتمد السامي في فلسطين مستفسراً عن صحة ذلك ، فجاءه الجواب : ان سلطات فلسطين ، تأخذ الالهة ، لتجريد أسلحة اللاجئين ، الذين يدخلون الى منطقة الانتداب البريطاني ، وأخذ كفالة منهم ، وليس في النية ، اعادة هؤلاء اللاجئين الى سورية ، فعليه لاصحة لكلمة « طرد » التي استعملها روتر »

### نسف جسر الدبر علي

ولما تأكدت الزعماء ، ان الفرنسيون يقولون ولا يفعلون ، نسفوا جسر الدبر علي ، ليقطعوا خط اتصال الجنود الافرنسية بين دمشق وأزرع ، وذلك في ليلة الخميس الواقع في ١٣ أغسطس سنة ١٩٢٥ . وعلى هذا انسحبت الجنود الافرنسية من أزرع الى دمشق . والدبر علي يبعد عن دمشق ٣٠ كيلو متراً فقط .

ولما طلب الجنرال سراي من قائد الفرقة الموجودة في دمشق ، الزحف على الجبل

أجابه: ان الجيش مكسورة معنوياته ، لذلك لا يمكن الهجوم قبل وصول النجدة من فرنسا  
الجاندرمة الوطنية

توجه خمسين نفراً من الجاندرمة الوطنية في دمشق الى الاسكندرية ، للحفاظ على الحدود . وعند وصولهم للجانب الأيسر من المحطة قابلتهم شرذمة من الجيش الدرزي وطلبت سلاحهم ، ولما سلمت الجنود أمتهم بعد ان سلاحهم بنهم العسكرية وقالت لهم :  
« نحن لانحارب الجند الوطني ، بل نحارب الجند لافرنسي فقط » .

### مخرج الجنرال سوله

قائد القوات الفرنسية في منطقة دمشق

خرج الجنرال سوله يوم ١٧ أغسطس ، لتفتيش القمامات العسكرية ، المراقبة على طول الخط الحديدي ، في الضواحي الجنوبية من دمشق ، وقد استصحبه معه في سيارته السكابتين دو كوتل ، ولما وصل الى قرية ( السكوة ) وهي المرحلة الاولى من دمشق ، المجهل السوري ، قبل انشاء السكة الحديدية ، طلب أن يكون معه ، جندي من جنود الدرك الوطني ، فألقى به الجندي بحبي بن يعقوب الجرکسي ، ولما وصلت السيارة الى قرية ( المرجانة ) اعترضت السيارة في طريقها ، حواجز من الحجارة ، وضعت لها في الطريق لمنعها من السير . وفيما كان السائق ، يفكر في تحويل السيارة ، الى مكان آخر تمر منه ، ظهرت كوكبة من الفرسان ، فصوبت بنادقها الى السيارة ، فأنذروهم جندي الدرك بأن في السيارة جنرالاً فرنسياً فلم يصفوا اليه وأطلقوا بنادقهم ، ولكن السيارة كانت قد سارت بسرعة فأخطأ الرصاص ركبها وما كادت السيارة تصل الى مرتفع يبعد قليلاً عن المرجانة ؛ حتى ظهر لها رجال آخرون فأطلقوا نيران بنادقهم وجرحوا الجنرال سوله في فخذه الأيمن ، والسكابتين دو كوتل في ذراعه وفخذه . ويقال انه أجريت له عملية بتر الذراع ، وأصيب السائق بكتفه ، ولم يصب الجندي الدرکي ؛ الذي برهن على شجاعة في الدفاع عن الجنرال ، فقال له الجنرال :  
« انه لا ينسى له هذا الفضل طول حياته »

وعند عودة السيارة، التقت بقطار السكة الحديدية بين المسمية والكسوة فركب فيه الجنرال، وعاد الى دمشق

وقرية ( المرجانة ) لأسرتين من أهل دمشق ، وقد ثبتت للسلطة الفرنسية ان أهالي القرية اشتركوا مع الدروز في حادثة جرح الجنرال سوله ، فلما أرسلت السلطة الفرنسية قوة لمعاينة أهل القرية ، فر أفراد العائلتين الدمشقيتين ، مع من فر الى جبل الدروز . وكانت السلطة اذ ذاك قد دمرت القرية بطياراتها .

### منشور - المطالب باتسا الاطرش

وزع يوم ٢٣ أغسطس ، على صحف القاهرة ، باسم سلطان باتسا الاطرش ، قائد جيش الثورة في جبل الدروز ؛ منشور طويل ، يبين به الغرض من ثورته ، ويدكر المطالب التي قام لأجلها؛ وهو يتبديء بقوله :

يا أحفاد العرب الأبحاد ، هذا يوم ينفع المجاهدين جهادهم ، والعالمين في سبيل الحرية والاستقلال عماهم . هذا يوم ابتداء الامم والشعوب . فلننهض من رقادنا، ولنبدد ظلام التحكم الاجنبي عن سماء بلادنا . لقد مضى علينا عشرات السنين ؛ ونحن نجاهد في سبيل الحرية والاستقلال ، فلنستأنف جهادنا المشروع بالسيف ، بعد أن أسكت القلم ، ولا يضع حق وراءه مطالب .

أبا السوربون ، لقد أثبتت التجارب ان الحق يؤخذ ولا يعطى ، فلنأخذ حقنا بحد السيوف ، ولنطلب الموت توهب لنا الحياة

أيها العرب السوربون ، تذكروا أجدادكم وتاريخكم وشهداءكم وشرفكم القومي ، تذكروا ان يد الله مع الجماعة ، وان ارادة الشعب من ارادة الله . وان الامم المتحدة الناهضة لن تنالها يد البغي . لقد نهب المستعمرون أموالنا ، واستأثروا بمنافع بلادنا ، وأقاموا الحواجز الضارة ، بين وطننا الواحد ، وقسمونا الى شعوب وطوائف ودويلات ، وحالوا بيننا وبين ؛ حرية الدين ، والفكر ، والضمير ، وحرية التجارة ، والسفر ، حتى في بلادنا، وأقلمنا...

الى السلاح أيها الوطنيون ، الى السلاح تحقيقاً لأمانى البلاد المقدسة، الى السلاح تأييداً لسيادة الشعب وحرية الأمة ، الى السلاح بعد ان سلب الاجنبي حقوقكم واستعبد بلادكم، ونقض عهودكم ، ولم يحافظ على شرف الوعود الرسمية، وتناسى الاماني القومية . نحن نبرأ الى الله من مسئولية سفك الدماء ، ونعتبر المستعمرين مسؤولين مباشرة عن الفتنة . يا وجح الظلم ، لقد وصلنا من الظلم الى أن نهان في عقر دارنا ، فنطلب استبدال حاكم أجنبي محروم من المزايا الانسانية ، بآخر من بني جلدته الغاصبين . فلا نجاب الى طلبنا ، بل يطرد وفدنا كما تطرد النعاج . الى السلاح أيها الوطنيون ، ولنفسل اهانة الامة، بدم النجدة والبطولة، ان حربنا اليوم هي حرب مقدسة، ومطالبنا هي : أولاً — وحدة البلاد السورية ، ساحلها ودخلها ، والاعتراف بدولة سورية عربية واحدة ، مستقلة استقلالاً تاماً .

ثانياً — قيام حكومة شعبية ، تجمع المجلس التأسيسي لوضع قانون أساسي ، على مبدأ سيادة الامة سيادة مطلقة

ثالثاً — سحب القوى المحتلة من البلاد السورية، وتأليف جيش ملي لصيانة الأمن رابعاً — تأييد مبدأ الثورة الافرنسية و ( حقوق الانسان ) في الحرية والمساواة والاخاء

الى السلاح، ولنكتب مطالبنا المشروعة هذه ، بدمائنا الطاهرة ، كما كتبها أجدادنا من قبلنا

الى السلاح ، والله معنا والانسانية معنا ، ولتحيا سوريا حرة مستقلة  
قائد جيوش الثورة الوطنية السورية العام  
سلطان الاطرش

### المنشور الفرنسي

الى سكان جبل لدروز

القت الطائرات الفرنسية ، على كثير من مواطن الثوار في الجبل ، حملة مناشير عديدة ، منها منشورا ، هذه صورته :

من الدولة المنتدبة الى سكان الجبل :

« يا سكان الجبل ،

« ان الافاق سلطان باشا في عصيانه على فرنسا ، انما هو يمهّد الخراب النهائي  
لبلاذكم من غير أن يشعر . ولقد لحق به بعض المهوسين ، الذين لم يحسبوا حسابا ، لما  
قد يجرّد عملهم هذا ، من الاضرار برقي البلاد وازدهارها

« ان انزال العقاب بالعصاة سيبدأ قريبا ، وسيكون قاسيا وشديداً . فلما الذين  
ظلوا منكم امناء فلن يلحقهم ازعاج بل أن أمانتهم هذه ستجد ثوابا جزيلا . وأما  
الذين جرّهم سلطان باشا الى المصيان ؛ ثم عادوا نادمين خاضعين قبل فوات الحين ،  
فان هؤلاء لن يشملهم العقاب ، وسينال الذين تخلفوا منهم عن الطاعة ، عقابا يستحقوا به  
« يا سكان الجبل ، أنتم الذين لا تريدون خراب بلادكم ، ولا قذف نفوسكم الى  
عقاب شديد . أحذروا أن تربطوا مقدرات قضيتكم ، بقضية سلطان الخاسرة »

### الى نحات مجبل الدروز

وفي ٢٦ أغسطس غادر قسما كبيرا من فرسان حي الميدان ، وحي الشاغور في  
دمشق ، تلك المدينة الى جبل الدروز ، للاتحقاق بالثورة . وهذان الحيان — الميدان  
والشاغور — اشتهر أهلهم بصلافة العود ، والشجاعة ، ولها اختلاط باهل البادية ، وسكان  
جبل الدروز وحوران

وكان نحو مائة خيال حوراني ، قد انضم الى قوة من الدروز ، مؤلفة من ١٣ خيالا  
بقيادة ابراهيم نصر ، وهاجموا خربة الغزالة ، فارسلت السلطة الفرنسية ، طيارات  
أمطرت قرى الحورانيين بالقنابل المدمرة ، وفي مقدمة تلك القرى ( الحراك )  
و ( الحريك ) و ( المليحة ) ( والصورة )

وأغار عرب اللجاء على قرية ( الشقرة ) في حوران فهرب أهالي القرية ، إلى أزرع

١٥٠٠ نائير مع الدروز

ترجف على دمشق

في ٢٧ أغسطس ؛ وزع قلم المطبوعات في دمشق على الصحف البلاغ الاتي :-

« زحفت مفرزة قوية مؤلفة من الدروز والبدو ، يتجاوز عددها الف وخمسمائة شخص على دمشق ، مؤملين الدخول الى المدينة ليثيروا الاضطرابات فيها وبحقوا بعملهم هذا ، حلمهم القديم كما هو معلوم عنهم بنهب عاصمة سورية بما أن جل رغبة الجنرال ميشو ، استناداً على القوات التي تحت امرته ، تقوم بضرب الدروز ضربة قاضية ، فقد انتظر الدروز الى أن يجمعوا كل قواهم ليتمكن من مهاجمتهم ولما أكمل الدروز عدتهم « ٢٤ أغسطس » ووصلوا في زحفهم الى ضواحي قرية ( العدلية ) فوجئوا بسماع دوي الطيارات الافرنسية ، القادمة اليهم من جميع انحاء المنطقة والتي كانت تطير فوق رؤوسهم

وقبل أن تتمكن الخيالة الدرزية من لم شعنها امطرتها الطيارات وابلا من القنابل فصدت الرجال والخيال معا وفي الوقت نفسه أقبلت كتيبة السباهيين المراكشين تسرع خبياً على خيلها ، وهؤلاء اشتهروا منذ زمن بعيد بوثوبهم الذي لا يقاوم فكروا عملهم المجيد الذي أمتازوا به سابقا في ساحة القتال في اوروبا وافريقيا وعلى الرغم من شجاعة الدروز التي لا تنكر ، ومن صفاتهم الحربية فانهم لم يستطيعوا الثبات أمام هجوم المراكشين (١)

وقد دخل السباهيون على شكل زاوية في صفوف الخيالة الدرزية البالغ عددهم الفا وخمسمائة خيال ، وقد أفقدهم ذاك الاصطدام رشدهم فاخذوا يدورون على انفسهم على غير هدى ، ثم أطلقوا ساقيتهم للريح منهزمين في كل جهة . وهكذا فلم يكن يرى على مرمى النظر ، سوى شتيت من الخيالة الدرزية ، طالبة خلاصها من سرعة جري جيادها وقد أكملت الطيارات عمل السباهيين ، وظلت تقتفي أثر المنهزمين ، بما تلقى عليهم من قذائفها ومدافعها الرشاشة حتى بعد غياب الشمس

ووصلت فلول المفرزة الدرزية قرب المغيب الى منطقة ( براق ) ودامت سيرها الى الجبل ، حيث انبأت مواطنيها بخبر انكسارها التام ، وباضمحلال خططهم النهائية

(١) يدعون الشرقي لمقاتلة الشرقي وهم يفرجون وبتزون . فقد حان للشرق أن يستفيق

فما يتعلق بنهب دمشق ( أهذه هي الحقيقة ؟ بروبغندا ! )  
وقام السباهيون بعملهم بسرعة فائقة فكانت خسائرهم طفيفة جداً  
وبفضل ما أبداه الجنود الافرنسيون والمراكشيون من الشجاعة ، فإن الخوف  
سوف لا يعتور بعد سكان دمشق محبي السلامة ، برؤية لصوص الجبل ينهبون املاكهم  
ويهددون حياتهم »

### المفاوضة بين الدروز والفرنسيين

في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٥

دعت السلطة بعض وجوه الدروز ، منهم عبدالله بك النجار وكلفتهم للذهاب  
كوفد الى السويداء . وبالفعل ، قام الوفد بمهمته خير قيام ، ورجع الى بيروت في  
١٧ منه حاملا الشروط التالية :

أولاً - تستدعي السلطة الفرنسية الكبتن كارييه من منصب حاكم الجبل

ثانياً - يقبل الدروز حاكما فرنسويا على شرط ان ينتخبوه

ثالثاً - لا يعاقب شخص بتهمة العصيان ولا تصادر اسلحة الدروز

رابعاً - يوضع دستور خاص لجبل الدروز

وصرح الوفد بان هذه الشروط لم يوافق عليها جميع الدروز. ولكن من الثابت  
المحقق أن الجنرال سراي ، استقبل الوفد واصدر امره بعد ذلك باطلاق سراح الدروز  
المعتقلين في دمشق ودبر الزور والقنيطرة ، وعددهم ثمانية . وقد قدموا المعتقلون الى

بيروت فشكروا الجنرال سراي ، ثم سافروا الى جبل الدروز

وعليه توقفت الاعمال الحربية في خلال ذلك ، واطلقت الدروز بضعة من الاسراء  
الفرنسيين بدورهم ريثما يصدر من السلطة بلاغ رسمي . ولم يطل الزمن ، حتى اجاب  
الجنرال سراي ، بالشروط الاتية :

١ - ان يدفع الدروز ٥٠٠٠ جنيه انكليزي على سبيل التعويض الحربي

٢ - أن يعوضوا على التجار - نجار السويداء - جميع الخسائر التي لحقت بهم ،  
بعمل العصابات أو بسبب آخر



٣ - أن يعيدوا السلاح الذي غنموه في اثناء القتال

فرفض سلطان باشا تلك الشروط، وقد صرح للصحافي الالماني مندوب «الفوسيشي ريتنغ» في جبل الدروز، وهي اكبر جريدة المانية بما يلي :- « اننا لا نعيد باختيارنا السلاح الذي غنمناه من الفرنسيين، فقد اشتريناه بدمنا وسنحتفظ به . ونحن نريد برلماناً حراً، و جيشاً وطنياً، وحكومة وطنية، على رأسها ملك أو رئيس، ويجب ان تقتصر مهمة الفرنسيين - والانكليز أيضاً - في البلاد المشمولة بالانتداب، على اهداء النصيحة والمشورة فقط ، فيكونوا بمثابة مستشارين لاهل تلك البلاد »

ثم التفت سلطان باشا الى الصحافي الالماني ، وطلب اليه ان يبلغ جريدته «أن سورية كلها نهب الى نصره الدروز ، اذا استمر الفرنسيون في قتالهم »

### رمضان باشا يرحل

في أوائل سبتمبر وصل رمضان باشا شلال قادماً من شرقي الاردن برفقه ثمانية فرسان الى قرية ديبين من أعمال جبل الدروز ، ثم تابع سيره الى قرية قنوات المقر العام للثائرين ، فاجتمع طويلاً بسلطان باشا الاطرش، وقررا الاشتراك بالثورة ، واتخذله لقب ، قائد حملة الثوار في الضاحية الشرقية من دمشق . وفي ١٧ منه ارسل قوة كبيرة الى تدمر لاحتلالها ، وقد احتلتها القوة بعد معارضة بسيرة من حاميتها

### الدروز يمتثلون ويدخلون

الا تسليم شريف

بينما كان تسعة من الثوار، جالسين في دار قروي في قصبة دوما، قلم من ابلغ عنهم السلطة الفرنسية، فسبرت عليهم قوة مؤلفة من مئة جندي، فطوقوا الدار وطلبوا منهم التسليم ، فابى هؤلاء أن يسلموا وهبوا الى سلاحهم ، ودارت معركة بين الفريقين اسفرت عن قتل الثوار التسعة ، بعد ما قتلوا من الفرنسيين ثلاثين جندياً

### عقر الصلح

بين المسيحيين والدروز في قرية بيت نمبا

وفي الخامس والعشرين من شهر سبتمبر، تألف الوفد من السادة :



### رمضانہ بائنا سمول

قائد حملة النوار في ضاحية دمشق الشرقية

اسكندر أفندي ابو حمد - خليل بك ابو حمد - حسين اغاميلو - محمد آغا البهلوان - عمر شمدین وسواهم من حي الميدان .

وأنة سيببحث بالشروط التالية ، لتكون اساساً للمفاوضات :

أولاً - وضع قيمة نقدية دية لكل من الفريقين

ثانياً - أحصاء عدد القتلى من الطرفين ، بموجب قائمة الكشف الطبي الرسمية

ثالثاً - إذا زادت عدد قتلى الفريق الواحد ، على قتلى الفريق الثاني، فيدفع هذا

للفريق الاول، قيمة ما يريد من عدد قتلاه ، بناء على تقرير قيمة الدية التي يتفق عليها

رابعاً - يرجع الدروز الطروش الي سلمبوها من المسيحيين ، وتدفع قيمة ما يفقد منها.

خامساً — جمع السلاح ، من الدروز والمسيحيين ، على حد سواء ، بمعرفة لجنة  
تؤلف من اختيارية القضاء

### مصرى الانكسار في باريس

ولما وصل الخبر ، بانكسار الجنرال ميشو الى باريس ، أخذت القوى ترد من فرنسا  
الى بيروت ، وأذاعت الصحف الناطقة بلسان المفوضية العليا في دمشق وبيروت ، أنهم  
يعدون حملة عظيمة ؛ لتدويخ الجبل وأخضاع الثوار وضربهم ضربة قاضية ، وبالفعل  
فقد قضى الفرنسيون خمسين يوماً كاملة ، في أعداد هذه الحملة ( أول أغسطس - ٢٠  
سبتمبر ) جمعوا فيها كل ما استطاعوا جمعه ، من جند ومعدات ومدافع وطائرات ودبابات

### الجنرال جاملان

قائداً للقوات الفرنسية في الشرق

وعليه لما تأسست الحكومة الفرنسية ، من استتباب الامن في سوريا ، عينت  
الجنرال جاملان قائداً للقوات الفرنسية في الشرق ومعاوناً للمندوب السامي في سورية  
وذلك في ٣ سبتمبر ، وكان يتقلدها قبل ذلك ، الجنرال تولان الذي عين أخيراً قائداً  
عاماً للجيش الفرنسي في المغرب الأقصى ، فلما أقبل الجنرال ويفند طلب الجنرال  
تولان من وزارة الحربية ، أن تنقله من سورية إلى مكان آخر ، فأسلمته إلى بلاد الرين  
قائداً لبعض القوات الفرنسية المراقبة فيها ...

### موقعة المسيفرة

وقد خطب الجنرال جاملان حين وصوله من فرنسا ، خطبة في جنده يوم الزحف  
أوصاهم فيها «الرفق بالثائرين وبدم حرق الديار والمنازل» ولا بد لنا من القول هنا ، أن  
الثوار نازلوا جانباً من هذه القوة في المسيفرة يوم ١٧ سبتمبر ، وهو بقيادة السكبن  
تاكيه ، ففوزو ؛ وخسارة الفرنسيين بلغت في هذه المعركة ٣٠٠ قتيل منهم ٢٠٠ كانوا طليعة  
وقد أبعدوا عن بكرة أبيهم . اما خسارة الدروز في معركة المسيفرة ؛ فهي باعترافهم ٢٠٠  
قتيل ، بينهم هائل بن متعب بك الاطرش ، شيخ قرية رساس وقائد المشاة

## الزحف على السويداء

لأنقاذ الحامية

ومشى الجنرال جاملان يوم ٢٣ سبتمبر ، إلى السويداء لاحتلالها وأنقاذ حاميتها فدخلها ظهر يوم ٢٤ من دون مقاومة تذكر ، ولكنه ما كاد يحين الليل حتى قطع الماء دفعة واحدة عن السويداء ، وأضطرت فيها النار ، وأحاط بها الثوار من جهاتها الثلاث يمحطونها وابلا شديداً من رصاصهم ، فاضطرت القوة إلى أخلاء السويداء على عجل خوفاً على خطر رجعتها وعادت إلى المسيفرة . ويقول الثوار أنهم خسروا في معارك السويداء هذه ١٥٠ قتيلاً وأن خسارة الفرنسيين بلغت ١٨٠٠ قتيل (١) وأعلن في بيروت على أثر ذلك ، أن الحملة أتمت الدور الأول من مهمتها ، وهو عبارة عن أنقاذ حامية السويداء ، وهي تأخذ اهبتها للدور الثاني ، وهو تأديب العصاة وأخضاعهم

وإذا التفت الباحثة نظرة عامة ، على هذه الحوادث التي اجملناها ، ومعظمها مأخوذة من المصادر الرسمية الفرنسية ، ومن البلاغات الواردة من قيادة جيش الثورة وهافاس والمقطم والاهرام ، تبين له أن نتائج الأعمال التي عملت في الدور الثاني ، لم تكن أفضل بكثير من النتائج التي أسفرت عنها معارك الدور الابتدائي ( دور الجنرال ميشو ) والدور الثاني الذي ابتدأ بدخول السويداء يوم ٢٤ وانتهى بالعودة إلى المسيفرة في ٢٧ منه

## المواقع بين حرباً والمجيمر

وفي يوم ٢ أكتوبر سنة ١٩٢٥ تقدم الجيش الفرنسي ، من قرية المسيفرة ، متجهين إلى قرية « حربا » (٢) . وفي الساعة ٩ من صباح يوم ٣ منه تقدم الفرنسيون وأخذت ميمنتهم تتجه نحو قرية المجيمر (٣) بينما كان قلب جيشهم يزحف نحو تل الحباس (٤) ونحو قرية رساس . وابتدأ الهجوم في الساعة ٤٠ : ٩ دقيقة بعد تمهيد

(١) في الحلقة الثاية « حوران الدامية » سنذكر فيها جدولاً عن خسائر الفريقين بعد إجراء التحقيق الجرد والحصول عليه (٢) واقعة على حدود الجبل الغربية وبينها وبين عرى ٦ كيلومترات . وزعيمها البطل عقلي بك القطامي ، وهذا البلدة مسيحية تحارب ، بجانب الدروز (٣) زعيمها برجس بك وسليمان بك الأطرش (٤) واقعة بين عرى والمجيمر

عنيف بالطيارات والمدافع، فثبت الثوار في أماكنهم، وأصلوا الجيش الزاحف، ناراً حامية من تل المجيمر المشرف على السهل، أشرفاً شديداً على القوة الزاحفة، ومن تل غسان الواقع جنوبي تل المجيمر، واحتلت تل الحبس قوة صغيرة من الثوار، لاغراء الفرنسيين بالتقدم الى ذلك الموقع. ولما صدت الميمنة عن المجيمر بخسارة كبيرة اضطر الجيش المهاجم الى العدول عن دخولها، واتجه بقواه نحو تل الحبس، فتمكن من احتلاله واحتلال قرية عرى، وحى الثوار نبع عرى (١) لان الاراضي الواقعة غربي عرى والمجيمر، كلها سهلة لا تصلح لحرب الثوار، لذلك استطاع الجيش الفرنسي من هذا الانتصار، لكونه استعمل فيها ١٨ دبابة مصفحة.

### معركة عرى

وسارت يوم السبت ٣ منه الى عرى، فنشبت معركة عنيفة بينها وبين الثوار، الذين كانوا يرابطون لها. وفي الساعة ٨ من صباح الاحد، تقدم فرسان الجيش الفرنسي، نحو نبع عرى لاحتلاله، فصدتهم الثوار. وفي الساعة ١٠ أخذت قوة الثوار تدنو من عرى من الشمال والغرب؛ وشوهد الجنود ينسحبون من تل حبس للتجمع في عرى. ثم أخذ الجيش يمتد شرقاً متجهاً نحو قرية رساس. وقد تجنب في زحفه الا ما كن الوعة وانتحى الشمال قليلاً، ليكون زحفه في السهل المنبسط، بين رساس والسويداء فبلغ رساس من دون مقاومة. وهذا وصف المعركة...

زحفت الحملة من خرباوهي مؤلفة من ٨٠٠٠ جندي، ومعها كمية كبيرة من المدافع ودبابات مصفحة، فمكن لها الثوار عند صرود عرى، ونازلوها في معركة حامية دامت عدة ساعات، وانتهت بارتداد الحملة الى المسيفة. ويقول الثوار انهم غنموا منها بطارية مدافع وعدداً من الرشاشات وكمية كبيرة من الذخائر، واسروا منها ٢١٥ جندياً منهم ١٥٠ من المغاربة. وما يستحق الذكر هنا، أن عرب حوران اشتركوا في هذه المعركة وهي أول معركة يشتركون بها مع الدروز، بل أول حادثة من نوعها في تاريخ حوران (٢) ويقول الثوار انهم خسروا في هذه المعركة ٦٠ قتيلًا، وجرح أكثر من ١٠٠

---

(١) يبعد ٤ كيلو مترات عن البلدة لجهة الشرق (٢) راجع ما كتبناه في جينه

ينهم نسيب بك الاطرش، قائد خيالة الدروز العام في الثورة الحاضرة . وعبد الغفار باشا الاطرش رئيس المجلس الشورى الحربى . الاول في رجه والثاني في يده ، وان جراحهما ليست بذات بال . ومن جرح من قواد الثوار في هذه المعركة ، حمزة بك الدرويش

### معركة كناكر

بقيادة ابراهيم بك زهر

وفي يوم ٥ منه ، زحفت قوة من فرسان الجيش تبلغ نحو ٥٠٠ فارس الى كناكر فسقت خيلها ، غير انها هوجمت في اثناء عودتها هجوما عنيفا ، من جانب الطريق الشمالى والحق بها ابراهيم بك نصر - الذي كان يقود القوة المهاجمة - خسارة وغنم منها خيلا كثيرة فلم يعد الجيش الى مثل هذه المخاطرة واكتفى ببناء رساس على قلته ، ولا سيما في هذه السنة . ولما أدرك الجنرال غملان الخطر المحيق بحيشه ، عدل عن خطته وقرر الارتداد الى « بصرى اسكي شام » في حوران ، قبل أن يقع له ، ما وقع لسلفه ، الجنرال ميشو وفي الواقع ، أنه كان في الفترة الواقعة بين ٤ و ٧ أكتوبر شديد الوطأة بطياراته التي كانت تقذف يوميا على الثوار المحيطين بالجيش من الشرق والجنوب والشمال من ٧ الى ٨ أطنان من الديناميت ، وكذلك نشطت مدفعيته نشاطا كبيرا في ٦ منه ، ليوهم الثوار انه يريد الهجوم والتقدم نحو الشرق ، ولكن الثوار لم ينخدعوا بذلك لانهم كانوا يتوقعون انسحابه الى الغرب ( سهل حوران ) وأكدت ذلك ، افادات الاسرى ، وقلة الماء وضعف القوى الادبية ، بسبب الخسارة التي أصابته . واتخذ الدروز الاحتياطات اللازمة ، لاستثمار انسحابه ، حيث تجمعت في نقطة واحدة .

### كيف ارتد الجيش

وفي صباح ٨ أكتوبر ابتدأ الجيش بالارتداد نحو سهل حوران وكانت المدرعات والطيارات تحمي رجعه بقذائفها ، فتركه الثوار الى أن بلغ أوله ، قرية كناكر . وهناك انبرت له القوات التي كانت كامنة على جانبي الطريق ، بين الخرائب المبعثرة في ذلك السهل ، وصبت عليه وابلا من الرصاص ، على مسافات قريبة ، يبلغ بعضها ٣٠٠ متر وبعضها

أقل من ذلك. وأخذت مدفعية الثوار ترميه بقنابلها وهاجمته قوة كبيرة منهم من الخلف فوق الدعر بين جنود المؤخرة ، وانقلب انسحاب الجيش المنتظم الى هزيمة ، ولم يبق في طاقة قائد الحملة الوصول الى «بصرى اسكي شام» طبقا لخططه ، فأنجبه ببقية قوته نحو الشمال ، فامسك عليه الثوار جميع الطرق المؤدية لازرع و «بصرى الحرير» ولم يتركوا له سوى طريق المزرعة ، حيث قضى الجيش ليلة ٨ في ضواحي الشعلة

### الى المزرعة

وفي ٨ منه ، تقدم من الشعلة متجها الى الشمال ، فبلغ ماء المزرعة من دون مقاومة تذكر ، غير أنه وجد طريق «بصرى الحرير» مسدوداً ومحاطاً بقوات من الثوار من جهات ثلاث ، فلم يبق له الا أن يفتح لنفسه طريقاً أو ينكص نحو الشعلة ، فاختار الوجه الاول وتقدم الى الامام . ولكنه صد واضطر الى الرجوع ولم يخف شديد المهاجمين عنه حتى بلغ الشعلة حيث استطاع أن يعيد بعض التوازن والنظام الى صفوفه ولم يقو على الثبات طويلا في الشعلة ، فغادرها على جناح السرعة الى المسيفره ، وهي احد مراكزه في سهول حوران ومنها ذهب في اليوم التالي الى درعا ، ثم طفس لكثرة الميساء بجوارها . وقد ظهر أن اصابات الدروز كانت كلها ، أو جلها من الدبابات والاولتوموبيلات المدرعة والطيارات ، وقلما أصيب أحدهم برصاصة بندقية (١)

### طائرة دمشق كما يصورها مطالب النجس

ان الانكسارات التي اصيب بها الفرنسيون والمقاومة التي لاقوها في جبل الدروز قد أحدثت اضطرابا عاما فانتشر العصاة خارج دمشق وانصرف الفرنسيون الى معالجة القرى التي اشتبهوا بأنها تلجئ رجال العصابات. ومنذ أسبوعين (٢) أحرق الفرنسيون قرى عديدة في الجنوب الشرقي من دمشق وجلبوا أربعة وعشرين جثة وطافوا بها على ظهور الجمال في شوارع دمشق الرئيسية ؛ وعرضوها في ساحة المرجة وكانوا

(١) مكاتب المقطم الخصوصي الاغر (٢) اوائل اكتوبر

يقصدون من هذا المنظر الذي يثير كوامن الصدور ، أن يحذروا العناصر المقلقة ولكنه أفضى الى احداث تأثير يعاكس التأثير المقصود منه ، على خط مستقيم ، فقد هاج غضب الجمهور وسخطه . ومما زاد الطين بلة ، أن كثيرين من القتل الذين عرضت جثثهم هم من أهالي دمشق . وبعد ثلاثة أيام من هذا العمل وجدت خارج باب شرقي اثنتا عشرة جثة ، من جثث الشراكسة ، الذين يستخدم الفرنسيون كثيرين منهم في القتال كجنود غير نظاميين . فهذا الجواب ، عن عمل الفرنسيين ، يدل على الروح السائد ، بين الذين أراد الفرنسيون أن يرهبوه

وفي ليل ١٧ أكتوبر ، هوجم جنود من الفرنسيين وقتلوا في أحد الأحياء المتطرفة وبعد قليل أطلقت النار على عدد آخر من الجنود وفي صباح اليوم التالي ظهر في حي الشاغور ستون شريراً . بعد قليل ظهرت عصابة من دروز قرية واقعة جنوبي دمشق غير متصلة بجبل الدروز في حي الميدان ، وذهبت العصاباتان الى الاسواق في وسط المدينة ، وبدأتا بالنهب وشجعهما على ذلك أن أناسا سيئي السيرة من أحياء أخرى هاجموا البوليس وجردوه من سلاحه وجعلوا يتهبون ويطلقون بنادقهم في الفضاء فاوجدوا الرعب والذعر ولم يكن أحد يعرف في الحقيقة ما كان يجري . وكان عدم الوقوف على حقيقة الحال سببا في ازدياد القلق ويظهر أن الفرنسيين كانوا يعتقدون من قبل أن الجمهور يوشك أن يقرم بحركة مهمة وأن القوات التي تعمل ضدهم أكبر مما هي في الحقيقة . على أن الذين راقبوا الحال مراقبة دقيقة يرون أن عدد المغيرين لم يزد قط عن خمسمائة

وفي ظهر اليوم الثامن عشر من شهر أكتوبر أرسل الفرنسيون الدبابات فجعلت تحترق الاسواق بسرعة هائلة وتصب نيرانها الى اليمين والى اليسار . وفي الساعة السادسة مساء بدأ الفرنسيون بضرب المدينة العريقة في القدم . ويؤخذ مما عرف حتى الآن أنهم لم يستعملوا هذه المرة ، سوى القنابل الخالية من القذائف . ولكن هذا الضرب لم ينقص قلق الجمهور وذهوله ، واستمر الضرب ذلك الليل بطوله

وفي صباح اليوم التالي سحبت جميع الجنود فجأة من المدينة ومن جملتها أحياء



المسيحيين، وحشدت في حي الصالحية . ونقلت جميع عائلات الفرنسيين إلى هذا الحي، ثم شرعت المدفعية من الساعة العاشرة صباحاً ؛ إلى مدة أربع وعشرين ساعة فطلق القنابل المحشوة بالقذائف على المدينة ، وجعلت الطيارات في الوقت نفسه ، تمطر القذائف وتطلق الرشاشات

« وفي ظهر اليوم العشرين من أكتوبر؛ انقطعت النيران، وهي الهدنة، التي تسمى هدنة الاربع وعشرين ساعة

» وقد تركت قذائف المدفيعات، وأعمال المغيرين آثاراً لا تمحى . ورأيت هذه الآثار في كل ناحية، فاحدثت كآبة في نفسي. فجميع المنطقة الواقعة بين سوق الحميدية والشارع المسمى المستقيم ( سوق مدحت باشا ) أصبحت خراباً، وجميع ما في السوقين من المخازن قد دمرته نيران الدبابات، أو قذائف المدفيعات، مخزناً بعد مخزن. وأصيب حي الشاغور بأضرار عظيمة وكاد سوق الخراطين يصبح كله كومة رماد. وترى المنازل منزلاً بعد آخر على وشك الدمار، لأن القنابل قد خرقت جدرانها ولا شك أنها قنابل المدفيعات الفرنسية . على أن الجامع الأموي العظيم، قد نجا لحسن الحظ من النار ولكن جامع السنانية الجميل أصابت إحدى القنابل قبته، ففتحت فيها فوهة عظيمة ، ودمرت القنابل الأخرى نوافذه الجميلة المصنوعة من الفسيفساء . أما الخسارة التي لا تعوض فهي قصر آل العظم، فلم يبق فيه شيء ماء، من كنوزه. فقد نهب المغيرون بعضها وأتلفوا البعض الآخر . ولم تترك منه قذائف المدفيعات، سوى جدران مكان الحرم. وتحول قصر سراي (؟) إلى خراب . وأصيب سوق البزورية بأضرار عظيمة . وتدمرت منازل العائلات المشهورة كعائلات الركابي والبكري والقوتلي، تدميراً تاماً . «فالالفاظ تعجز عن الاحاطة بالمعاني، التي يوصف بها المنظر الذي تظهر به الآن تلك المدينة القديمة المقدسة » ومن الصعب تقدير الخسائر التي وقعت من جراء تدمير الابنية . وكثيرون من الثقات من كل نزعة ، يقولون أنها تتراوح بين مليون ومليونين ، من الجنيهات التركية

---

(؟) عند ما شعر الجنرال سراي أن الثوار يتصدون فرهاباً من القصر بعد ان اتخذ مركزاً له. وعلى هذا نددت الهيئة الأثرية في باريس على الحكام الذين يعرضون هذه المواضع التاريخية للخطر.

الذهبية . » ولم يعرف من القتل حتى الآن ، سوى رجلين طرابلسيين ، ورجل انكليزي واحد جريح

« واذا كانت الجاليات الاوربية قد استطاعت النجاة بسهولة ، فما ذلك بفضل الفرنسيين ، وحسن تصرفهم ، بل بتوسط المسلمين وخدماتهم الطيبة ، فقد سلكوا مسلكاً باهراً وجعلوا يبادرون بانفسهم الى توطيد النظام والسير على الراحة في حي المسيحيين بعد ما انسحب منه الجنود وحموه من كل من حاول أن يدخل اليه بقصد النهب وبادر بعض رجال البوليس من المسلمين وأخذوا الاوربيين إلى أما كن يامنون فيها لجميع الاوربيين الذين لقيتهم ممتنون كل الامتنان من هذه المساعدة التي لقوها من المسلمين . وفي حين أن الاوربيين في دمشق لا يستطيعون أن يعبروا عن كل ما يخالج نفوسهم من الامتنان للمسلمين تراهم يظهرن استياء عظيماً من ضرب مدينة مفتوحة كدمشق ذات أما كن معروفة وسمياً بانها ماهولة بالاوربيين ومع ذلك ضربت بالقنابل . وقد سحبت جميع الجنود من احياء المسيحيين وضربت أما كن الاوربيين بدون أقل اذار سابق

« والظاهر أن السلطة الفرنسية قابضة على زمام الحالة ولكن لم ير الى الان ما يدل على عودة الحال إلى مجراها الاصلي نعم أنه في وسع الفرنسيين أن يحتفظوا عنوة بالسلام في دمشق ولكن مفتاح الحالة كلها في سوريا هو جبل الدروز ، فمادامت الحالة لم تستقر فيه فستستمر القلاقل من وقت الى آخر أو تزداد . ويرى العارفون أن فرنسا تحتاج الى قوات أكبر من القوات الحالية لاختضاع الجبل والاحتفاظ بالسلام في بقية البلاد التي كثرت فيها العصابات الآن . ومع ذلك ففي الامكان تذليل العقبة فيما يتعلق بجبل الدروز من دون التجاء الى وسائل القمع لان هذه العقبة انما قامت لان الفرنسيين لم يقدرُوا حالة الدروز النفسية حق قدرها وأسروا على اخضاع شعب اشتهر بعزة النفس والرجولية ، فاذا استطاعوا معالجة الامر بحكمة أمكنهم تحويل الدروز من خطر مقيم الى حلفاء

« خصوصي للاهرام »

## الاعراب

لجريدة أبو العلاء الدمشقية الصادرة في نوفمبر

لايسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم  
( لا ) نافية تنفي عن حكومة الشرق العربي، تدخلها في شؤون العصابات الوطنية  
كما نفت عنها علاقتها بالثورة الدرزية

( يسلم ) على وزن يعلم يعني أن من يدرس حالة سوريا الاقتصادية . يعلم . جيداً  
أن أرضها خصبة ، وقد كانت محصولاتها في هذا العام ، كما يأتي :

١ نورة الدروز ، ٢ عصابة البكري ، ٣ عصابة شلاش ، ٤ عصابة الخراط ،  
٥ عصابة سرسق ، ٦ عصابة عكاشه ، ٧ فتنه دمشق ، ٨ تدمير ( ٤٥٠ ) بناية  
٩ مهاجرة ( ٣٠٠٠٠ ) الف شخص ، ١٠ سجن ( ٦٠٠ ) منهم ، ١١ غرامات حربية  
١٢ ضريبة سلاح ، ١٣ حجز أملاك ، ١٤ فتنه حماه ، جب الجراح ، البنك دوما ،  
جيرود الضمير ، القطيفة ، معلولا

وأما حوادث السلب والنهب والغزو وتعطيل الخطوط الحديدية وقطع الطرقات  
واراقة الدماء فعلها عند دائرة الشرطة في كتاب  
الشرف ، كلمة يتبرأ منها كثير من الجواسيس الاخباس ، الذين يشوهون الحقائق  
الراهنه ، وينشرون الاخبار الملفقة ، لاضرار الناس

## كتاب سلطان باشا

الى غبطة بطريرك الارثوذكس

تلقي غبطة بطريرك الروم الارثوذكس في دمشق ، في أول سبتمبر ، كتابا من  
سلطان باشا الاطرش ، يطمنه فيه ، ويقول له في جملة مايقول له :

« لاخطر ولاخوف على المسيحيين من الثورة ، التي لا تقصد ايذاءهم ، ولا ترمي  
الى اساءة معاملتهم بسوء » ورغم أن غبطة البطريرك ، سلم الكتاب الى السلطة ، لئلا  
يتهم بالاتصال بالثوار . طلبت منه السلطة ، أن يتخذله مركزاً ببيروت مؤقتا . ففعل ...

## منشور عام

لمطاردة المستعمرين وتأليف الحكومة السورية

## بسم الله الرحمن الرحيم

الاستقلال يؤخذ ولا يعطى الحرية والمساواة والاخاء  
لاتنافس في الاهواء ولا خصوصيات ولا أحقاد طائفية بعد اليوم ، انما نحن أمة  
عربية سورية ، أمة مستضعفة قوية في الحق . قد انتبعت الى المطالبة بحقها المهتم ، أمة  
عظيمة التاريخ ، نبيلة المقاصد ، قد نهضت تريد الحياة ، والحياة حق طبيعي وشرعي ،  
لكل الامم . أمة قد قسمها الاستعمار الاجنبي ، فوحدتها مبادئ حقوق الانسان . واعلام  
الحرية والمساواة والاخاء . نعم ليس هنالك درزي وسني وعلوي وشيعي ومسيحي  
ليس هناك ، الا أبناء أمة واحدة ، ولغة واحدة ، وتقاليد واحدة ، ومصالح واحدة ،  
ليس هناك ، الا عرب سوريون

يا بني الوطن . ليس لكم بعد الآن ، على اختلاف المذاهب والفئات ، الا عدو  
واحد ، هو الحكم العسكري الجائر ، والاستعمار الاجنبي . فانظروا الى انقاذ البلاد من  
أوضاعه السيئة ، وارفعوا علم الاتحاد والتضامن والتضحية : ان حركتنا اليوم ، هي  
حركة مقدسة ، غرضها المطالبة بالحرية والاستقلال وضمان حقوق البلاد ، على مبدأ سيادة  
الامة . فليتحدا الدرزي والسني والشيعي والمسيحي ، اتحاداً وثيقاً ، وليؤلف بين قلوبنا  
الاخاء القومي ، والمجد الوطني ، ولنكن ارادتنا ، ارادة حديدية واحدة

ان قائد جيوش الثورة الوطنية السورية المقدسة ، يطلب الى كل العرب السوريين :

١ - اعلان الاخاء الوطني بين كافة الطوائف

٢ - تانيا قيام الاحياء « الحارات » في كل مدينة ، بصيانة الامن الداخلي ، كل

بحسب جهته ، عند دخول جيوش الثورة الوطنية ، وانهمزام المستعمرين

٣ - تأليف دوريات ومخافر وطنية ، يشي على رأسها الزعماء المخلصون المحترمون

من الامة ، لتأسيس الاتصال الداخلي ، بالنسبة لحفظ الامن ، وصيانة الاموال ، ومنع التعديت

٤ - ارسال قوة محلية من المتطوعين ، الى خارج المدينة ، أو القرية ، لاستقبال كتابب الثوار الوطنيين ، بالاهازيج الحماسية ، عند وصولهم ، باعتبار جميع الامة ، جيش واحد ، لهذه الثورة الوطنية المقدسة  
هذه التعليلات التي يجب أن يذيعها الشعب العربي السوري ، في المدن والقرى ، تأييداً للاخوة القومية ، والثورة الوطنية ، ولتحي سوريا حرة مستقلة

### فائز مبعوث الثورة الوطنية السورية العام

سلطان الاطرش

#### منشور الفائز العام

الى قرى الغوطة والمرج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بينا لكم سابقا بمنشورات مكتوبة أن ثورتنا هي قومية مقدسة الغرض منها انقاذ الوطن المقدس من برائن العدو المستعمر . وقد أبلغني بعض الرجال الاحرار ، أن فريقا من رواد المنافع يطلبون من قراكم مالا باسم الثورة وبمجة أنهم من الثوار فعليه نبين لكم مرة أخرى ، أن كل نائر يطلب مالا منكم باسم الثورة ، أو يقصد السلب ، يحاكم ويعاقب أشد عقاب يستحقه ، وقد عهدنا الى سليم بك الحلبي وحسني بك صخر من ضباطنا بتنفيذ أوامرنا والمحافظة على الامن في القرى . مع تبليغكم أيضا أن تعطوها بيانا مفصلا بما أخذ من المال من بعضكم وباسماء الاخذين لكي تنزل بهم العقاب الصارم ونحن نطلب منكم المثابرة على خطتكم التي سجلناها لكم بمداد الفخر واعلموا أن النصر حليف الثوار ، والبلاد لاهلها والسلام  
سلطان الاطرش

#### الجنرال سراي يغادر سوريا

والجنرال ديور يحذر اللبنانيين من حرب أهلية

في أول نوفمبر قررت المراجع الفرنسية استدعاء الجنرال سراي ، وفي ٧ منه

أصدر الجنرال جاملان أمراً يستدعي به ، الجيش الافرنسي المرابط في المسيفة على أن تجتمع الجنود بنقطة واحدة في دمشق . وفي الوقت نفسه ، بعد نكبة دمشق ، قصد أحد أعيانها الى بيروت فقابل الجنرال سراي ، وسأله وقف الضرب ؛ رحمة بالنساء والاطفال فاجابه :

« انه سيأمر بمتابعة ضرب المدن الداخلية . دمشق . حمص . حماه . حلب ، وبعد أن يشرف على اطلالها ، يركب الباخرة ، ويعود الى فرنسا . . . » وهكذا حصل فاجح من بيروت في ٩ منه . فباله من شهم !

ولما تولى الجنرال ديبور ، وكالة المذنب السامي في بيروت ، دعا فريقاً من سرارة اللبنانيين إلى تناول الشاي في دار الانتداب ، وخطب فيهم خطاباً تناول المسائل الحاضرة ومما جاء فيه قوله :

« أن فرنسا مكلفة بصيانة الامن في هذه البلاد من قبل جمعية الامم وان هذه المهمة لا تصعب عليها وهي - على ما عرف عنها من العطف على الانسانية ، والغيرة على التمدن ، ونحاشي استعمال القوة في اقرار الامن - لا تنجم عن استعمال البأس والشدة في ذلك السبيل ، حين لا ترى أمامها من علاج آخر غيرهما للحصول على تلك النتيجة الواجبة لحياة كل شعب

« ان البعض من الدسائين يوهمون الناس أن فرنسا تتبع في ادارتها سياسة التشيع للاديان ، أما أنا فاقول لكم لا تصدقوا هؤلاء لان فرنسا أرفع من أن تسير على مثل هذه السياسة ، فهي لا تؤثر طائفة من طوائفكم على اخرى ، بل تنظر الى مجموعكم نظرة واحدة ، ولا يمكنها اتباع مبدأ في أعمالها من مبادئ التحزب والتفريق الطائفي . ولقد دعوتكم اليوم وانتم أصحاب الكلمة المسموعة بين قومكم لا تعرف اليكم وأدعوكم الى أخذ الحيطة مما قد يؤدي بينكم الى ثورة أهلية تكون نتيجتها خراب دياركم » يدفعون قوم على قوم ، ثم يحذرونهم من ثورة أهلية ! ؟ »

« فمليكم اذاعة ذلك بين ظهرانيكم واطلاع ابناء وطنكم على هذه الحقائق والقيام بواجبكم لسلامة بلادكم ودفع الاضرار الفادحة عن شعبكم العزيز »

## الجنرال ديبور

يبدأ بالتحقيق في سوريا

قالت جريدة « البرق » : اتصل بنا أنه قد صدر أمر الى جميع رؤساء الضباط والضباط الذين قاموا باعمال عسكرية في جبل الدروز من ٢٤ يوليو الى ٤ أغسطس المنصرمين بان يقدموا في أقرب وقت نسخا عن الاوامر التي اعطيت لهم بشأن تلك الاعمال ، سواء كان من قائد القوات في دمشق أم من لدن القائد العام وقد اتصل بنا أيضا أن حضرة الجنرال ديبور أخذ باستجواب كل من السكاكين. كارييه والقومندان تومي مارتان والسكاكين رينو الذين تولوا حاكمية جبل الدروز وكان الضابط الذي يراقبه متوليا كتابة محضر الاستجواب وقالت جريدة ( المقتبس ) : واتصل بنا بعد ما تقد ان السلطة اعتقلت الضباط الفرنسيين الذين ذكرتهم جريدة البرق

وقالت جريدة ( المقتبس ) : اتصل بنا أن الجنرال ديبور سيطلب جما غفيرا من كبار تجار دمشق واصحاب الاراضي والاملاك والمفكرين الذين لا يقال عنهم أنهم من طلاب الوظائف لمفاوضتهم في معالجة الحالة الحاضرة وقالت : أن برقيات كثيرة ارسلت من دمشق الى وزارة الخارجية الفرنسية يطلب فيها مرسلوها جعل الحكومة السورية مسئولة مع السلطة الفرنسية عن الحوادث الاخيرة في سوريا . الى ...  
والخلاصة كله كلام فارغ ...

## حادثة كوكبا الالبحر

« كلمة نزيهة للمقطم الاغر »

والواجب المطلوب من قيادة الثورة السورية

أمسكنا عن خوض خادنة كوكبا وهي القرية التي هاجمها ، بعض الذين انضموا الى الثائرين في وادي التيم ، وضربوها بالرصاص ، وفنكوا بجانب من أهلها - أمسكنا

عن خوضها حتى نحيط بالمقدمات ، التي آلت الى تلك الحادثة المشؤومة واضرمت نار الاسى في صدور ، جميع الذين سمعوا خبرها ، وأوقدت نار الغيظ في نفوس زعماء قوة الثورة هناك ولا سيما زيد الاطرش وأسعد الاطرش ، فجعلتهم ينقمون على الباغين ، حتى اوشكوا أن يرموهم بالرصاص ، كما جاء في الانباء الاخيرة

أما اليوم ، فقد صار عندنا من المعلومات ؛ ما يستطاع به ابداء حكم هذه المألة التي كان لها أسوأ وقع في نفوس الجميع ، فقد تبين أن المسؤول عن تلك الحادثة الفظيعة هما رجلان : - حمزة الدرويش وسامي شمس أو احداهما (١) ومعهما رجال من وادي التيم ، عملوا باشارتهما أو اشارة احداهما ، واعتدوا على مواطنيهم ، اعتداء لا يميزه شرع ، ولا يقره قانون ، ولا يعترف به تقليد في تلك البلاد ، ولا تقتضيه مقتضيات الثورة ، التي نادى زعماءها بفرضها الجلي ، والقصد المطلوب بها ، وهو جمع كلمة ابناء وطنهم كله ، على دفع الحيف عن البلاد ، ودرء الظلم والاستبداد عن العباد ، فجاءت حادثة كوكبا مناقضة تمام المناقضة لهذا الشعار المجيد فلا غرو اذا تقم أقطاب الثورة من مرتكبي تلك الخيانة ، عملهم الفظيع بذاته ، وتأثيره في المهمة العامة

ولقد وقع خبر كوكبا في الدوائر السورية واللبنانية في هذا القطر ، على اختلاف مواقفها الدينية والسياسية ، وقعا البيا جداً ، وأحدث نفوراً شديداً ، وخصوصاً في الدوائر ، التي تهتم بالقضية السورية ، وتناصرها في كل ما يتعلق بطلب العدا ، ورفع الظلم ، واستفزاز التعدي على الآمنين ، وهي الدوائر التي حملت على سرايل وأعوانه حملات صادقة ، لارتكابهم جناية ضرب دمشق حتى قام « المقطم » يطلب محاکمتهم ويجعلها من الوسائل لحل عقدة سورية وتفريج أزمة الثورة ، ونصرة للحق وازهاقاً للباطل وتهدة للخواطر ، وانصافاً للذين طارت أرواحهم في تلك الجناية

والمقطم اليوم يقوم بذلك الروح نفسه ، ويطلب من زعماء الثورة ، وفي مقدمتهم سلطان باشا الاطرش ، الذي ناز وقاتل ، دفاعاً عن ضيف استجار به ، اجراء تحقيق

---

(١) المؤلف يرجح سامي بك شمس بالنظر للحزبات الموجودة بين الطائفتين قديماً



دقيق ، في حادثة كوكبا ، وتعيين المسؤولين ، ومقدار تبعة كل منهم ، وانزال أشد العقاب الذي يستحقه كل من له يد أو ضلع فيها ، فلا يؤخذ البريء بجريرة الانيم ، ولا توصم قوات الثورة ، بوصمة الصقها بها جماعة ، لا يرون الى ما هو أبعد من انوفهم ، ولا يقدرّون عواقب أعمالهم

### كتاب الأمير أمين محمد أسمر

الى سليم افندي سركيس

« . . . نحن هنا ، في قيام وقعود ، بسبب حملة الفرنسيين على دروز حوران وقد نشرت في الاسبوع الفائت ، مقالة ضد الانتداب الفرنسي في سوريا ، في جريدة « الناسيون » التي هي في اميركا الجنوبية ، في مقام جريدة التيمس ، وكان لهذه المقالة ، صدى كبير . ثم باشرنا الا ككتاب لمساعدة أرامل المجاهدين وأيتامهم ولي أمل أن أبرق الف جنيهه انجليزي في هذين اليومين ، دفعة اولى . والذي يوجب الفرح والسرور ، هو أن المسيحيين هنا ، هم أول من طلبوا مشاركتنا بالا ككتاب ، رغما عن ورود التلغرافات الكاذبة عن الاعتداء ، على المسيحيين ، وحرق الكنائس ولهذا كان سروري عظيما ، لما رأيت انسحاق آفة التعصب الطائفي الكبرى ، التي هي سبب شقائنا في الشرق . ورأيت أنكم انتم في مصر قد اجتمعتم للغاية نفسها . فأؤمل أن هذا التعاضد يكون عبرة للفرنساويين ، ليعلموا أن التفرقة هذه المرة ، هي سياسة فاسدة »

١٥ أكتوبر سنة ١٩٢٥

### عاطفة مسيحي وطني

بقلم نسيم صبيحة

جميل هو النداء الذي أصدرته اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي الفلسطيني به تدعوا أبناء فلسطين أن يدخلوا معابدهم يوم ١٦ سبتمبر ليرفعوا قلوبهم المتألمة وصلواتهم الحارة إلى ملك الملوك ورب الارباب

جميل أن نرى أمة بأسرها ، واقفة حيث اتصلت بالسماء وحيث هبط الوحي

وقامت الانبياء تستجير بالعدالة الالهية من ظلم بني الانسان . جميل أن نرى هذه الامة الصغيرة بعددها، الكبيرة بنفوسها، تعلن أمام الله والناس، أنها برجالها ونساءها بشيوخها وشبانها وأطفالها، متضامنة يوم الكريهة مع الدروز اخوانها في الوطنية، طالبة لهم السلامة والخلاص ، من رب لا يضيع فيه أمل ولا يخيب عنده رجاء  
فالى المسجد الأقصى ، وإلى قبر المسيح ، سأمشي من بعيد وراء اخواني في فلسطين، وسأقول معهم حين يخرجون ساجدين :  
إذا كان الله معنا ، فلا غالب لنا

### رأى نائب أمير كمي كبير

في الحالة الحاضرة في سورية

نيويورك السبت ٢١ نوفمبر

« تلقت الجمعية السورية في أميركا ، الرسالة التالية ، من السناتور بوراه ، رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي وهي : -  
« أعطف كل العطف ، على الرأي الذي أعربتم عنه في كتابكم . رأيي الخاص . في المسألة ؛ فهو أن السكينة لا تستقر بين الشعب السوري ، والسلم لا تتوطد أركانه في سوريا ، على الاطلاق ، الا بعد أن تحقق اليهود التي قطعت للسوريين في اثناء الحرب وتنفذ بنية صالحة . فالسوريون لهم الحق ؛ في الاستقلال وحكم أنفسهم بانفسهم . والواجب أن يبر باليهود التي قطعت لهم من هذا القبيل ، وإني أود أن أساعد على تحقيق هذا الغرض ، لو كنت أعرف السبيل الموصل اليه »

سكرتير الجمعية السورية في أميركا

الحاج

### المسيو دي جوفنيل

في معمر يقابل اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ...

أعرب جناب المسيو هنري دي جوفنيل المندوب السامي الفرنسي في سورية

والبنان ، قبل سفره أخيراً من باريس ، عن رغبته في منابلة وفد يمثل اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ، والاتحاد السوري ، وغيرها ، من الممثلين للفكرة العامة في سورية . فعمدت اللجنة التنفيذية جلسات متعددة ، في ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ نوفمبر الحالي دعت إليها جمهور المشتغلين بحركة الاستقلال السوري في مصر ، وتقرر في هذه الجلسات ، تلبية الدعوى ، وانتخاب وفد يقابل الميسودي جوفنيل ويقدم إليه مذكرة ، تتضمن المطالب التي رأى المجتمعون ، أن إجابتها تضع حداً للحالة الحاضرة ، في سورية ، وتنطبق على رغائب أهلها . وتألف هذا الوفد : من الأمير ميشيل لطف الله ، والسيد محمد رشيد رضا ، ونجيب بك شقير ، وفوزي بك البكري وشكري بك القوتلي ، والدكتور خليل مشاقفة وتوفيق أفندي اليازجي ، والدكتور سعيد طليح ، وأسعد بك البكري ، ونسيم أفندي صبيحة ، وأسعد أفندي داغر ، ونجيب أفندي الارمنازي ، والحاج أديب خير ، ومنير أفندي العيطة ، وخير الدين أفندي الاحدب . وقد قابل هذا الوفد الميسو هنري دي جوفنيل ، في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين « ٣٠ نوفمبر » وقدم له المذكرة التي وضعت ، وحادثه في وجوه المسألة السورية ، وفي حالة سورية الحاضرة ، وفي الحل المطلوب ، ودامت المقابلة ساعة وعشرين دقيقة

### كتاب اللجنة التنفيذية

القاهرة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٥

ان الوفد السوري الذي تشرف بمقابلتكم اليوم صباحاً

.....

برى أن يقترح الحل التالي وهو : -

أن يذهب وفد في الحال من قبلنا ، الى سوريا للعمل على حقن الدماء ، وتمهيد سبيل ملائم ، لمفاوضات تجري بينكم ، وبين ممثلي زعماء الثورة . واضمن نجاح هذا المسعى ، يرجو منكم الوفد السوري ، أن تفضلوا بإبلاغه ، موافقتكم على المبادئ

التالية المينة في المذكورة التي تشرّفنا برفهها اليكم ، في هذا الصباح وهي : -

١ - تتألف الدولة السورية ، من جميع الاراضي ، التي وضعت تحت الانتداب الفرنسي . وأما لبنان ، فيجب أن يستقّى جميع سكانه ، في الانضمام الى هذه الدولة ، أو الانفصال عنها ، استفتاء حراً مباشراً

٢ - تؤسس حالا في البلاد ، حكومة وطنية مؤقتة ، حائزة على ثقة الامة ، تبشر الانتخابات للجمعية التأسيسية

٣ - تدعى جمعية تأسيسية للاجتماع ، مؤلفة بالانتخاب العام المباشر ، وهذه الجمعية ، تقرر نظام البلاد الاساسي ، على مبدأ السيادة القومية ، في الداخل وفي الخارج

٤ - يلغى الانتداب ، ونحصد العلاقات بين فرنسا وسوريا ، باتفاق الى مدة معينة ، يحافظ فيه ، على مبدأ السيادة القومية . ولا يعد مبرماً ، الا بعد موافقة البرلمان السوري عليه ،

٥ - ينسحب جيش الاحتلال ، من أراضي الدولة السورية ، حالا تؤسس الحكومة الوطنية المؤقتة .

٦ - تسجيل الاتفاق ، لدى عصبة الأمم ، ودخول سوريا في عداد أعضاء هذه الجمعية

والوفد يأمل ، أن تقدروا هذا المسمى الجديد قدره ، وقد دفعته اليه الرغبة  
الأكيدة ، في الوئام والمسالمة

السكرتير العام  
نجيب شقير

رر المسيودي هوفنيل

القاهرة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٥ - الساعة الحادية عشرة مساء

حضرة السكرتير العام ، للجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني  
من بواعث أسفي الشديد ، أن يكون الحل الذي تقترحونه ، غير ممكن القبول  
مطلقاً ، ويكاد لا يكون على شيء ، من المطابقة للمباحث التي دارت بيننا في هذا

الصباح ، وحفظت محاضرها  
ومن الجلي في هذه الحالة ، ان المهمة التي تطلبون في كتابكم ، الذي تسلمته الآن ،  
أن أعهد في القيام بها ، الا اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ، ليس لها أي  
حظ من النجاح » مع الاسف لانك لا تريد السلام ، بل تريد الحرب و فرحبا بك »  
ولا أريد أن أدعكم تعتقدون لحظة واحدة ، ان فرنسا يسعها أن تخل ، كما  
تقترحون ، بالعهد التي أخذتها على نفسها ، أمام خمسين أمة .  
على انني سأعلن برنامجي ، على رؤوس الاشهاد في سوريا نفسها ، كما تشرفت  
وصرحت لكم من قبل ، ولذلك أصارحكم القول ، من غير مرارة ، انه كان الأفضل ،  
أن لا يكتب كتابكم ، لان إعادة السلم في سوريا كانت في هذه الحالة ، تكون بلا  
ريب ، أسرع وأسهل  
وأخشى أن تكونوا آخذين ، في تحمل تبعة الخصاص والمصائب ، التي لا بد من  
أن يؤدي اليها

وثقوا يا حضرة السكرتير العام ، بعواطف احترامي وأسفي  
الامضاء هنري دي جوفنيل

### بيان اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني

بعد ما نشر المسيو هنري دي جوفنيل ، المندوب السامي الجديد ، في سورية  
ولبنان ، الكتاب الذي أرسلته اليه ، اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ،  
في ٣٠ نوفمبر الماضي ، ورد عليه ، قبل أن تسلم اللجنة هذا الرد ، بوضع ساعات ،  
لم تبق بعد اللجنة ، من أن تذكر ، في هذا البيان الوجيز ، خلاصة ما جرى بينها ،  
وبين جنابه ، مرجئة الى موعد قريب ، نشر التفاصيل والمستندات في بيان مطول  
تلقت اللجنة تلغرافاً من وطني كبير في باريس ، تاريخه ١٧ نوفمبر الماضي ،  
أبلغها فيه ، ان مسيو دي جوفنيل ، سيرج على القاهرة ، في طريقه الى بيروت ،  
ويود أن يقابل وفداً ، من اللجنة ، ومن حزب الشعب ، وغيرهما ، وعلمت اللجنة

بعد ذلك ، ان هذا التلغراف ، أرسل بعد ان اطلع عليه المسيو دي جوفنيل ، وبعد أن أرسل كتاباً بخطه ، الى ذلك الوطني ، في المعنى نفسه ، وأردفه هو نفسه، بمحدث نشرته الصحف في ٢٦ نوفمبر في مصر قال فيه ، انه سيقابل اللجنة التنفيذية ، والاتحاد السوري في مصر ، فعقدت اللجنة جلسة خاصة للبحث في هذا الموضوع ، في ٢٠ نوفمبر سنة ٩٢٥ وقررت اجابة الدعوة، وأبلغ هذا القرار الى المسيو دي جوفنيل. ثم جاء أجد السوريين الوطنيين من باريس ، في ٢٤ نوفمبر الماضي ، وأفضى الى اللجنة ، بمعلومات مفصلة ، عن محادثات متعددة ، دارت بينه ، وبين مسيو دي جوفنيل ، وعرض على اللجنة قواعد أساسية ، لحل المشاكل الحاضرة في سورية ، وانشاء نظام الحكم عليها . وأكد للجنة ، ان المسيو دي جوفنيل ، يعتبر هذه القواعد أساساً صالحاً للتفاهم ، ولا يرى فيها ما يناقض الخطة ، التي يريد اتباعها . ورغب في أن تطلع عليها اللجنة والاحزاب السورية الوطنية، ففضل ذلك الأخ الوطني ، أن يحملها بنفسه، ويأتي بها الى مصر ، وكان المسيو دي جوفنيل واقفاً على ذلك . (١) وهذه ترجمة تلك القواعد ، من أصلها الفرنسي ، المحفوظ في اللجنة

١ - تدعى جمعية تأسيسية ، للاجتماع بطريقة الانتخاب العام المباشر لوضع نظام البلاد الاساسي ، على قاعدة السيادة القومية

٢ - تحدد العلاقات بين فرنسا وسورية ، باتفاق يعقد بينهما ، ويكون محققاً لمطالب سورية ، منطبقاً على كرامتها

٣ - يفصل في مسألة الوحدة السورية في المستقبل ، بين أولي الشأن أنفسهم

٤ - تنشأ ادارة وطنية مؤقتة ، حائزة على ثقة البلاد

٥ - يعلن عفو عام بدون استثناء ، أما الحق المدني فانه يبقى لاهله

فعقدت اللجنة جلسات متعددة ، للنظر في هذا الموقف الجديد ، دعت اليها كل من في مصر ، من رجال الاحزاب الاستقلالية ، لتسترشد بارائهم فتقرر بالاجماع أن تقدم اليه مطالب معينة ، تفسر بمقدمة وجيزة ، عن تاريخ الحركة الوطنية في

---

(١) والوطني الكريم ، هو نجيب انندي الارمنازي ، طالب حقوق في باريس ، وموطنه حماه

سورية . ووضعت المذكورة ، والمطالب ، وتألف الوفد ، الذي يجب أن يقابل المسيو دي جوفنيل . وتحدد موعد المقابلة ، قبل وصول المسيو دي جوفنيل الى مصر . وبعد وصوله ، قابله الوفد ، في الموعد المعين ، أي يوم الاثنين في ٣٠ نوفمبر الساعة التاسعة صباحاً ، وقدم اليه المذكورة ، مختومة بالمطالب ، وعليها طابع اللجنة التنفيذية ، وتوقيع السكرتير العام ، فتناولها المسيو دي جوفنيل ، يداً بيد من السكرتير العام ، واطلع عليها ، ولاحظ انها بختم اللجنة فقط وسأل هل هي تمثل رأي اللجنة ، أم آراء الجميع ، فأجيب انها تمثل آراء الجميع ، وقدم اليه كشفاً بأسماء أعضاء الوفد كله ، والحزب الذي ينتمي اليه كل منهم . ثم قال جنابه انه من السهل الاتفاق على المباديء ، ولكن يجب وضع أساليب التنفيذ ، فأجابه السكرتير العام ، باسطاً نظرية الوفد في كيفية التعاون بين فرنسا وسورية وقال له في الختام ، ان هذا هو النصيب الذي تقدمه نحن لهذا التعاون . ثم أراد جنابه الوقوف على وجوه المسألة السورية المختلفة ؛ فبسطت له . وكان يقول في خلال المحادثات ، انه لا يمكن عقد معاهدات الا بعد تأليف الحكومة ، ولا تتألف الحكومة الا بعد انتخاب المجلس التأسيسي ولا يدعي المجلس التأسيسي ، الا بعد استتباب السلام . فعند ما خرج الوفد من لذه ، قابله أحد أعضائه على انفراد وخاطبه في وجوب وضع حل عملي ؛ وباحثه في الطريقة المؤدية الى ذلك . وعلى أثر هذا ، عقدت اللجنة التنفيذية جلسة عند الظهر ، وقررت أن ترسل اليه في الحال كتاباً تعرض عليه فيه ، وساطتها لاعادة السلام ، ولكنها كررت طلبها السابق ، بالموافقة أولاً على المباديء التي وضعتها في مذكرتها

ثم أرسلت اللجنة الكتاب الى المسيو دي جوفنيل مع رسول خاص في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم نفسه . فظل الرسول يتردد على الفندق حتى التاسعة مساء فلم يجده فاضطر في النهاية ان يترك له الكتاب في الفندق . وقد استلمه جنابه بعد عودته ليلاً ، ورد عليه ، ذلك الرد الذي أذاعه في الصحف . فلجأته اللجنة عليه بالكتاب الآتي :

القاهرة في أول ديسمبر سنة ١٩٢٥

حضرة.....

أتشرف بان ابلغكم وصول الكتاب الذي أرسلتموه في ٣٠ نوفمبر الماضي الى نجيب بك شقير السكرتير العام للجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ولما كنا نعمل من أجل توفير السلام ، والرخاء لبلادنا المحبوبة ، ونعتقد أننا نمثل الرأي العام ، اقترحنا الحلول التي كانت موضوع مذكرتنا وكتابنا اللذين قدما اليكم في ٣٠ نوفمبر الماضي

واعتقدون يا صاحب السعادة أن تساهلا أقل سخاء مما اقترحناه ، يقرب سوريا من فرنسا ، ومن السلام ، ولكننا نشعر بالاسف ، ملء نفوسنا ، أن الأمر لم يكن كذلك . على أنه مهما تكن الاقتراحات الفرنسية ، التي تقبلها سورية ، فلا يمكن إلا أن ننتهج بما ينتج عنها ، من السلام والرخاء وتفضلوا يا صاحب السعادة بقبول وافر احترامي

ميشيل لطف الله

رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني  
فاللجنة التنفيذية إذن ، لم تجد قيد شعرة عن الخطة التي سلكتها من باديء الامر ولم يكن في الأمر (مناورة) ولا طلبت منه في كتابها ، غير ما طلبته في مذكرتها ، ولكنها رغبة في حقن الدماء وإعادة السلام الى نصابه . وتمهيداً لتحقيق المطالب التي طلبتها ، عرضت عليه وساطتها إذا وافق على المطالب التي قدمتها اليه ، والتي لا تختلف من حيث الاساس ، عن القواعد السابقة الذكر التي عدها في باريس موافقة لآرائه ، وما زالت اللجنة تعتقد أن إجابة تلك المطالب هي الوسيلة الوحيدة ؛ لبلوغ هذه الغاية ، وتوطيد سلام دائم ، في البلاد



## نداء عام

من حزب الشعب اللبناني

الى كل وطني مخلص في وطنيته ، الى كل مفكر حر يغار على مصلحة أبناء قومه الى زعماء الشعب الصادقين في خدمة هذه البلاد الشقية ، الى العمال والملاحين المظلومين في حياتهم ، الى أبناء الطوائف المتعددة ، نوجه هذا النداء الحار ؛ الذي لانثك في أنه واصل الى أعماق النفوس ،

يابني وطني

ان الساعة خطرة ، وخطرة جداً ، فيجب على كل منا ، أن يعمل بقدر استطاعته ، لمصلحة هذا الوطن الشقي ، وأكبر عمل في هذه الحالة ، هو أن تقوم جميعاً ، لمحاربة العدو الغاشم ، وقتله ، لنأمن شره ، وفتكه الفظيع ، وليس عدونا الاكبر ، سوى التعصب الديني والطائفي ، الذي تحاول الدسائس السافلة ، أن تبثه في هذا الشعب التمس .

كاننا نعلم أن اقل بادرة أو هفوة ، يشتم منها رائحة التعصب ، تضر بنا ضرراً بليغاً ليس في الحاضر فقط ، بل أنها تقضي علينا ، أن نكون مستعبدين للغير ، في الحاضر والمستقبل

في البلاد صحافة ، لاهم لها سوى بذر بذور التعصب للذميم ، وهي تفعل ذلك ، الا عن اخلاص للمصلحة العامة كما تدعي ، بل أنها تقوم بفعلتها الشنعاء ، لقاء دربهات من ذوي المآرب النفعية الدنيئة ؛ فاحذروا تلك السموم التي تنفثها في دمائكم أفاعي الاقلام ، ومزقوا ، بل احتقروا ، كل صحيفة ساقطة تدعوكم بكتابتها ، أو باخبارها الى التمسك بالنعرات الطائفية

ان كلمات مسلم ، ومسيحي ، ودرزي ، وشيعي ، يجب أن تزول من قاموس الوطنية ، على الاخص في هذه الظروف الحرجة

دعوا الاديان والمذاهب ، للجوامع والكنائس والخلوات ، ولا تنظروا جميعاً ،  
الا لشيء واحد ، هو الوطن ، فالوطن للجميع ، فيجب على الجميع أن يشتركوا على  
السواء في انقاذه من وهدة الخراب ، يجب على الجميع ، أن يتاخوا ويعملوا بمنتهى  
الاخلاص ، في سبيل انتشال البلاد والشعب ، من شر التعصبات الدينية ، التي  
لا يمكن أن تسفر ، الا عن نتيجة واحدة ، هي الاسعباد الى الابد . . .  
أيها المواطنون

ان معظم النار ، من مستصغر الشرر ؛ فلا تسمحوا لتلك الايدي الخفية ، أن  
تشعل النيران في المحرقة ، التي تلتهم الاخضر واليابس ، التي يصعب اطفائها قبل  
أن تأتي على كل شيء ، فلا تبقي ، ولا تذر ، وهناك البكاء وصرير الاسنان  
- الدين لله ، والوطن للجميع - ذلك هو شعارنا ، الذي يجب أن ننادي به ،  
ونعمل في سبيل تنفيذه ، تنفيذاً صحيحاً خالياً من كل شائبة ، واعلموا أن كل من  
ينطق بكلمة واحدة ، تؤدي الى اثاره التعصبات ، والنعرات الطائفية هو خائن  
للوطن ، خليق بنا ان ننبذ بمنتهى الازدراء والاحتقار

ان الساعة خطرة ، والعالم يرقبنا بانتباه ، ليصدر حكمه لنا ؛ أو علينا ؟ فالويل  
لنا اذا لفظت ، الشعوب حكمها علينا ، باننا همج تقتل بعضنا بعضاً ، في سبيل  
الاديان والمذاهب

اذا قام درزي واحد فقتل مسيحياً ، فلا يجب أن تتحرك في صدورنا ،  
مراجل الحقد والضغينة ، على كل درزي - واذا قام مسيحي فقتل مسلماً ، فلا يجب أن  
بزار المسلمون ، وتحمل قمتهم على رأس المسيحيين كلهم ، ففي كل طائفة أشقياء ، وفي  
كل مذهب لصوص ومجرمون ، وفي كل قرية بل في كل عائلة أشرار وأئمة . فلا  
يجب أن يؤخذ البريء بجريرة المذنب ، انما يجب على الجميع ، أن يتكاتفوا في ايقاف  
الشرير عند حده ، وعلى الكل أن يتضامنوا في القبض على الاشقياء ، لتقتص يد  
العدالة منهم

لقد آن الاوان لتتحد جميعاً في سبيل مصلحة هذا الوطن الشقي ، فلنمتف بكل

ما فينا من قوة قائلين : فلنسقط الدائس الرجعية ، فليسقط التعصب الديني الطائفي  
وايحيي الاخاء العام، وليحيي الشعب الابي، ولتسقط الصحف الرجعية « ولتستط؟ من ؟  
السكرتير العام : فؤاد الشمالي

### من نراء مصرية عارلة

يا أعضاء البرلمان الفرنسي  
ويادعاة الاشتراكية

يامن في ناديكم تتجمع فرنسا ، وفيكم تشخص ، يامن تنطقون باسم فرنسا ،  
وتدبون عنه ، وتحافظون عليه من الدناسة ، أصدرتوا قراركم عاجلا ، قبل وصول  
سرايل اليكم ، رسول الخراب ، بان اطلاق المدافع على الزهراء ، أمر منكر ، وذو وقع  
اليم ؛ وان البلاد التي تحارب جنودكم فيها ، أهل لان تحيا بسلام معكم ومع غيركم ،  
وأن تقاليدكم المحيدة ، والعهود الشريفة ، تقضي بسحب الجنود ، ورد الحقوق  
الى أهلها ، وتعويض ماخرب باحسن منه

لا تظنوا أن فعلتم ذلك ، أنه مدعة للسخرية بكم ، كما ينعم بذلك رجال السوء  
والشر بينكم ، فلعار كل العار ، في تمامدكم ، الذي يزيد الخائن بلة  
فان لم ترحموا شباب محاربيكم ، فارحموا شبا با عزيزاً عليكم ، واتأخذكم الشفقة  
على أمهات جنودكم ، ولا يغرنكم الشيطان ، وتأخذكم العزة بالانتم ، فلا خير لكم أبداً  
بعد اليوم في بلاد سورية والريف وما لم تأتوا بعمل كريم ، ينسى الناس ما نالوه  
من ظلم وشدة

فالبدار ، فهذا وقت النجدة والكرم ، وعليكم يا أعضاء البرلمان الفرنسي ،  
يتوقف حفظ اسم فرنسا المجيد في السمات ، من غير أن تكلفوا ، سوى رد الابناء  
لامهاتهم ، وتوفير الاموال لخزانة دولتكم  
ولا تنسوا أن توصوا أولادكم ، وأحفادكم ؛ بالمحافظة على وصايا أجدادكم الذهبية  
التي يقولون في احداها « لا يضيع حق وراءه مطالب »

والسلام ممن تودكم وتبني الخير لكم

زينب أحمد محمد

بالسيدة زينب

### موقف مسلمي لبنان

أذاع فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الكريم أبو النصر ، نقيب السادة الاشراف في بيروت ، المنشور الاتي في الصحف اللبنانية

« ياسف المسلمون ، لموقف بعض الشركات البرقية ، وبعض الصحف ازاء موقفهم السلمي الشريف ، من الحوادث السورية الاخيرة ، ويسوءهم أن لاتكون هذه الحملات السيئة المديرة ، الا عاملا جديداً ، لاقرار سوء التفاهم بين أولي الامر والاكثرية من سكان البلاد

وليس يضير المسلمين هذا اللغو ، فان لهم ، من تقدير العالم الاوربي ، في الحوادث الاخيرة لموقفهم الشريف وتمالكم لعواطفهم ، رغم ما يحيط بهم من شقاء ، وما ينزل بهم من نوازل ، في دينهم ، واستقلالهم ، ومعاملاتهم ، وتجارتهم ، وعادلتهم ، وتقاليدهم ، مما يذهب بصبر الحليم - أقول رغم كل ذلك - فقد وقفوا موقفاً شريفاً سامياً رجاء أن يدخل في روع أولي الامر ، ضرورة الاصلاح العاجل ؛ فيكون لابناء البلاد ، القول الفصل في مصيرهم محفوظة لهم حقوقهم ، في الحكم والادارة والسياسة يدعون المسلمون الى السلام ، عن وطنية ، لا عن رهبة ولا خوف ، وينادون بالاتفاق مع اخوانهم ، من رجال الطوائف الاخرى ، رحمة بهذا الوطن ، الذي يمزقه الاختلاف ، وينهض به الاتحاد . فعسى أن يكون لموقف المسلمين صدى بين أبناء الطوائف يهيب بهم الى العمل عصبية واحدة ، في سبيل هذا البلد الطيب

نقيب السادة الاشراف

## الى الزعيم - لطف الله باشا الاطرش

ودروز الجبل جميعا

إخواني ،

آنست لدى مروري بدمشق منذ ثلاثة أعوام لبقاء كبير من كبرائكم ، فدعاني إلى زيارة جبلكم حيث أكون بين أهل وإخوان ، ولما كانت الفرصة ممتنة على رغم رغبتني في انتهازها ، أجبته أن تلك الدعوة في تقديري تستمر موجهة إلي . وذلك حتى يتيسر لي أن البيها فاقصد الى حماكم وأرغد بما هو مأثور عنكم من الفضل والكرم وها أنا ذي اليوم مقبلة عليكم ، وإن لم يكن بالجسم فبالفكر والروح ، أسير اليكم مسوقة بالشعور معكم ، آسية على كل قطرة تراق من دماءكم ، متفجعة - بكل ما ينزل بدياركم من الرزايا : وأول ما ينطق به لساني هو التمني أن تكفوا عن القتال . ألاحبذا التهادن والتفاهم في هدوء وأمان ! ألا أدخروا قواكم فنحن بها ضانون ! احقنوا دماءكم فهي غالية علينا لأنها تيار الاربحية والحياة

وبعد . فاني اخاطبكم قوية برعايتكم للضيف فتتحققون له كل رغبة ، بل قوية بما هو أعظم من ذلك . قوية بما في طليبي الشرف والواجب ، وبما فيكم من نخوة ورجولة وإلى البطل ساطان باشا الاطرش وأعوانه الشجعان اوجه كلامي : ألا اذكروا تقاليد نوارتتموها وعادات درجنم عليها في صيانة الاعراض ! كونوا أنتم ، أبها البسلاء كما كنتم دائما حماة النساء والبنات ، ولا توقعوا العادية بيجرائكم واخوانكم ولا تجوزوا على الاربياء !

وإئن أنا أستنجدتكم وأنتم في تجاليد وتطاعن تحمق بكم المخاطر والنيران ، فاذكروا ما أنا الساعة ذاكرة ، من أن هم الرجال انما تمتحن في الشدائد ، وإن أصدق ما توزن به أقدارهم ، انما هو ما يبدو منهم عند البلايا والحن

أطلب منكم الجري على عاداتكم القومية ، من صون النساء في وسطكم ، الشريكات والغريبات منهن على السواء . أطلب مسائلة لجميع المقيمين في جواركم والذين قد

تنزلون بينهم بداعي إجراء اتكم الحربية . واطلب نشر هذه الروح الشريف، بين جميع رجالكم ورجال القبائل والعشائر والجماعات الموالية لكم اخواني !

أشكركم على ما بهزني من فخر وأنا أخطبكم ، بهذه السرور ، أشكركم على شمم فيكم بمدني بالشجاعة لأخطبكم ، وبالفخر لا نق أنكم ملبون . أنتم الذين لا تخيفكم المدافع والشظايا ، انما تمثلون لفئة تخطبكم باسم الشرف والعدل

لقد نظمت جمعية الامم في الغرب دائرة من دوائرها لحماية النساء والبنات ، فائتوا أنتم أنكم تغارون على المرأة في دياركم أياً كانت الجنسية منها والعقيدة ! أنبتوا للعالم أنكم بحق أبناء هذا الشرق ، شرق الرسل والانبياء والابطال ! أثبتوا أنكم « رجال السويداء » وأنكم أهل نخوة كما أنتم اخوان شجاعة ! واعتزوا بتحقيق مطلبي لان هم الرجال الذين يمثلون للصوت الضعيف، يوم هو يذكركم بالشرف والحق والواجب وانتم الرجال الرجال « مي »

### المسيو هيري دي جوفنيل في بيروت

وخطاب الجنرال فالير قائد القوات الفرنسية في دمشق وجبل الدروز

بعد وصول الجنرال دي جوفنيل إلى بيروت « ٢ ديسمبر » عين الجنرال فالير بصفته قائداً للقوات الفرنسية في دمشق وجبل الدروز . وأول عمل قام به زيارته المجلس البلدي الدمشقي وخطب فيه خطبة قال فيها :

« فعليكم أنتم بصفتم وجوه الشعب ونخبته الصالحة أن تجتمعوا الى مواطنيكم وتسدوهم النصائح اللازمة بوجوب الاخلاص للسكينة لانه لا يمكن القيام بعمل الا اذا استتب الامن والنظام في البلاد . وقد اتخذت السلطة العسكرية من جهتها جميع التدابير العسكرية اللازمة لقمع الثورات وتأمين السلام فلا تجبروها على استعمال هذه الشدة عليكم أن تخدموا بلادكم وامتكم بالمساعدات الادبية الفعالة التي تقدمونها للسلطة لا تقاذ

البلاد من حالتها الحاضرة

« لو تنازلات فرنسا عن ضحاياها في سورية وسلمتكم بلادكم فإذا يكون الامر والى أي مصير تذهب بلادكم . أليس ذلك هو فقدان الامن والسكينة والفوضى المطلقة والسلب والنهب والقتل العام

« قلت ان فرنسا لن تتخلى عن المهمة الملقاة على عاتقها ، وسترون الامن مستتباً في بلادكم قريباً ، ولسكن ما يتم في عشرين يوماً ، لا يتم في يوم واحد ، ولكل شيء نتيجة وماله »

وبعد انتهاء الجنرال ، خطب أحد أعضاء المجلس فقال : « ان المجلس البلدي يعترف بان الأمن من لوازم الحياة ونحن على يقين بان فرنسا سوف لا تلجأ إلا الى التدابير اللازمة والمجلس يرجو من حضرة القائد أن تكون هذه التدابير بحيث لا نجعل المدينة ساحة حرب وقتال »

### المجلس النيابي اللبناني

وقراره التاريخي

وافق المجلس النيابي في جلسة أول ديسمبر على القرار الهام الاتي ، باكثرية المطلقة وعددها ٢٠ نائباً أما المخالفون أربعة هم : ارسلان . الداوق . بيهم . تلحوق وهذا نص القرار كما اقترحه النائب دموس :

« لما كانت حوادث العصيان ، التي ابتدأت في جبل حوران ، قد تطاير شررها الى الاطراف الجنوبية الشرقية من لبنان ، فتناوت حاصبيا وراشيا ، وما يتبعها من القرى المجاورة ، فالحقت بالبلاد ضرراً فادحاً بالاموال والارواح

ولما كانت هذه الحوادث في قرانا التي على الحدود غير مسندة الى مبدأ يبررها ولما كانت حكومة لبنان المحلية مجهزة بجيش نظامي يرد غزوات الطامعين وكانت على ثقة تامة من حماية الدولة المنتدبة للبلاد عند الحاجة قياماً بمهدها الذي قطعته مع جمعية الامم

ولما كانت قوة الجندرمة المحلية على قلة عددها ، قد قامت بواجبها اثناء مهاجمة

الحدود . ولما كان لبنان بانفصاله سياسيا ، عن جاراته سوريا ، وجبل الدروز ، يرغب في البقاء في عزله وحياده التامين . ويعتبر تصدي الخوارج لمهاجمة أطرافه ، تعديا على استقلاله وافتراء محضا على حريته ومصالحه ، فإن هذا المجلس يقرر ، ما يلي :

١ - ان هذا المجلس يعتبر هجوم الثوار على حاصبيا ومرجعيون وراشيا تعديا على استقلال لبنان وحرية سكانه

٢ - برفع هــذا المجلس شكره بالنيابة عن البلاد الى الدولة المنتدبة الكريمة لما قامت به حتى الساعة ، من التضحيات بالارواح والاموال ، للذود عن حياض لبنان والعمل على سلامة سكانه وضمان استقلاله

٣ - يقدر مفاداة الجندمة اللبنانية حق قدرها ، ويثني على ثباتها وشجاعتها  
٤ - يؤكد هـذا المجلس للدولة المنتدبة بقاء البلاد على ولائها لها ، ومحبتها التقليدية غير المتزعزعة

٥ - يطلب هـذا المجلس من دولة الحاكم ، ابلاغ الدولة المنتدبة هذا القرار بالصورة الرسمية .

### هــبريرة العمال الانجليز

تنقذ سياسة المستعمرين !!!

اطلعنا في آخر عدد وصل اليـنا من جريدة «الوركرزويكلي» الاسبوعية الانجليزية المعبرة عن لسان العمال الانجليز وحزبهم ؛ على رسالة لمـكاتبها الخاص في سوريا جاء فيها ما تعريبه :

السلطان الاطرش الدرزي هو زعيم القوم الجبليين الشجعان الذين يعتبرون رأس أو طليعة الجيش السوري المحارب ضد الاستعمار ، وقد قال لي هذا السلطان أخيراً « أننا لا نتوقف عن القتال حتى ننال استقلال سوريا » وعلى القراء ان يضيفوا الى هذه الكلمات تلك التصريحات التي أصدرها بشجاعة زعماء النهضة القائمة في مراکش ومصر والهند والصين ، فنظـهر المشاق التي تعانيتها دول الاستعمار هناك

فالشرق ينظم قواه في كل ناحية ، وكل ما يحتاج اليه ذلك الشرق هو اعداد



خطة قوية يتبعها وتأليف هيئة رئيسية مركزية ، ثم القيام في وقت واحد بحملات في جميع الأنحاء الشرقية التي يتغلغل فيها الاغتصاب الاستعماري ، واذ ذاك لا يسع الرأسماليين ، الا النكوص الى الوسائل الاصلية ، التي كانوا يحاولون بها الاستثمار في القبض على مصالح العمال في بلادهم

والدروز مستوطنون للبلاد الجبلية الواقعة على بعد تسعين ميلا تقريبا من حيفا شرقا . وعلى بعد عشرين ميلا تقريبا من حدود شرق الاردن . . . ؟ وهم قوم حريون لا يهابون الموت ولا يخافون شيئا على الاطلاق و متمنعون بأشد القوى الجسمانية ؛ ولغتهم هي العربية ورجلهم جميعا حين يبلغون الخامسة عشر من العمر ، يتدربون على حمل السلاح واستعماله ، أما قدرتهم على ذلك فنثبت للقارىء اذا ذكرنا له أنهم انتصروا على الاتراك في سنة ١٨٥٠

وليس الدين المسيحي أو الاسلامي هو الذي يدينون به ، وانما لهم معتقدات دينية خصيصة بهم نشأت في محيط دائرة بلادهم واستحكمت في عقولهم وهم في ممار جبالهم الضيقة ، ولكنهم من أهل التسامح تلقاء جميع الاديان والمعتقدات الاخرى وفضلا عن هذا لم يحدث قط أن حاولوا نشر دينهم أو دعوة الناس الى اعتناقه وانما يصرحون بأنهم يرون في جميع الاديان فضائل معينة وان كانوا متمسكين بشديد التمسك بدينهم

ويقال ان اعوان بريطانيا ووكلاءها ، قد ساعدوا غيرهم على اثارة عوامل الاضطراب ضد فرنسا ، فاذا كان هذا القول صحيحا - وكل شيء يدل على انه صحيح - فبريطانيا تكون قد ساعدت على إيجاد حل ، لا تستطيع معالجتها بكل ما في الامبراطورية من الوسائل ، ولنا أن نتيقن من توطد القوى السورية ضمن السوريين بالقدرة على الاستمرار في القتال حتى تنقضي سيطرة الاستعمار . « كوكب الشرق »

### ومات فؤاد

بين القنا والمدافع « ١ »

عرفنا هذا العام في مصر - ملجأ الاحرار المضطهدين - شهما حمل السيف كما

حمل القلم ، فدافع بكليهما عن بلاده دفاع الحر يأبى الضيم ، والابى يرى الحياة في الاسر ذلة وهوانا ، فكان اذا ذكر بلاده . لمعت عيناه بيريق يكاد يكون ناراً ، بيريق ، يريك أن أمامك رجلا ، وهب نفسه لوطنه ، عسى أن يغسل بدمائه ، ماحل . بذلك الوطن من الكوارث والاكدار

ذلكم هو القائمقام فؤاد بك سليم ، شاب في الثانية والثلاثين ، غادر معاهد العلم بعد أن نال من العلم أوفر نصيب ، عندما اضطرت نار الحرب الكونية الماضية وانقلب جنديا يدافع عن حرية بلاده واستقلالها ، فابلى في المواقع بلاء الكفاءة المدربين ونال رتبة القائمقام قبل أن يجاوز الثلاثين

هبط مصر ليدافع عن وطنه بصريح قلمه كما دفع عنه خارج مصر بمجد حسامه . فكانت له عند اخوانه من المصريين منزلة خاصة ، وكان له على صفحات الكوكب مقالات جمة ، دلت على عظيم تضلمه بلغة العرب ، كما نطقت بصادق وطنيته وعظيم اخلاصه للجامعة العربية ، وشديد عنايته بتطهيرها من ادران الطائفية وما انطلقت أول قذيفة في الثورة السورية ، حتى غادر القائمقام فؤاد مصر (٢) من غير أن يودع أحداً ، غادرها ليجيب نداء الوطن وقد رفع راية النضال ، فخيّل بينه وبين مغادرة القنطرة بسكة حديد فلسطين

ولكن ذلك لم يفت في عضده ، بل زاده اقدا ما على القيام بواجبه الوطني . فانسل من القنطرة وقطع الجبال والصحارى راجلا ، باسما للمشاق يعانيتها في سبيل حرية الوطن واستقلاله .

واخيراً وصل الى جبل الدروز حيث امتشق حسامه ، فكان روح الثورة ، كان قلبها الخافق ورأسها المدبرة ، ويدها المحركة ، وما زال يغامر بنفسه ، متقدماً جيوش الثائرين ، منزلاً بقوات الانتداب الهزيمة تلو الهزيمة ، حتى أصابته شظية من قبلة في رأسه ، فقضت عليه « كرمًا تحت ظل القسطل »

---

« ١ » « كوكب الشرق » والرسيفة من المجاهدين المخلصين في صفوف القضية السورية كيف . لانجاهد ، وهي كوكب الشرق المتبر ٢ في اوائل اغسطس على اثر موقعة الجبال مينو

مات فؤاد كما كان يجب أن يموت ! مات شهيد بلاده في ميدان الشهداء (في موقعة راشيا) وكتب لنفسه الخلود على صفحة السيف !

ففي ذمة الله هذا الشهيد العظيم ، هذا الجندي الباسل ، هذا الكاتب الكبير . بل ذلك الصديق العزيز ! « رحمة الله على الشهيدين ؛ بطل مسلون ، وبطل راشيا » وعزاء من صميم القلب لبلاده ، ولأهله ومواطنيه . ولكل من عرفه في مصر من أبناءها ، فقد كان لفؤاد سليم ، منزلة في كل فؤاد ، كما كانت له أجمل صفحة في تاريخ الجهاد والجلاد

تولاه الله ، بعميم رحمته ورضوانه ، وأسكنه فسيح جناته

### رأى الأهرام

ونصيحة يسيدها الى فرنسا

من الامور التي يجب أن لا تذهب عن البال في هذا الصدد، أن الاكثرية العظمى في سورية ، غير راضية عن النظام الحالي ، بل أن بين الفرنسيين انفسهم عدداً كبيراً غير راض عن هذا النظام . فالعمل الذي يعمل لا كراه السوريين بالقوة على قبول هذا النظام قد يتكامل بالنجاح اذا ظلت حراب الجنود تحرسه ، ولكنه لا يمكن أن يثمر لفرنسا ما ترجوه من الفوائد ، ولا أن يخرج سورية مما هي فيه من القلق والاضطراب ولا أن يكون أساساً صالحاً ، لتنظيم البلاد واعمارها

ومما هو جدير بالتبصر أيضاً أن سورية لم تطلب الانتداب الفرنسي منها قيل عن العوامل التي كان لها شأن غير قليل في ذلك . وان التجارب التي جربت فيها خمس سنوات متوالية ، لم تظهر أن سورية أصبحت اقرب الى قبول النظام الحالي المسمى انتداباً عما كانت منذ خمس سنوات . وان الحالة الاقتصادية كانت تنتقل في كل عام من سيئ الى أسوأ ، بسبب فساد هذا النظام ، مهما حسنت نيات الذين سهروا على تنفيذه فيجب أن يعاد النظر فيه من أساسه ، لانه نظام حائر لم يستقر على قاعدة معينة حتى الآن ولم تنطبق ظواهره على حقيقته ولم تحدد فيه الحقوق والواجبات تحديداً جلياً .

وقد طرأت عليه تبدلات كثيرة منذ وضعت اسسه الاولى في عهد الجنرال غورو وكان كل تبدل بمثابة دليل جديد يدل على أن ولاية الامور في سورية ، لا يعرفون ماذا يريدون وعلى انهم لم يصلوا في كل تلك المدة الى فكرة اساسية تستقر عليها العلاقات بين البلدين استقراراً دائماً ، فكان سورية في كل تلك المدة كانت حقل تجارب فني وسع المندوب السامي الجديد أن يفحص السياستين فحفاً دقيقاً وان يدرس الموقف من جميع وجوهه . وكل ما يرجوه منه كل محب للسلام ولحقن الدماء في سورية هو أن يضع بعد ذلك قواعد صريحة لسياسة فرنسا تجاه سورية وان تكون هذه السياسة قائمة على الرضا المتبادل والمنفعة المشتركة بين البلدين

### مجموع مواقف سياسة التفاهم مع الثوار

وتأليف وفند دمشقى للتوسط بين الثوار وفرنسا

لم ترسل دمشق وفداً للسلام على المسيو دي جوفنيل ؛ فلذلك لم يزرها ، وخالف البرنامج ، الذي وضعه لنفسه في باريس ، لان قلم الاستخبارات (الخبايا) الفرنسي في دمشق ، ابلغه أن مؤامرة كبيرة دبرها رجال الثورة لاسره ، فمكث في بيروت أياماً ثم طاف مدن لبنان ، وذهب الى حلب فكانت تصريحاته وخطاباته في كل مكان لا تتعدى هاتين الجملتين « الحرب لمن يريد الحرب . والسلام لمن يريد السلم » ظنا منه أنه يؤثر في الثوار ؛ ويقل من عزائمهم ولكن الامر انعكس ، فقد ازداد الثوار نشاطاً واندفاعاً ، وعلى أثر ذلك ، أدرك أنه لا بد له من الرجوع الى سياسة التفاهم ، فبعث بقائد جيوش دمشق ، الى أعضاء المجلس البلدي الدمشقي ، طالباً أن يبذلوا جهودهم ، لدعوة وجهاء مدينة دمشق لمفاوضتهم ، وايجاد حل مرض للحالة الحاضرة . فلبى الاعضاء الطلب . وأرسلوا رقاع الدعوة الى سراة دمشق وافاضلها ، فاجتمعوا قبل ظهر يوم الثلاثاء من تاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وذلك في بهو المجلس البلدي ، وكان عددهم ، يزيد عن مئة وخمسين ، فبحثوا في الوسائل الناجعة ، التي تعيد الى البلاد حياتها الطبيعية ، بعد ما بسط أحد أعضاء المجلس البلدي ، الغرض بالذي دعا المجلس الى دعوتهم ، والتقى السيد محمد كرد علي ، رئيس المجمع العلمي ، خطاباً بين فيه

الاضرار التي انتابت المدن والقرى في الاشهر الاخيرة ، وطلب تأليف وفد يكون رجاله وسطاء خير ، ورسل سلام بين زعماء الثورة ، والمسيو دي جوفنيل . وبعد البحث ، انتخب الحاضرون بالاقتراع السري ، الاتية اسماءهم ، لينذهبوا في اليوم الثاني « ١٦ منه » الى بيروت لمقابلة المسيو دي جوفنيل ، وأخذ رأيه الاخير ، بشأن إيقاف الثورة ، وهذه اسماء رجال الوفد :

فارس الخوري . محمد كرد علي . الامير سعيد الجزائري . فوزي الغزي . رشدي الصفدي . احمد اللحام . لطفي الحفار . احمد الحسيبي . أكليل المؤيد . شاكر الحنبلي ابو الخير الموقع . عبد القادر الخطيب . يوسف اينادو . عبد المحسن الاسطواني شكري الشريجي . عطا الايوبي . حسني العمري . زكي المهايني . معروف الارناؤوط . عارف القوتلي . وتنحصر غاية الوفد بما يأتي :

أولاً - المفاوضة مع زعماء الثوار ، والتفاهم معهم على تحديد المطالب . وعليه انتدب الامير طاهر الجزائري ، والامير امين مصطفى ارسلان ، والاستاذ فوزي بك الغزي ، ولطفي افندي الحفار ، وعفيف بك الصلح ، للذهاب الى جبل الدروز ، فخادر الوفد دمشق عن طريق درعا في يوم الخميس تاريخ ١٧ ديسمبر

ثانياً - مقابلة المسيو دي جوفنيل ، مقابلة سلبية وإيجابية ، حتى اذا وجد الوفد من المسيو دي جوفنيل نساءهلا ولينا على اساس المطالب التي عرضها عليه رجال الاحزاب الاستقلالية في القاهرة تمكن من اداء مهمته الايجابية بسرعة وأما اذا أصر المسيو دي جوفنيل على خطته فيصارحه بانه ليس في استطاعته وضع حد للثورة الوطنية وحدد الجنرال موعداً لاستقبال الوفد في ٢٢ ديسمبر بعد الظهر في بيروت . وسافر الوفد يوم الاثنين في ٢١ منه

وفي كتابنا « حوران الدامية » المعد للطبع ، نكشف أسرار غامضة ، عن الاعمال والدسائس التي تجري تحت سماء سوريا . ونختتم الحلقة الاولى من الرحلة الشرقية العامة في الاقطار العربية ، ببناء الرئيس الجليل ، الذي حرك عواطف الامة المصرية لم يد المساعدة الى شقيقتها ، سوريا المضرجة بالدماء

## نداء الى الامت

سوريا ، التي تربطنا بها روابط وثيقة من تاريخ ، وافة ، ودين ، وعادة ، وجوار ،  
نزلت بها هذه الايام حوادث هائلة ، تقشع من هولها الابدان ، وشرو من أفضع  
ما يرتكبه انسان ضد انسان !!! منكرات ارتكبتها عمال حكومة الانتداب ضد محكوميه  
الامين ، فازهقوا الكثير من ارواحهم البريئة ، وأراقوا الغزير من دمائهم  
الطاهرة ، وحرقوا كثيراً من قراهم وبيوتهم ، وعفوا كثيراً من آثار مدينتهم الفاخرة ،  
ورملوا الحم الغفير من نسائهم ، ويتموا العدد العبيد من أطفالهم ، وصيروا كثيراً  
من السكان بلا سكن يؤويهم ، ولا غطاء يغطيهم ، ولا خبز يتلفون به !!!  
وبهذه الانام أذلوا شعباً كان عزيزاً ، وأسلموه للدم والشفاء ، وأفهموا الناس  
جميعاً أن حكومة الانتداب ، لم تقم على مازعموا المصلحة المحكومين ، بل لمصلحة  
الحاكين ، ووصموا اسم فرنسا المجيدة ، في الغرب والشرق ، وصمات لا يحوها الا  
انزال اشد العقاب بهم ، وترك البلاد لاهلها ، يحكمون أنفسهم كما يشاءون  
واننا معشر المصريين نشعر في قلوبنا بكل عطف ، على اخواننا المصايين ،  
ونرتي لمصاهم ، رثاء الاخوان للاخوان ، ونحس بان غليتنا واجب مساعدتهم بكل ما  
في الامكان ، مما يخفف من بلواهم ، ويلطف من آلامهم ، ونرى أن هذا أيسر ما يجب  
للجار على الجار ، وأقل ما يساعد به الانسان أخاه الانسان

### سعد زغلول

بيت الامة في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥

### الوقر السوري في بيت الامة

المؤلف من نخبة الجالية السورية في مصر

توجه الوفد السوري في مساء الجمعة « ٦ نوفمبر » الى بيت الامة وقابل حضرة  
صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا ، شاكر ا لدولته نداءه للامة بمد يد المعونة

الى منكوبي سوريا على أثر حوادثهم الاخيرة ، وهذه كلمة حضرة ميشيل لطف الله بك  
التي القاها مخاطباً بها الرئيس الجليل ورد دولته عليها

### كلمة ميشيل لطف الله بك

« حضرة صاحب الدولة

ان النداء المؤثر الذي تفضلتم باصداره على أثر مانكبت به سوريا ، وأظهرتم في  
كل عبارة منه عطف مصر على اخواننا السوريين المنكوبين، قد جاء أعظم دليل على  
التضامن الصحيح، بين القطرين الشقيقين ، وكان برهاناً ناصعاً على ما امتاز به الشعب  
المصري الكريم ، من كرم الاخلاق والنجدة ، في جميع الحوادث الشرقية وقد تألف  
هذا الوفد السوري، ليعبر لدولتكم عن تقدير السوريين وشكرهم لهذا التضامن والعطف  
عليهم في محنتهم الحاضرة، فأرجو دولتكم أن تفضلوا بقبول شكرنا الفائق ، ودعانا  
لمصر بكل خير »

### رد مصر باشا

فرد عليه الرئيس الجليل قائلاً :

« اني أرحب بقدمكم جميل الترحيب ، ولكني لا أراني مستحقاً لشكركم  
لان النداء الذي نشرته الصحف ، لم يكن الا أنة محزون ، ولا شكر على أنين من  
ألم هو مصاب جلل ، أوجع قلبي وملاءة حزنا وأسى ، فكان من هذا الاسف ذاك  
النداء، واني أشعر أن كل مصري ، بل كل شرقي ، بل كل انسان، يأسف هذا الاسف  
ويلم بقلبه هذا الاسى ، عندما يقرأ تفاصيل ذلك المصاب . وان للال الذي يمكن مصر  
تقديمه ؛ هو أيسر ما يجب ، ولكنه مع الاسف جهد ما نستطيع »

### شكر سوريا

للرئيس الجليل على ندائه البليغ

من سفوح جبل الدروز، المطلة على سهول حوران، ومن تحت السماء الصافية

الاديم التي ،تَعُكُّها الطيارات بالقتال المفرقة ،وفي وسط حلقة من المجاهدين ،الذين عاهدوا بلادهم أن يفتندوها بالفالي والرخيص ،وباسم الجيش الوطني الذي يكتنف الاعداء من جميع الجهات ،وبجانب سلطان باشا الاطرش قائده العام ،أرفع لمعالي زعيم مصر الاكبر ،وامام المجاهدين في سائر الامصار الناطقة بالضاد ،خالص الشكر ،وعظيم الامتنان ،على ندائه البليغ لاسعاف القطر السوري ،الذي جاهد كالقطر المصري ،لتحرير نفسه ،من رق العبودية ،ووصمة الاستعمار .



الدكتور عبد الرحمن الشهبندر

رئيس حزب الشعب السوري في دمشق وزعيم الحركة السورية (١)

حاول أنصار السلطة العسكرية ،وعمال المستعمرين الطاعين ،من الغربيين أن يظهروا كل عطف بين الاقطار الشرقية ،ولا سيما الغربية منها ،مظهر العداء للجنس الاوروبي  
(١) اهدانا رسم الزعيم حضرة الوطني صادق زاده عبد الكريم



والتمسك بأذيال التعصب الديني تضليلاً للرأي العام الساذج، وتنفيذا للخطط الاستعمارية المشؤمة، وفاتهم أن الجشع جشعهم هذا هو الذي اضطر الشرق اضطراباً ثابت الخطوات، أن يسطر بالخبز الأحمر، المتفجر من الاوعية الدموية، صحيفة سيارة، طافحة بالفواجع؛ تكشف القناع عن مخاز، يندى لها جبين الإنسانية

ليس في صدر الشرق، كره لقوم خاص؛ أو أمة يعينها، الا كره الظالم انى وجد وحيثما حل - وهذا أقل ما يستحق - والتعصب الديني لولا وجود المستعمرين بين ظهرائنا، لما انتفض من القبر، بعد أن نبت عليه الشوك؛ ولكن ابت شيمة القائلين بالتفريق، لتحقيق سيادتهم الثقيلة، الا أن يفرقونا شيعاً، ويحيطون كل شعبة بالحواجز الصفيقة، كيلا يتسرب اليها روح الرابطة القومية، فلما آن الاوان وحقت الكلمة، انهارت هذه الحواجز على رؤوس أصحابها، فعمادت المياه الى مجاريها

ان القطر السوري المتحد بقوميته، وبإيمانه الوطني، يرى في القطر المصري النابه أخاً شقيقاً، وبعد الاختبارات المؤلمة التي مرت عليه في محنته، ولا تزال تمر، حتى هذه الساعة، اختبارات قيمة، لها في التطورات السياسية الشرقية المقبلة الشأن العظيم. ولئن حجزت مئات الاميال من الرمل القاحل في صحراء التيه في الايام الخالية أن تقسم سداً منيعاً بين القطرين الشقيقين فلن تتمكن الخمسة أمتار من الماء الازرق الرقاق في الايام الحاضرة من اقامة هذا السد لان ما وصلته يد الخالق لا تقطعه يد مخلوق

ان نداء الرئيس الجليل هو عنوان ما حدث في الشرق من روح التكاتف التي أخذت تدب في القلوب وستنبت الدراهم التي تبذلها اليد المصرية السمحة في المدن السورية المحروقة والقرى المهدامة أشجار الغار لتحريك منها الايدي الوطنية في بلاد الشام أكاليل الظفر لنضعها على رؤوس المجاهدين في الشرق الناهض، يوم ينجتبه الخائنون، وينهزم الظالمون ويفوز المنتقون

السويداء - مقر القيادة العامة لجيوش الثورة السورية الوطنية في ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥

الامضاء - عبد الرحمن شهنندو

# الى سلطان باشا الاطرش

سر على بركات الله ، أيها الرفيق . فاذا لم تقدر لك الخونة ، خونة الوطن ، هذه  
الوثة العظيمة ، حق قدرها ، فستقدره لك الاجيال ، ويسجله لك التاريخ .

## يا سلطان الشهامة والمروءة

مهما وصموا غايتك المقدسة ، ومهما لوثوا خطتك الشريفة ، ومهما تكهنوا في  
مقاصدك النبيلة ، فسلطانك سيكون في القلوب ، مصوراً . كما هو الآن ، علم البلاد ...

## بنى معروف ، بنى وطنى

سيروا الى الامام ، لأن يد الله مع الجماعة ، والذي سيكون مع الحق ، والحقيقية ،  
لا يقلب .

كيف لا يكون بجانبكم النصر ، وأنتم اصحاب البلاد ، أنتم خيرة الابناء ، خيرة  
الشهامة ، خيرة الفرسان ، خيرة الخصم الشريف ، لا بل ، أنتم حماة الوطن ...  
نعم ! كنتم نصراء ، لرجال الانتداب - فخانوكم .

ترحبتم بهم - فاستعمروكم .

تواضعتم لهم - فافترسوكم .

استسلمتم اليهم - فاغتنموكم .

تذللتهم لهم - فاحقروكم .

استضعفتهم بين أيديهم - فطمعوا بكم .

طلبتهم منهم الاستقلال والحرية - فاعطوكم ظهورهم ...

عطفتهم عليهم - فأهانوكم في عقر داركم

طلبتهم السلام ، والامان ، بشهامة ، فأجابوكم : « الحرب ، الحرب ، لمن يطلب الحرب ؟ ! »

ولأجل هذا وذاك ، فقد نفضتم عنكم غبار الذل ، وعباءة الاستعمار ، ونزلتم  
في ميدان الجهاد ، تحت صليل السيوف ، وقذائف المدافع ، طالبين الموت ، في ساحات  
الوغي ، شرفاء . . . بدلا ، من أن تموتوا ، في مضاجعكم ، جنباء ...  
أما وقد غسلتم هذه الاهانة ، اهانة المستعمرين ، بالدم . بهمة سلطانكم الوطني ،  
المتمثل بقول الشاعر العربي :

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فانتبهوا الآن ، بحكمكم ايها الرفاق ، رفاق الوطن . وحافظوا جيداً ، على نفوسكم  
الغالية واحقنوا الدماء ، دماء الايواء والشهداء ، مع المحافظة طبعاً ، على حريتكم المقدسة  
والذود ، عن استقلالكم المنشود ...

واذا أردتم ذلك ، فليكن ، بدافع مالكم ، من الحقوق الوطنية ، وبقوة اتحادكم  
ووثباتكم ، وصلابة ارادتكم ، وعظمة حكمتكم . ناشرين ، شعار السعد ،

#### — مصر مصر —

« لا استعباد ، لا استعمار ، لا حماية ، لا رقابة ؛ لا تدخل لأحد ، في شأن من  
شؤوننا » ثم رددوا وقولوا ، كما قال : « هذا مانريد ، وهذا ، ما لا بد ، ان نحصل عليه »  
عاجلا ، أو آجلا . . .

قالى اللقاء يا دعاة الوطنية ...

الى « حوران الدامية » .... الى « سورية المضرجة بالرماء » ...

الرمالة

مصر ٢٠ - ١٢ - ١٩٢٥

## فهرس مواضيع الكتاب

صفحة	صفحة
٣٨ الخلوة - الرؤساء الروحانيون	٥ الى . . . ! ؟
٣٩ كتبهم الخطية - النساء الدرزيات	٦ جبل الدروز
٤١ شىء من أسرارهم	٧ لماذا هذا البحث ؟
٤٢ واجباتهم الدينية ، وفرائضهم	٨ حدوده الطبيعية — مساحته
التوحيدية	٩ حاصلاته السنوية — عدد نفوسه
٤٤ فى الارث والمرأة — فى الصوم	عربان الجبل — عدد قراه المسكونة
والصلاة — نقل الروح من انسان	وأسمائها
الى آخر	١٠ القرى الماحلة
٤٥ فكرة الاصلاح	١١ اللجاء
٤٦ نظام بنى الحمدان	١٢ عدد حيواناته وطروشه
٤٧ أهم حروب بنى الحمدان	١٣ تجارته وصناعته — اسلحته وزخيرته
٤٩ أشعار الدروز فى حروبهم	١٤ مياهه وهوائه ومصايفه
٥٠ لماذا هذا السقوط؟ — موسى الخلاقة	١٥ جدول المياه
٥٢ حروب الطرشان	١٨ امهات قراه التاريخية
٥٤ بدعة سعيد بك نصر	٢٦ القرى الاثرية العامة — مثال عن
٥٥ من غرائب اختراع الدروز	القرى الصغيرة
٥٦ بدعة شبلى بك الاطرش	٢٧ أثاره واشجاره
وثورة العمال والفلاحين	٢٨ الزعامة الاولى فى الجبل —
٥٨ مذبحه الشقراوية — اعتقال شبلى	عهد الحمدان
بك الاطرش	٢٩ امهات عشائر الجبل
٥٩ كيف تنشأ أشبال الدروز	٣٢ المجالس الدرزية
٦٤ حرب عرمان المشهور	٣٣ نسبهم واعتقاداتهم
٦٥ قصيدة شبلى بك الاطرش	٣٧ طالب أخذ الديانة

صفحة	صفحة
٩٨ الامير سعيد يعلن الاستقلال. الرايان.	٦٦ الحرب في اللجاء
٩٩ رفقاء سلطان	٦٨ فرار بعض الزعماء ، ومطالبهم ثم
١٠٠ معتمد البعثة الافرنسية -	اعلان الثورة
الزعماء يتصاخون في دمشق	٦٩ العفو العام - دار ققطان بك عزام
١٠١ عهد الامير فيصل - مقتل الامير	الدروز سلسلة حروب
عبد القادر الصغير - تصريحات الحلفاء	٧٦ حرب بصرى اسكى شام
١٠٢ تقسيم البلاد	٧٧ حرب سامى باشا الفاروقى -
١٠٣ الحركة السياسية ، في عهد الميسو	مقالة الاستاذ محمد كرد على
جورج ييكو	٨١ منشور الامان
١٠٤ الاجتماعات السرية	٨٢ الخيانة ثم الاعدام
١٠٥ شرك الذهب الوهاج ، والوفد	٨٣ أعمال الدروز في الحرب العامة
الدرزى في بيروت	٨٤ انقسام الجبل الى حزبين -
١٠٦ الاتفاق البريطانى -	قوته المعنوية
عهد الجنرال غورو	٨٥ حركات الامير فيصل - فكرة جمال
١٠٧ الجنرال غورو يستعطف الدروز	٨٦ ظهور سلطان باشا الاطرش -
١٠٩ بعد موقعة ميسلون .	برقية الامير فيصل
١١٠ ثورة حوران - حادثة خربة الغزالة	٧٨ منشور الامير فيصل
١١١ الدروز في اللجاء	٨٨ فرنسا تخابر سلطان باشا
١١٢ حوزان تسلم سلاحها - الشيخ	٨٩ سلطان باشا يخابر الحلفاء
خطار عبد الملك في السجن	٩٠ كتاب الامير سليم
١١٣ تشريف وعادات الدروز	٩١ كتاب سلطان باشا
١١٥ اتحاد العشائر في الحرب - العصبة	٩٢ منشور الامير فيصل باعلان الثورة
الدموية - ضيقاتهم وحروبهم	في جبل حوران
١١٦ الدروز والمؤرخين	٩٣ المعسكر في الازرق - افتتاح اسكى شام
١١٨ مريم هرى	٩٧ الزحف على دمشق

صفحة	صفحة
١٥٣ مواشى سلطان فى حوزة الجند	١٢٣ رسل ريزنغ
- تعطيل طيارة افرنسية	١٢٥ الاخوان تارو
١٥٤ العفو عن سلطان ورجاله	١٢٨ رأيتا الخاص
١٥٦ فكرة الثورة الدرزية العامة فى	١٣٠ المؤتمر الدرزى العام -
عهد الجنرال ويفاند	قرار جبل الدروز
١٥٨ الدسياسة فى حفلة التآبين	١٣٢ الحكم العشائرى
١٥٩ تخدير الاعصاب	١٣٣ اتفاقية الدروز والفرنسوين ،
١٦٠ ارادة كريبه	أو النظام الاسى لاستقلال الجبل
١٦٢ البعثة الافرنسية	١٣٦ تأليف الحكومة
١٦٣ المجلس النيابى الدرزى الثانى	١٣٧ المجلس النيابى الدرزى
١٦٤ الدوائر الملكية	١٤٠ المديرين والضباط -
١٦٥ الدرك	اعلان استقلال الجبل
١٦٦ المعتمدية فى دمشق	١٤١ منشور متعب بك الاطرش
١٦٧ المعارف أو مملكة المعلمين	١٤٤ حزب سلطان يفوز -
١٦٨ العدلية	قرار المؤتمر الدرزى
١٦٩ المالية	١٤٥ تخفيض عدد أعضاء المجلس
١٧١ المحكة الشرعية . أعمال كريبه	١٤٦ ثورة سلطان باشا الاولى -
١٧٤ طريقة كريبه ، فى مراقبة	كتاب أدهم خنجر
الصحف والبريد	١٤٧ برقيات سلطان باشا
١٧٥ زياراته فى القرى	١٤٨ ابناء عم سلطان باشا تخايره
١٧٧ بعض اصلاحاته	١٤٩ تعطيل السيارات المصفحة
١٧٨ اسناد الاصاله الحاكية الى	١٥٠ الالتجاء الى رؤساء الدين -
الكبتن كريبه	قرار المحكة المذهبية
١٨٠ العرائض والاضطهادات	١٥٢ تدمير منزل سلطان - فى شرق
١٨١ الانتقام من الزعماء	الاردن - موقعة خربة بوربد - الدسياسة

صفحة	صفحة
٢٤١ اجتماع عام - في دار المفوضية	١٨٧ بين العهدين ، عهد الجنرال ويفند
٢٤٣ تأليف الجمعية الوطنية الثورية	وعهد الجنرال سراى -
٢٤٤ وفاة قفطان بك عزام ، ومقتل محمود بك نصر	من نوادر بنى معروف
٢٤٥ محفل أسبوع قفطان بك وخطاب الرحالة . « من خلف صالحا ، مات صالحا »	١٩٨ العادات خيوط
٢٤٧ الوشاية	١٩٩ في عهد الجنرال سراى
٢٥١ السيد يوسف الشدياق	٢٠١ الانتقام
٢٥٢ الكبتن رينو ، يخطب في عين الزمان	٢٠٢ تصوير الجبل تصويراً عياناً قبل الثورة
٢٥٣ موكب سلطان	٢٠٤ الامل بالاصلاح
٢٥٤ بدء الثورة الاخيرة - الجمعية الوطنية ، وأعضاء المجلس النيابى	٢٠٥ يوم وداع كريبه -
٢٥٥ في خلال انعقاد المجلس	كريبه يخطب بالسجناء
٢٥٦ الليوتنان موريل يدفع البلاد الى الثورة	٢٠٧ يوم استقبال الكبتن رينو
٢٦٢ بدء الثورة	٢٠٩ زيارته ونهضته الاصلاحية
٢٦٣ اجتماع زعماء حوران -	٢١١ هدم الباستيل
القرار الصارم	٢١٣ أعمال وكيل الحاكم الكبتن ريمون
٢٦٥ أول شرارة	٢١٦ أعمال الليوتنان موريل ، قبل الثورة - القطة المشهورة
٢٦٧ الرحالة يودع السويداء	٢١٧ قصيدة على عبيد
٢٦٨ الرحالة في حوران	٢١٩ الرحالة يستطلع رأى كبار الزعماء
٢٦٩ القومندان تومى مارتان في السويداء	٢٢٧ الرحالة في مضافة سلطان باشا
٢٧٤ صور الرسائل والتقارير -	٢٢٨ القرى - أصل بنى الاطرش
قلم الخبايا في السويداء	٢٣١ ترجمة سلطان باشا الاطرش
	٢٣٥ تصريحات سلطان باشا للرحالة
	٢٣٦ حركة العرائض في أنحاء الجبل
	٢٣٧ الوفد الدرزي ، والمسيو برونه

- ٢٧٥ قلم المخبرات في درعا -  
 تقرير القومندان تومي مرتان  
 ٢٧٧ بلاغ مندوب البعثة بدمشق ، الى  
 القومندان تومي مرتان - جواب  
 القومندان الى البعثة في دمشق  
 ٢٧٨ قرار الجنرال سراي ، باعادة  
 الكبتن كريبه الى الجبل  
 الجنرال سراي يخدع القوم  
 ٢٧٩ تقرير البعثة الافرنسية بدمشق  
 الى الجنرال سراي  
 ٢٨١ نسب بك الاطرش يخطب بالقوم  
 الخديعة والقبض على الزعماء  
 ٢٨٢ الدروز تطلب حاكم افرنسي -  
 الهياج والاحتجاج بالسيف  
 أول معركة دموية -  
 ٢٨٣ معركة الجنرال ميشو - ومقتل  
 القائد حمد بك البربور - قوة  
 الدروز ، واعلان الحكومة السورية  
 ٢٨٤ فلسطين والللاجئون اليها  
 نصف جسر الدير على  
 ٢٨٥ جرح الجنرال سوله  
 ٢٨٦ منشور سلطان باشا الاطرش  
 ٢٨٧ المنشور الفرنساوي الى سكان  
 جبل الدروز  
 ٢٨٨ الالتحاق بجبل الدروز  
 ٢٩٠ المفاوضة بين الدروز والفرنساويين  
 ٢٩١ رمضان باشا شلاش - الدروز  
 يموتون ولا يسلمون - عقد  
 الصلح ، بين المسيحيين والدروز  
 ٢٩٣ صدى الانكسار في باريز الجنرال  
 جاملان - موقعة المسيفرة  
 ٢٩٤ الزحف على السويداء ، لا تقاذ  
 الحامية - المواقع بين خربا والحجير  
 ٢٩٥ معركة عري  
 ٢٩٦ معركة كنا كريف ارتد الجيش  
 ٢٩٧ الى المزرعة - كارثة دمشق كما  
 يصفها مكاتب التيمس  
 ٣٠١ الاغراب - كتاب سلطان باشا  
 الى غبطة بطريرك الارثوذكس  
 ٣٠٢ منشور سلطان باشا العام لمطاردة  
 المستعمرين وتاليف الحكومة  
 السورية  
 ٣٠٣ منشور سلطان باشا الى قري  
 القوطة والمرج - الجنرال سراي  
 يغادر سوريا ، والجنرال ديور  
 يحذر اللبنانيين من حرب أهلية  
 ٣٠٥ الجنرال ديور ، يبدأ التحقيق  
 في سوريا - كارثة كوكبا الالمية  
 كلمة المقطم الاغر  
 ٣٠٧ كتاب الامير امين محمد ارسلان  
 الى سليم افندي سر كيس  
 - عاطفة مسيحي وطني بقلم  
 نسيم صبيعة  
 ٣٠٨ رأى نائب اميركي كبير ، في الحالة  
 الحاضرة في سوريا  
 المسيو دي جوفنيل في مصر  
 ٣٠٩ كتاب اللجنة التنفيذية ، والمؤتمر  
 السوري الفلسطيني  
 ٣١٠ رد المسيو دي جوفنيل

- ٢٧٥ قلم المخبرات في درعا -  
 تقرير القومندان تومي مرتان  
 ٢٧٧ بلاغ مندوب البعثة بدمشق ، الى  
 القومندان تومي مرتان - جواب  
 القومندان الى البعثة في دمشق  
 ٢٧٨ قرار الجنرال سراي ، باعادة  
 الكبتن كريبه الى الجبل  
 الجنرال سراي يخدع القوم  
 ٢٧٩ تقرير البعثة الافرنسية بدمشق  
 الى الجنرال سراي  
 ٢٨١ نسب بك الاطرش يخطب بالقوم  
 الخديعة والقبض على الزعماء  
 ٢٨٢ الدروز تطلب حاكم افرنسي -  
 الهياج والاحتجاج بالسيف  
 أول معركة دموية -  
 ٢٨٣ معركة الجنرال ميشو - ومقتل  
 القائد حمد بك البربور - قوة  
 الدروز ، واعلان الحكومة السورية  
 ٢٨٤ فلسطين والللاجئون اليها  
 نصف جسر الدير على  
 ٢٨٥ جرح الجنرال سوله  
 ٢٨٦ منشور سلطان باشا الاطرش  
 ٢٨٧ المنشور الفرنساوي الى سكان  
 جبل الدروز  
 ٢٨٨ الالتحاق بجبل الدروز  
 ٢٩٠ المفاوضة بين الدروز والفرنساويين  
 ٢٩١ رمضان باشا شلاش - الدروز  
 يموتون ولا يسلمون - عقد  
 الصلح ، بين المسيحيين والدروز  
 ٢٩٣ صدى الانكسار في باريز الجنرال



٣٢٣ ومات فؤاد بين القنا والقذائف  
٣٢٥ رأى الاهرام  
٣٢٦ رجوع جوفيل لسياسة التفاهم  
٣٢٨ نداء الرئيس الجليل سعد باشا -  
الوفد السوري في بيت الامة  
٣٢٩ كلمة ميشيل لطف الله بك -  
رد سعد باشا - شكر سوريا  
للرئيس الجليل - للدكتور شهيندر  
٣٣٢ نداء الى دعاة الوطنية ، للرحالة

٣١١ بيان اللجنة التنفيذية ، للمؤتمر  
السوري الفلسطيني  
٣١٥ نداء عام من حزب الشعب اللبناني  
٣١٧ من نداء مصرية عادلة  
٣١٨ موقف مسلمى لبنان  
٣١٩ نداء الى الدروز  
٣٢٠ المسيو جوفيل في بيروت  
٣٢١ المجلس النيابى اللبناني وقراره  
التاريخى  
٣٢٢ جريدة العمال الانكليزية تنتقد  
الاستعمار

## فهرست الرسوم

نجيب بك عبد الملك  
الامير فؤاد أرسلان  
٥٨ شبلى بك الاطرش  
٦٤ مصطفى نجم بك الاطرش  
٦٧ اسماعيل بك هنىدى  
٦٨ عبد الكريم بك الاطرش  
٧١ حمد بك عامر  
٧٣ فرحان بك الاطرش  
٧٦ يحيى بك الاطرش  
٧٨ فهد بك الاطرش  
٧٩ ابراهيم بك الاطرش  
٨٢ طلال باشا عامر  
٨٣ الامير سليم الاطرش  
٨٥ الشيخ عبدالله الشعراني  
٨٨ نسيب بك البكرى

صفحة  
سلطان باشا الاطرش في مقدمة الكتاب  
٦ خريطة سوريا  
٧ خريطة جبل الدروز  
١٢ منظر من مناظر للجاء  
١٩ مدخل متحف الآثار في (السويداء)  
٢٠ متحف السويداء  
٢١ منظر قنوات وآثارها  
٢٧ أثر تاريخي من آثار الجبل  
٣٠ خريطة عائلات الدروز  
٤٦ السيد عبد الله التجار  
٥١ الشيخ اسماعيل الاطرش  
٥٢ ابراهيم باشا الاطرش  
٥٦ شجاده بك نصر  
٥٧ الاستاذ الشيخ أمين تقي الدين

١٦٣ أعضاء المجلس النيابي الدرزي  
١٦٤ توفيق بك الاطرش  
١٦٦ حمد بك على الاطرش  
١٦٧ الكبش كريبه  
١٦٨ محمد بك عز الدين الحلبي  
١٧٠ محمد عزت بك الحجار  
١٧٣ الشهيد فؤاد بك جنبلاط وولده  
على بك جنبلاط  
١٧١ جبر الصغير ، وجابر الصغير  
١٧٩ حمزه بك الدر ویش  
١٨٢ جاد الله بك سلام  
١٨٥ نواف بك على الاطرش  
٢١٠ حمد بك البربور  
٢١٢ الشيخ نعيم عزام  
٢٢٣ فواز بك عز الدين الحلبي  
٢٢٧ جاد الله بك كيوان  
٢٣٠ على بك طرودي الاطرش  
٢٣١ سلطان باشا الاطرش  
٢٣٨ نسيب بك الاطرش  
٢٤٤ حسن بك سلمان نصر  
٢٥٣ حسين بك أبو شاهين  
٢٥٤ جاد الله بك فرحان الاطرش  
٢٥٥ جاد الكريم بك فرحان الاطرش  
٢٥٧ فارس سعيد بك الاطرش  
٢٦٤ عبد الغفار باشا الاطرش  
٢٦٧ أسعد بك مرشد  
٢٩٢ رمضان باشا شلاشي ،  
٣٣٠ الدكتور عبدالرحمن الشهبندر  
خريطة جبل الدروز الكبرى في  
نهاية الكتاب

٩٠ الامير سليم الاطرش  
٩٤ سلمان بك الاطرش  
٩٥ حمد بك عزام  
شبيب بك القنطار  
٩٦ عبد الكريم بك سلام  
٩٧ يوسف بك طرودي الاطرش  
٩٨ الامير سعيد عبد القادر  
٩٩ فضل الله باشا هنيدي  
١٠٣ نجم بك نجم الاطرش وولده  
فضل الله بك الاطرش  
١٠٥ أمين بك حماده  
١٠٧ ضاهر بك القنطار  
١٠٨ سلمان بك نصار وولده  
١١٠ الشهيد يوسف بك العظمة  
١١٢ الشيخ خطار عبد الملك  
١١٤ على بك بن مصطفى نجم الاطرش  
١٣٧ الامير سليم الاطرش مع فرسان  
جبل الدروز  
١٣٨ توفيق بك الاطرش  
حسني بك صخر  
نايف بك الاطرش  
اسماعيل بك عامر ، وبعض القواد  
١٣٩ على بك الاطرش  
١٤١ متعب بك الاطرش  
١٥٤ سلطان باشا الاطرش  
زيد بك الاطرش  
الشيخ خليل صعب  
الشيخ حمد صعب  
١٥٥ توفيق أفندي خويس  
١٥٩ الامير حمد الاطرش



